

ОШ „Арсеније Лома“

Војводе Арсенија Ломе 1

32313 Рудник

тел: 032/5741-214

имејл: os.rudnik@mts.rs

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ

ЗА ШКОЛСКУ 2022/23, 2023/24, 2024/25 И
2025/26. ГОДИНУ
ЗА

ОСМИ РАЗРЕД



1.1 ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ У ОСМОМ РАЗРЕДУ

Обавезни наставни предмети у СЕДМОМ РАЗРЕДУ су:

1. СРПСКИ ЈЕЗИК,
2. ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК,
3. ИСТОРИЈА,
4. ГЕОГРАФИЈА,
5. БИОЛОГИЈА,
6. МАТЕМАТИКА,
7. ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО
8. ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА
9. ЛИКОВНА КУЛТУРА
10. МУЗИЧКА КУЛТУРА,
11. ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ
12. ФИЗИКА
13. ХЕМИЈА

1.1 ТАБЕЛАРНИ ПРИКАЗ ФОНДА ЧАСОВА ОБАВЕЗНИХ НАСТАВНИХ ПРЕДМЕТ

РЕД. БРОЈ	ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ	ФОНД ЧАСОВА	
		НЕДЕЉНИ	ГОДИШЊИ
1.	СРПСКИ ЈЕЗИК	4	136
2.	ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК	2	68
3.	ИСТОРИЈА	2	68
4.	ГЕОГРАФИЈА	2	68
5.	БИОЛОГИЈА	2	68
6.	МАТЕМАТИКА	4	136
7.	ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО	1	34
8.	ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА	2	68
9.	ЛИКОВНА КУЛТУРА	1	34
10.	МУЗИЧКА КУЛТУРА	1	34
11.	ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ	3	102
12.	ФИЗИКА	2	68
13.	ХЕМИЈА	2	68

1.2 ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ У ОСМОМ РАЗРЕДУ

У осмом разреду ученик похађа један од два понуђена обавезна изборна предмета: верска настава или грађанско васпитање за који се определио. Други обавезни изборни предмет је страни језик. Школа је понудила изборне предмета према реалним потребама ученика, родитеља и локалне средне, водећи рачуна да постоји наставни кадар и остали услови неопходни за реализацију ових активности.

1.2 ТАБЕЛАРНИ ПРИКАЗ ФОНДА ЧАСОВА ОБАВЕЗНИХ ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТА

РЕД. БРОЈ	ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ	ФОНД ЧАСОВА	
		НЕДЕЉНИ	ГОДИШЊИ
1.	ВЕРСКА НАСТАВА	1	34
2.	ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ	1	34
3.	ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК	2	68

1.3 СЛОБОДНЕ НАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ У ОСМОМ РАЗРЕДУ

У другом циклусу образовања и васпитања ученик бира једну слободну наставну активност према својим склоностима са листе предмета које школа нуди.

1.3 ТАБЕЛАРНИ ПРИКАЗ ФОНДА ЧАСОВА СЛОБОДНИХ НАСТАВНИХ АКТИВНОСТИ

РЕД. БРОЈ	СЛОБОДНЕ НАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ	ФОНД ЧАСОВА	
		НЕДЕЉНИ	ГОДИШЊИ
1.	ДОМАЋИНСТВО	1	34
2.	МОЈА ЖИВОТНА СРЕДИНА	1	34
3.	УМЕТНОСТ	1	34

1.4 ОБЛИЦИ ИЗВОЂЕЊА НАСТАВНОГ ПРОГРАМА У ОСМОМ РАЗРЕДУ

РЕД. БРОЈ	ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	ФОНД ЧАСОВА	
		НЕДЕЉНИ	ГОДИШЊИ
1.	РЕДОВНА+ ИЗБОРНА НАСТАВА	31	1054
2.	СЛОБОДНЕ НАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ	1	34
3.	ДОПУНСКА НАСТАВА	1	34
4.	ДОДАТНА НАСТАВА	1	34

1.5 ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА У ОСМОМ РАЗРЕДУ

РЕД. БРОЈ	ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	ФОНД ЧАСОВА	
		НЕДЕЉНИ	ГОДИШЊИ
1.	ЧАС ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ	1	34
2.	ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ	1	34
3.	ЕКСКУРЗИЈА	ДО 2 ДАНА	

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ за ОСМИ РАЗРЕД за период од 2022. до 2026. године

САДРЖАЈ:

ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ У ОСМОМ РАЗРЕДУ	7
СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ	7
ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК	15
ИСТОРИЈА	24
ГЕОГРАФИЈА	30
БИОЛОГИЈА	33
ХЕМИЈА	37
МАТЕМАТИКА	42
ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА	45
ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО	49
ЛИКОВНА КУЛТУРА	52
МУЗИЧКА КУЛТУРА	59
ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ	62
ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ У ОСМОМ РАЗРЕДУ	68
ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ	68
ВЕРСКА НАСТАВА – ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС	72
ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК	76
ДОПУНСКА И ДОДАТНА НАСТАВА У ОСМОМ РАЗРЕДУ	90

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

ДОПУНСКА НАСТАВА- СРПСКИ ЈЕЗИК	90
ДОПУНСКА НАСТАВА - ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК	92
ДОПУНСКА НАСТАВА - МАТЕМАТИКА.....	94
ДОПУНСКА НАСТАВА - ИСТОРИЈА	96
ДОПУНСКА НАСТАВА - ХЕМИЈА.....	98
ДОПУНСКА НАСТАВА - ГЕОГРАФИЈА.....	100
ДОПУНСКА НАСТАВА - БИОЛОГИЈА	104
ДОДАТНА НАСТАВА – СРПСКИ ЈЕЗИК.....	107
ДОДАТНА НАСТАВА - ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК.....	109
ДОДАТНА НАСТАВА – ИСТОРИЈА.....	111
ДОДАТНА НАСТАВА - ФИЗИКА.....	113
ДОДАТНА НАСТАВА - БИОЛОГИЈА.....	115
ДОДАТНА НАСТАВА - МАТЕМАТИКА	118
ДОДАТНА НАСТАВА - ХЕМИЈА	120
ДОДАТНА НАСТАВА – ГЕОГРАФИЈА	122
СЛОБОДНЕ НАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ У ОСМОМ РАЗРЕДУ	126
ДОМАЋИНСТВО	126
МОЈА ЖИВОТНА СРЕДИНА.....	131
УМЕТНОСТ	134

ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ У ОСМОМ РАЗРЕДУ

СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

РАЗРЕД: ОСМИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 136

ЦИЉ : Циљеви учења предмета *Српски језик и књижевност* јесу да се ученик оспособи да правилно користи српски језик у различитим комуникативним ситуацијама, у говору и писању; да кроз читање и тумачење књижевних дела развија читалачке компетенције које, уз књижевно знање, обухватају емоционално и фантазијско уживљавање, живо памћење, истраживачко посматрање; подстичу имагинацију и уметнички сензибилитет, естетскодоживљавање и критичко мишљење, морално просуђивање и асоцијативно повезивање; да се одговарајућим врстама читања оспособљава да усмерено приступа делу и приликом тумачења открива различите слојеве и значења; да стиче основна знања о месту, улози и значају језика и књижевности у култури, као и о медијској писмености; да стиче и развија најшира хуманистичка знања и да научи како функционално да повезује садржаје предметних области.

НАСТАВНА ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		
			ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
КЊИЖЕВНОСТ	ЛЕКТИРА ЛИРИКА 1. Ђура Јакшић: „Отаџбина“ 2. Јован Јовановић Змај: „Светли гробови“ 3. Јован Јовановић Змај: „Ђулићи“ (избор) 4. Десанка Максимовић: „Пролетња песма“/ „Опомена“ 5. Момчило Настасијевић: „Труба“ 6. Иван В. Лалић: „Ветар“ 7. Марина Цветајева: „Месечев сјај“	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: ОБЛАСТ/ТЕМА САДРЖАЈИ – чита са разумевањем књижевноуметничке текстове и остале типове текстова, примењујући различите стратегије читања; – тумачи значења, језичке, естетске и структурне особине уметничких текстова, користећи књижевне термине и појмове; – критички промишља о стварности на основу прочитаних	СЈ.1.1.5.	СЈ.2.1.1.	СЈ.3.1.3.
	СЈ.1.1.6.		СЈ.2.1.3.	СЈ.3.1.4.	
			СЈ.1.1.7.	СЈ.2.4.1.	СЈ.3.4.2.
			СЈ.1.1.4.	СЈ.2.4.2.	СЈ.3.4.3.
			СЈ.1.2.4.	СЈ.2.4.3.	
			СЈ.1.4.2.	СЈ.2.4.4.	
				СЈ.2.4.8.	

	<p>„Ој Карловци, место моје драго...“) 2. Народна епско-лирска песма: <i>Женидба Милића Барјактара</i></p> <p>ЕПИКА 1. Вук Стефановић Караџић: <i>О народним певачима</i> 2. Вук Стефановић Караџић: <i>Житије Ајдук Вељка Петровића</i> (одломак) 3. Доситеј Обрадовић: <i>Живот и прикљученија</i> (одломак) 4. Прота Матеја Ненадовић: <i>Мемоари</i> (одломак) 5. Петар Петровић Његош: <i>Горски вијенац</i> (одломак „Бадње вече“) 6. Симо Матавуљ: „Пилипенда“ 7. Лаза Лазаревић: „Све ће то народ позлатити“ 8. Милош Црњански: <i>Сеобе</i> (одломак) / <i>Роман о Лондону</i> („Пролеће је стигло у Лондон“) 9. Бранимир Ћосић: <i>Покошено поље</i> (одломак из прве књиге „Читава једна младост“) 10. Дино Буцати: „Колумбар“ 11. Херман Хесе: „Магија књиге“ / Нил Гејмен: „Зашто наша будућност зависи од библиотека, читања и сањарења“ / Милорад Павић: <i>Роман као држава</i> (избор одломака из огледа: „Кратка историја читања“, „Последњих сто читалаца“, „Нова генерација електронске књиге“, „Скакутаво читање или повратак фусноте“, „Романи без речи“)</p> <p>ДРАМА 1. Данило Киш: <i>Ноћ и магла</i> 2. Петар Кочић: <i>Јазавац пред судом</i> (одломак) 3. Жан Батист Поклен Молијер: <i>Грађанин племић</i> (одломак)</p>	<p>дела; – истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи; – повеже писце и дела из обавезног дела програма од 5. до 8. разреда; – издвоји основне одлике књижевног рода и врсте у конкретном тексту, као и језичко-стилске карактеристике текста у склопу интерпретације; – уочи слојевитост књижевног дела и међужанровско прожимање; – повеже књижевна дела са историјским или другим одговарајућим контекстом; – одреди временски оквир у којем је писац стварао; – разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора, драмског лица или лирског субјекта; – препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину, поштујући особености сопственог народа и других народа; – учествује у избору књижевних дела и начина њихове обраде и представљања; – објасни настанак и развој српског књижевног језика;</p>	<p>CJ.1.4.5. CJ.1.4.6. CJ.1.4.3.</p>	<p>CJ.2.4.5. CJ.2.4.9. CJ.2.4.6.</p>	<p>CJ.3.4.6. CJ.3.4.7.</p>
--	---	---	--	--	--------------------------------

	<p>НАУЧНОПОПУЛАРНИ И ИНФОРМАТИВНИ ТЕКСТОВИ</p> <p>1. Веселин Чајкановић: „О ускршњим обичајима”</p> <p>2. Милутин Миланковић: <i>Кроз васиону и векове</i> (одломак)</p> <p>3. Хилда Дајч: <i>Писма</i> – одломак, (обавезна напомена о власнику права: ©Јеврејски историјски музеј)</p> <p>4. Споменка Крајчевић: <i>Кругом двојке</i> (избор одломака: „Унутрашња пруга”: „Станица пристаниште” – „Почетак и крај”, „Одлазак”; „Станица Калемегдан” – „Гозбе”, „Теорија”; „Станица Браће Барух” – „Извесност”, „Тајна”; „Станица Вуков споменик” – „Простор”, „Булеварска бајка”)</p> <p>5. Герман Титов: „25 сати у свемиру”</p> <p>Са наведеног списка, обавезан је избор два дела за обраду.</p> <p>ДОМАЋА ЛЕКТИРА</p> <p>1. Народне епске песме новијих времена (тематски круг о ослобођењу Србије: „Почетак буне против дахија”; „Бој на Мишару”, „Бој на Чокешини”...)</p> <p>2. Љубавне народне лирске песме („Српска дјевојка”, „Љубавни растанак”...); обичајне народне лирске песме (избор)</p> <p>3. Избор из савремене српске поезије (нпр. Васко Попа: „Очију твојих да није”, Бранко Миљковић: „Критика метафоре”, Војислав Карановић: „О читању поезије”, Момчило Мошо Одаловић: „Ршуме, јеси ли знао Црњанског”, Ана Ристовић: „Гледајући у дрвеће”...)</p> <p>4. Иво Андрић: <i>Деца</i> („Деца”, „Књига” и „Панорама”)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – разуме значај књижевног језика за културу и историју српског народа; – сврста српски језик у одговарајућу језичку групу у Европи; – именује дијалекте српског језика; – разуме постојеће језичке прилике у Србији; – издвоји делове творенице и препозна основне моделе њиховог грађења – користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом; – доследно примени правописну норму; – примени основна правила о распореду акцената; – уочи разлику између научног, административног и разговорног функционалног стила; – пише и говори поштујући карактеристике различитих функционалних стилова; – уочи разлику између речи и лексеме; – препозна метафору и метонимију као лексичке механизме и разуме значење вишезначних речи карактеристичних за свакодневну комуникацију; – разуме значење застарелих речи 			
--	--	--	--	--	--

	<p>5. Бранислав Нушић: <i>Сумњиво лице</i> 6. Клод Кампањ: <i>Збогом мојих петнаест година</i> 7. Давид Албахари, <i>Мамац</i></p> <p>ДОПУНСКИ ИЗБОР ЛЕКТИРЕ (бирати 3–6 дела)</p> <p>1. Милош Црњански: „Ја, ти и сви савремени парови” 2. Оскар Давичо: „Србија” / „Детињство” (избор) 3. Бранко Ћопић: <i>Мала моја из Босанске Крупе</i> 4. Станислав Винавер: <i>Ратни другови</i> („Аритон”) 5. Народна приповетка: <i>Усуд</i> 6. Вук Стефановић Караџић: <i>Српски рјечник</i> (избор, нпр. „Отмица”...); 7. Растко Петровић: <i>Африка</i> (одломци) 8. Радослав Братић: <i>Мајсторова рука</i> (одломак) 9. Милорад Павић: <i>Хазарски речник</i>, одреднице о Ћирилу и Методију (одломци) 10. Душан Ковачевић: <i>Ко то тамо пева</i> 11. Гроздана Олујић: <i>Гласам за љубав</i> 12. Џон Селинџер: <i>Ловац у житу</i> 13. Ричард Бах: <i>Галеб Џонатан Ливингстон</i> 14. Кајо Ритер: <i>Дечко који није био из Ливерпула</i> 15. Џон Бојн: <i>Дечак у пругастој пиџами</i> 16. Сју Таузенд: <i>Дневник Адријана Мола</i></p> <p>КЊИЖЕВНИ ТЕРМИНИ И ПОЈМОВИ Стилска средства: анафора и епифора, апострофа. Лирске врсте: народне љубавне песме, обичајне песме (сватовске, тужбалице и здравице); љубавна песма (ауторска). Епско-лирске врсте: поема, балада. Драмски спев. Мемоари. Биографија.</p>	<p>и неологизама; – користи речник, енциклопедију и лексикон; – уочи манипулацију у пропагандним текстовима; – напише приказ, расправу и краћи есеј; – разликује делове текста и књиге – укључујући индекс, појмовник, библиографију – и уме да их користи; – повезује информације и идеје изнесене у тексту, уочава јасно исказане односе и изводи закључак заснован на тексту.</p>			
--	--	--	--	--	--

<p>ЈЕЗИК</p>	<p>Синтакса: реченични чланови (састав и функција); независне и зависне реченице; слагање реченичних чланова. Правопис Писање имена из страних језика са акцентом на њихову промену. Спојено и одвојено писање речи (сложенице, полусложенице, синтагме). Генитивни знак. Црта и цртица; други интерпункцијски и правописни знаци. Ортоепија Краткоузлазни и краткосилазни акценат; правила о распореду акцената и неакцентованих дужина (основни појмови). Књижевни и остали типови текстова у функцији унапређивања језичке културе. Текстови писани различитим функционалним стиловима: публицистички стил (репортажа, интервју); административни стил (молба, жалба, уплатница, обрасци, радна биографија; бирократски језик); научни стил (примери из текстова у уџбеницима других наставних предмета; употреба термина). Лексикологија: – једнозначност и вишезначност речи; – лексичка метафора и лексичка метонимија као механизми остваривања вишезначности; – синонимија, антонимија и хомонимија; – застареле речи; нове речи – неологизми; – речник, лексикон, енциклопедија. Пропагандни текстови (рекламе и слично). Расправа и есеј на задату тему. Приказ (књиге, филма, позоришне представе и сл.). Говорне вежбе: интерпретативно-уметничке</p>		<p>CJ.1.3.6. CJ.1.3.12. CJ.1.3.8. CJ.1.3.9. CJ.1.3.10. CJ.1.3.11. CJ.1.3.14. CJ.1.3.17. CJ.1.3.15.</p>	<p>CJ.2.3.11. CJ.2.3.6.</p>	
---------------------	---	--	--	----------------------------------	--

<p>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</p>	<p>(изражајно читање, рецитоване); анализа снимљеног разговора; интервју; расправа (дискусија); презентовање чињеница и коментара.</p> <p>Правописне вежбе: диктат, уочавање и објашњавање правописних грешака у тексту; писање имена из страних језика; писање позајмљеница (информатички термини, мејл и сл.); писање сложеница, полусложеница и синтагми; писање црте и цртице; запета у независносложеним реченицама.</p> <p>Језичке вежбе: уочавање и исправљање грешака у неправилно маркираном тексту; попуњавање текста са празнинама; тражење грешака у тексту и исправљање.</p> <p>Лексичко-семантичке вежбе: допуњавање реченица хомонимима (хомоними и акценти); проналажење одговарајућег синонима; антонимски ланац; одређивање значења метафоре и метонимије у тексту; тумачење застарелих речи и неологизама; дефинисање лексема.</p> <p>Писмене вежбе и домаћи задаци и њихова анализа на часу.</p> <p>Четири школска писмена задатка – по два у сваком полугодишту</p>				
-----------------------------------	--	--	--	--	--

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

НАЧИН ПРАЋЕЊА И ПРИМЕНА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА	АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОМ ПРОЦЕСУ	
		УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
Усмено испитивање, Рад на тексту (изворима, графиконима, табелама), Домаћи задаци, Ученички радови, Активност на часу (разговори, дискусије), Игровне активности (асоцијације, квизови).	Тестирање, усмено испитивање, рад на тексту (изворима, графиконима, табелама), домаћи задаци, ученички радови, активност на часу (разговори, дискусије). игровне активности (асоцијације, квизови).	-Слушање, упоређивање, самостално закључивање, пректично примењивање Уочавање Читање, разговор, упоређивање Размењивање сопствених знања и мишљења Оспособљавање за самостално тумачење	Презентује наставни садржај; -усмерава активности; -подстиче љубав ученика према матерњем језику; -подстиче на креативност у тумачењу дела -развија љубав учен. према књижевности - подстиче на размишљање

КОРЕЛАЦИЈЕ СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА		
ПРЕДМЕТ	ХОРИЗОНТАЛНА КОРЕЛАЦИЈА (САДРЖАЈНО УСКАЛЂИВАЊЕ У ОКВИРУ РАЗРЕДА)	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)
Историја	Стари Словени, сеобе Словена и стварање словенских језика; Мисија Ћирила и Методија	
Историја	Сеоба Срба	
Историја	Први и Други српски устанак	
Историја	Значај и рад Вука Стефановића Караџића	
Историја	Петар Петровић Његош у историји и књижевности	
Историја	Улога драмских писаца и сатиричара кроз историју Србије и Југославије	
Ликовна култура	Осликавање појединих ђачких текстова кроз ликовно стваралаштво	
Музичка култура	Народне и ауторске песме кроз стих и музику	

Проф. Радован Караулић и проф. Зорица Недељковић

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

РАЗРЕД: ОСМИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 72

ЦИЉ: Циљ учења Страног језика јесте да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писану и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

НАСТАВНА ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		
			ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
TEEN AGE	<p>Представљање себе и других и тражење/давање основних информација о себи и другима: <i>The Present Simple Tense</i> за изражавање сталних и уобичајених радњи <i>The Past Simple Tense</i> глагола <i>to be</i> и осталих глагола (правилних и неправилних) <i>The Past Continuous Tense</i> <i>The Present Perfect Tense</i> учесталијих глагола (правилних и неправилних) Питања са <i>Who/What/Which/Where/When/Why...</i> Фразални глаголи Устаљена правила учтиве комуникације; имена и надимци; родбина, породични односи и родбинске везе. Разумевање, давање и тражење упутстава:</p>	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – разуме једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе; – поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставнија језичка средства; – размени једноставније информације личне природе; – у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима; – разуме и следи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота; – пружи једноставнија упутства у вези са уобичајеним ситуацијама из свакодневног</p>	<p>ПСТ.1.1.1. ПСТ.1.1.2. ПСТ.1.1.3. ПСТ.1.1.10. ПСТ.1.1.11. ПСТ.1.1.18. ПСТ.1.2.1. ПСТ.1.2.2.</p>	<p>ПСТ.2.1.7. ПСТ.2.1.14. ПСТ.2.1.16. ПСТ.2.1.20. ПСТ.2.1.22. ПСТ.2.1.24.</p>	<p>ПСТ.3.1.2. ПСТ.3.1.16. ПСТ.3.1.17. ПСТ.3.1.18. ПСТ.3.1.26. ПСТ.3.1.32. ПСТ.3.2.1. ПСТ.3.2.2.</p>

	<p>Заповедни начин Понашање у кући, школи и на јавним местима; значење симбола и знакова Изражавање припадања и поседовања: Саксонски генитив са именицом у једнини и множини (правилна и неправилна множина) – <i>my friend's/ friends'/ children's books</i> Присвојне заменице <i>mine, yours...</i> Питања са <i>Whose</i></p>	<p>живота; – разуме једноставније исказе који се односе на поседовање и припадање; – формулише питања и једноставније исказе који се односе на поседовање и припадање;</p>			
TRAVEL	<p>Описивање места, појава, радњи и збивања: <i>The Present Simple Tense</i> и <i>The Present Continuous Tense</i> за изражавање појава, радњи, стања и збивања у садашњости, <i>The Past Simple Tense</i> и <i>The Past Continuous Tense</i> за изражавање појава, радњи, стања и збивања у прошлости Поређење придева и прилога <i>Too (adjective) to... / (not) enough (adjective) to...</i> Придеви са наставцима <i>-ous, -al, -ful, -able</i>. Особености наше земље и земаља говорног подручја циљног језика (знаменитости, географске карактеристике и сл.) Описивање радњи у прошлости: <i>The Past Simple Tense</i> правилних и неправилних глагола, све употребе <i>The Past Continuous Tense</i>, све употребе Контрастирање употребе и значења глаголских облика <i>The Past Simple Tense</i> и <i>The Past Continuous Tense</i> <i>The Present Perfect Simple Tense</i> за</p>	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – разуме једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости; – размени појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости; – опише у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости; – опише неки историјски догађај, историјску личност и сл.; – разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осећањима и реагује на њих; – изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима; – разуме једноставнија питања која се односе на оријентацију/положај предмета, бића и места у простору и правац кретања и одговори на њих; – затражи и разуме обавештења о оријентацији/положају предмета, бића и</p>	<p>ПСТ.1.1.8. ПСТ.1.1.13. ПСТ.1.1.17. ПСТ.1.2.3. ПСТ.1.3.2. ПСТ.1.3.3. ПСТ.1.3.4.</p>	<p>ПСТ.2.1.13. ПСТ.2.1.15. ПСТ.2.1.23. ПСТ.2.1.25. ПСТ.2.1.27. ПСТ.2.2.4. ПСТ.2.3.5. ПСТ.2.3.6. ПСТ.2.3.7. ПСТ.2.3.8.</p>	<p>ПСТ.3.1.1. ПСТ.3.1.11. ПСТ.3.1.25. ПСТ.3.3.2. ПСТ.3.3.5. ПСТ.3.3.6. ПСТ.3.3.8.</p>

	<p>изражавање искустава и радњи у неодређеној прошлости и са <i>ever, never, just, already, yet...</i></p> <p>Исказивање просторних односа и упутстава за оријентацију у простору: Предлози за изражавање положаја и просторних односа: <i>in front of, behind, between, opposite, along, above, against...</i></p> <p>Предлози са глаголима кретања: <i>onto, into...</i></p> <p>Предлошки изрази са именицама за означавање страна света: <i>north of, south of, to the south, to the west...</i></p> <p>Придеви изведени од именица за означавање страна света: <i>western, eastern...</i></p> <p>Компаратив и суперлатив придева јавни простор; типичан изглед места; географске карактеристике наше земље и земаља говорног подручја циљног језика; идиоматска/метафоричка употреба предлошких израза.</p>	<p>места у простору и правцу кретања;</p> <p>– опише правац кретања и просторне односе једноставнијим, везаним исказима;</p>			
TEAM SPIRIT	<p>Описивање будућих радњи – планова, намера, предвиђања:</p> <p><i>The Future Simple Tense</i> за изражавање одлука донетих у тренутку говора, обећања и предвиђања на основу знања, искуства и веровања</p> <p>Модални глаголи за изражавање вероватноће: <i>could/may/might</i></p> <p>Going to за изражавање планова, намера и предвиђања на основу чулних опажања</p> <p>Временске зависне реченице за изражавање будућности и одговарајући везници (<i>when, after, before, as soon as...</i>)</p>	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <p>– разуме једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагује на њих;</p> <p>– размени једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима;</p> <p>– саопшти шта он/она или неко други планира, намерава, предвиђа;</p> <p>– разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих;</p> <p>– изражава мишљење, слагање/неслагање и</p>	<p>ПСТ.1.1.16.</p> <p>ПСТ.1.1.23.</p> <p>ПСТ.1.2.4.</p>	<p>ПСТ.2.1.12.</p> <p>ПСТ.2.1.17.</p> <p>ПСТ.2.1.18.</p> <p>ПСТ.2.1.21.</p> <p>ПСТ.2.1.26.</p> <p>ПСТ.2.2.3.</p>	<p>ПСТ.3.1.8.</p> <p>ПСТ.3.1.27.</p> <p>ПСТ.3.1.29.</p> <p>ПСТ.3.2.3.</p> <p>ПСТ.3.2.4.</p>

	<p>Први и други кондиционал <i>Stative verbs (promise, believe, think, hope...)</i> <i>Question tags</i> Will be able to за изражавање способности у будућности Правила учтивости у складу са степеном формалности и ситуацијом; традиција и обичаји. Изражавање мишљења: <i>Stative verbs (think, like, agree, believe, mean...)</i> Префикси: <i>un-, in-, im-</i></p>	даје кратко образложење;			
ACTION	<p>Описивање појава, стања и збивања: Пасивни облик глагола у простим временима (<i>Present Simple, Past Simple, Future Simple</i>) Описивање радњи у садашњости: <i>The Present Simple Tense</i> за изражавање сталних и уобичајених радњи <i>The Present Continuous Tense</i> за изражавање тренутних и привремених радњи. Разлике у употреби глаголских облика <i>The Present Simple Tense</i> и <i>The Present Continuous Tense</i> Исказивање осета и осећања: <i>Stative verbs (be, want, need, have, hurt, feel, smell, taste...)</i> Фразални глаголи, сложенице Одређени члан Изражавање допадања и недопадања: Придевско-предлошке фразе - <i>interested in, good/bad at, crazy about, keen on...</i> Глаголи <i>like/love/hate/enjoy/prefer/can't</i></p>	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; – опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње стања и збивања користећи једноставнија језичка средства; – разуме једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости; – разуме једноставније текстове у којима се описују способности и умећа; – размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости; – опише радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа; – разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осећањима и реагује на њих; – изрази жеље, интересовања, потребе,</p>	<p>ПСТ.1.1.9. ПСТ.1.1.12. ПСТ.1.1.14.</p>	<p>ПСТ.2.1.1. ПСТ.2.1.2. ПСТ.2.1.3. ПСТ.2.1.4.</p>	<p>ПСТ.3.1.6. ПСТ.3.1.7. ПСТ.3.1.9. ПСТ.3.1.23.</p>

	<p><i>stand</i> + глаголска именица Питања са <i>What, Who, Why, Which...</i> <i>Gerund/infinitive</i> Уметност, књижевност за младе, стрип, музика, филм, спорт.</p>	<p>осете и осећања једноставнијим језичким средствима; – разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих; – изрази допадање и недопадање уз једноставније образложење;</p>			
BEING HUMAN	<p>Изношење предлога и савета: <i>Should</i> за давање савета Изрази: <i>How about...? What about...? Why don't we...? Would you like...? Do you want...? Shall we...? Let's...</i> Модални глаголи за изражавање предлога - <i>can/could/may/might</i> Суфикси: <i>-ness, -ful, -less</i> Прикладно упућивање предлога, савета и позива и реаговање на предлоге, савете и позиве. Изражавање молби, захтева, обавештења: Модални глаголи за изражавање молбе и захтева – <i>can/could/may/will</i> Правила учтивих комуникација Изрицање дозвола, забрана, упозорења, правила понашања и обавеза: Модални глаголи и глаголски облици за изражавање дозволе, забране, правила понашања и присуство/одсуство обавезе: <i>can/can't, must/mustn't, should/shouldn't, have to/don't/doesn't have to, had to/didn't have to, (not) be allowed to</i> Модални глаголи за изражавање вероватноће: <i>could/may/might</i> <i>Let/Make</i> + инфинитивна основа глагола Индиректне наредбе и молбе</p>	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење; – упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе; – затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности; – разуме уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих; – упути уобичајене молбе и захтеве; – честита, захвали и извини се користећи мање сложена језичка средства; – разуме једноставније исказе који се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе и реагује на њих; – размени једноставније информације које се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе код куће, у школи и на јавном месту;</p>	<p>ПСТ.1.1.4. ПСТ.1.1.5. ПСТ.1.1.7. ПСТ.1.1.15. ПСТ.1.1.19.</p>	<p>ПСТ.2.1.8. ПСТ.2.1.9. ПСТ.2.2.1. ПСТ.2.2.2. ПСТ.2.3.2. ПСТ.2.3.4.</p>	<p>ПСТ.3.1.14. ПСТ.3.1.22. ПСТ.3.1.24. ПСТ.3.1.30. ПСТ.3.3.1.</p>

	Пасивни облик глагола у комбинацији са модалним глаголима. Понашање у кући, школи и на јавним местима				
COLOUR	<p>Описивање предмета, места, појава, радњи, стања и збивања: <i>The Present Simple Tense</i> и <i>The Present Continuous Tense</i> за изражавање појава, радњи, стања и збивања у садашњости Творба и употреба прилога за начин (<i>beautifully, quickly, happily, well, badly, fast, hard...</i>) Употреба одређеног члана код поређења придева/прилога Употреба/изостављање одређеног члана са основним географским појмовима (називима градова, држава, река...) Релативне заменице <i>who, which, that, whose, where...</i> Неодређене заменице (<i>somebody, something, anybody, anything, nobody, no one, nothing, everything...</i>) Описивање радњи у садашњости: Модални глаголи за извођење закључака о садашњости (<i>must, can't, may...</i>) Индиректне наредбе и молбе Индиректне изјаве и питања са уводним глаголом у садашњем времену <i>Gerund/Infinitive</i></p>	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; – опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње стања и збивања користећи једноставнија језичка средства; – разуме једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости; – разуме једноставније текстове у којима се описују способности и умећа; – размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости; – опише радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа; 	<p>ПСТ.1.1.6. ПСТ.1.1.22. ПСТ.1.3.5.</p>	<p>ПСТ.2.1.5. ПСТ.2.1.10. ПСТ.2.1.19.</p>	<p>ПСТ.3.1.3. ПСТ.3.1.4. ПСТ.3.1.5. ПСТ.3.1.10. ПСТ.3.1.12. ПСТ.3.1.19. ПСТ.3.1.20. ПСТ.3.1.31. ПСТ.3.3.3. ПСТ.3.3.4. ПСТ.3.3.9.</p>
CONSUMER SOCIETY	<p>Изражавање мишљења: Питања са <i>What, Why, How...</i> Модални глаголи за извођење закључака о садашњости (<i>must, can't, may...</i>)</p>	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих; 	<p>ПСТ.1.1.20. ПСТ.1.1.21. ПСТ.1.3.1.</p>	<p>ПСТ.2.1.6. ПСТ.2.1.11. ПСТ.2.3.1.</p>	<p>ПСТ.3.1.13. ПСТ.3.1.15. ПСТ.3.1.21. ПСТ.3.1.28.</p>

	<p><i>So/Neither/Either</i> за изражавање слагања и неслагања Префикси: <i>ir-, il-, dis-, mis-</i> Поштовање основних норми учтивости у комуникацији са вршњацима и одраслима. Изражавање количине, димензија и цена: Основни бројеви преко 1000 Небројиве именице: <i>information, advice, news, homework...</i> Грађење именица за изражавање димензија: <i>high-height, long-length, deep-depth, wide-width...</i> Партитиви: <i>a piece/bit/bunch/bar/jar/sip of All, both, none, neither, either Twice/three times.../half as (adjective) as</i> Друштвено окружење; валуте циљних култура; правописне конвенције при раздвајању хиљада, као и целих од децималних бројева; конвенције у изговору децималних бројева; метрички и неметрички систем мерних јединица.</p>	<p>– изражава мишљење, слагање/неслагање и даје кратко образложење; – разуме једноставније исказе који се односе на количину, димензије и цене; – размени информације у вези са количином, димензијама и ценама.</p>			<p>ПСТ.3.3.7.</p>
--	---	--	--	--	-------------------

НАЧИН ПРАЋЕЊА И ПРИМЕНА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА	АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОМ ПРОЦЕСУ	
		УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
<p>Иницијално проверавање, усмено испитивање, читање, разговор, обрада текста, препричавање, постављање питања, давање одговора, решавање задатака у уџбеницима и радним свескама, писање,</p>	<p>Методе: монолошка, дијалогска, комбинована, демонстративна, илустративна, аудитивна, рад на тексту, практични рад, пројектна настава, истраживачки рад, игровне активности,</p>	<p>Активно слуша, учествује у дијалогу, изговара речи, пева песмице, наводи, описује, препознаје,</p>	<p>Организује наставни процес, усклађује циљеве са оним што жели да постигне са ученицима, планира</p>

<p>диктат, тестирање, граматичке вежбе, учествовање у раду групе или у пару, домаћи задаци, самоевалуација, израда пројекта, истраживање, проналажење података, усмено испитивање, праћење рада на часу.</p>	<p>квизови, гледање видео снимака.</p>	<p>разликује, понавља, именује, дефинише, закључује, проналази, активно дискутује и излаже, самостално се служи речником и граматиком, активно учествује у раду групе, рад у пару, пише, чита, анализира текстове, примењује знања.</p>	<p>садржаје, средства, методе и облике рада, дели ученике у мање групе, дефинише задатке за сваку групу, омогућава примену стечених вештина, даје примерене повратне информације, одговара на питања ученика, предлаже, подстиче, мотивише ученике, обавештава.</p>
--	--	---	---

КОРЕЛАЦИЈЕ СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА		
ПРЕДМЕТ	ХОРИЗОНТАЛНА КОРЕЛАЦИЈА (САДРЖАЈНО УСКАЛЂИВАЊЕ У ОКВИРУ РАЗРЕДА)	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)
Српски језик	Писање писама и имејлова <i>Острво са благом</i> , Р. Л. Стивенсон; <i>Пут око света за осамдесет дана</i> , Ж. Верн <i>Франкенштајн</i> , М. Шели	Септембар Октобар
Грађанско васпитање	Закони и правила понашања; Британски образовни систем Грађански активизам: протести, штрајкови, петиције Грађански активизам: хуманитарне акције; <i>The Prince's Trust</i> –Фонд принца Чарлса Новац, цене, куповина, попусти, рекламације	Септембар Децембар Фебруар Мај - јун
Физичко васпитање	Спортски догађаји Тимски спортови Спортске вести; Формула 1 Екстремни спортови	Септембар Новембар Децембар Јануар

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

Техника и технологија	Различита транспортна средства ТВ ријалити програм: <i>Rubbish Races</i>	Октобар Новембар
Географија	Путовања у различите државе света; Њујорк Фиренца	Октобар Април Јун
ЧОС	Тимски рад Непријатна искуства тинејџера	Новембар Јануар
Музичка култура	Какву музику слушаш?; Корени хип-хопа	Новембар
Биологија	Животињске врсте које живе у групама Еко-производи	Новембар Мај
Ликовна култура	Филмска критика: <i>Avengers: Endgame</i> Шарени свет – боје и осећања, боје у природи и култури; Дизајн ентеријера; Стил одевања и боје	Јануар Март - април
Историја	<i>Homo sapiens</i> – некад и сад	Јануар
Информатика и рачунарство	Видео игре, друштвене мреже	Јун

ИСТОРИЈА

РАЗРЕД: ОСМИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 68

ЦИЉ: Циљ учења Историје је да ученик, изучавајући историјске догађаје, појаве, процесе и личности, стекне знања и компетенције неопходне за разумевање савременог света, развије вештине критичког мишљења и одговоран однос према себи, сопственом и националном идентитету, културно-историјском наслеђу, друштву и држави у којој живи.

НАСТАВНА ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да :	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		
			ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ	Основне одлике периода од завршетка Првог светског рата до наших дана. Историјски извори за изучавање периода од завршетка Првог светског рата до наших дана и њихова сазнајна вредност (материјални, писани, аудио - визуелни, усмена сведочанства, дигитални).	<ul style="list-style-type: none"> - смести кључне догађаје, појаве и процесе из савремене историје на временској ленти; - уочи динамику различитих историјских појава и промена на историјској карти; - пореди различите историјске изворе и рангира их на основу њихове сазнајне вредности; 	ИС.1.1.2. ИС.1.1.4. ИС.1.1.5. ИС.1.1.6. ИС.1.1.8.	ИС.2.1.1. ИС.2.1.4. ИС.2.1.6.	ИС.3.1.1. ИС.3.2.1. ИС.3.2.2. ИС.3.2.3.
ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКИ НАРОД У ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ИЗМЕЂУ ДВА СВЕТСКА РАТА	Последице Великог рата – демографски и материјални губици, одраз рата у друштвеном и културном животу, Мировна конференција у Паризу – нова карта Европе и света. Револуције у Русији и Европи – узроци, ток и последице. Стварање југословенске државе – југословенска идеја, процес и носиоци уједињења, међународно признање и границе. Политичке и друштвено-економске прилике у Европи и свету – либералне демократије, тоталитарне идеологије, економске кризе, култура, наука и уметност, свакодневни живот. Југословенска краљевина – простор,	<ul style="list-style-type: none"> - анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја; - поредећи различите изворе о истој историјској појави или догађају, анализира позицију аутора; - доведе у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима; - наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група у историјском периоду савременог доба; - образложи значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту; - уочи елементе континуитета и 	ИС. 1.1.7. ИС. 1.1.9. ИС. 1.1.10. ИС. 1.2.1. ИС. 1.2.3. ИС. 1.2.4. ИС. 1.2.5. ИС. 1.2.7.	ИС. 2.1.2. ИС. 2.1.4. ИС. 2.1.5. ИС. 2.2.1. ИС. 2.2.4. ИС. 2.2.5.	ИС. 3.1.1. ИС. 3.1.3. ИС. 3.1.4. ИС. 3.1.5. ИС. 3.1.6. ИС. 3.2.2. ИС. 3.2.3. ИС. 3.2.4. ИС. 3.2.5.

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

	<p>становништво и друштво, конституисање државе, политички живот, међународни положај, економске прилике, култура, улога двора, национално и верско питање.</p> <p>Истакнуте личности: Николај II Романов, Владимир Иљич Лењин, Роза Луксембург, Александар Флеминг, Пабло Пикасо, Волт Дизни, Чарли Чаплин, Сергеј Ејзенштајн, Бенито Мусолини, Адолф Хитлер, Јосиф Стаљин, Френклин Рузвелт, Александар I, Марија, Петар II и Павле Карађорђевић, Никола Пашић, Стјепан Радић, Милан Стојадиновић, Драгиша Цветковић, Влатко Мачек, Слободан Јовановић, Милутин Миланковић, Исидора Секулић, Ксенија Атанасијевић, Милена Павловић Барили, Иван Мештровић.</p>	<p>дисконтинуитета српске државности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – изведе закључак о повезаности националне историје са регионалном и светском, на основу датих примера; – образложи утицај историјских догађаја, појава и процеса на савремено друштво; – идентификује основне карактеристике тоталитарних идеологија и наводи њихове последице у историјском и савременом контексту; – препозна, на примерима из савремене историје, важност поштовања људских права; – наведе примере како су идеје о родној, верској и етничкој равноправности утицале на савремене политичке прилике и развој друштва; 			
<p>ДРУГИ СВЕТСКИ РАТ</p>	<p>Свет у рату – узроци, међународне кризе, сукоби и освајачка политика тоталитарних држава, почетак и ток рата, зараћене стране, савезништва, фронтони, најважније операције, нови начини ратовања, ратна свакодневица, страдање цивила и ратни злочини, крај рата, победа антифашистичке коалиције.</p> <p>Југославија и српски народ у рату – улазак у рат, војни пораз, окупација, подела, квислиншке творевине, геноцид и злочини, устанак, антифашистичка борба и грађански рат, војне операције, живот у рату.</p> <p>Последице рата – људски и материјални губици, демографске и друштвене промене, миграције, уништавање културног наслеђа, суђења за ратне злочине, стварање ОУН.</p> <p>Истакнуте личности: Френклин Рузвелт,</p>	<ul style="list-style-type: none"> – пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених група у историјском периоду савременог доба; – илуструје примерима утицај научно-технолошког развоја на промене у друштву, економији и природном окружењу; – образложи утицај различитих друштвено-економских система на свакодневни живот људи, анализирајући дате примере; – препозна како су културне интеракције, и сарадња различитих етничких и социјалних група утицали на политички, друштвени и привредни живот; – наведе примере утицаја спортских и уметничких достигнућа на обликовање савременог друштва; – идентификује узроке, елементе и последице историјских сукоба и ратова и дискутује о могућим начинима превенције конфликта; 	<p>ИС.1.1.6. ИС. 1.1.7. ИС.1.1.8. ИС.1.1.9. ИС.1.1.10. ИС.1.2.1. ИС.1.2.3. ИС.1.2.4. ИС.1.2.5. ИС.1.2.6. ИС.1.2.7.</p>	<p>ИС.2.1.1. ИС.2.1.4. ИС.2.1.5. ИС.2.1.6. ИС.2.2.1. ИС. 2.1.2. ИС.2.2.4. ИС.2.2.5.</p>	<p>ИС. 3.1.1. ИС.3.1.3. ИС.3.1.4. ИС.3.1.5. ИС.3.1.6. ИС.3.2.3. ИС.3.2.4. ИС.3.2.5.</p>

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

	<p>Винстон Черчил, Јосиф Стаљин, Адолф Хитлер, Бенито Мусолини, цар Хирохито, Франциско Франко, Мао Цедунг, Ана Франк, Петар II Карађорђевић, Драгољуб Михаиловић, Јосип Броз, Милан Недић, Анте Павелић, Диана Будисављевић.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - објасни значење појмова геноцид и Холокауст; - изведе закључке о узроцима, току и последицама ратова условљених распадом СФРЈ користећи изворе различитог порекла и сазнајне вредности; 			
<p>СВЕТ, ЕВРОПА И СРПСКИ НАРОД У ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ХЛАДНОГ РАТА</p>	<p>Свет после Другог светског рата – блоковска подела, трка у наоружању, глобална димензија хладног рата, ратна жаришта и кризе, деколонизација, европске интеграције, покрети еманципације – покрети за женска и мањинска права, антиратни и антирасни покрети; научна достигнућа, освајање свемира, медији, популарна култура.</p> <p>Југославија и српски народ после Другог светског рата – изградња новог државног и друштвеног уређења, једнопартијски систем, однос власти према политичким противницима, међународни положај, економске и културне прилике, самоуправљање, несврстаност; свакодневица, популарна култура, нове тенденције у култури.</p> <p>Истакнуте личности: Џон Кенеди, Никита Хрушчов, Махатма Ганди, Мартин Лутер Кинг, Роза Паркс, Нелсон Мандела, Голда Меир, Енди Ворхол, Јосип Броз, Александар Ранковић, Милован Ђилас, Иво Андрић, Милош Црњански, Александар Петровић, Мира Траиловић, Душан Ковачевић.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - изрази ставове, засноване на историјским аргументима, уважавајући мишљење саговорника; - препозна пропаганду, стереотипе и идеолошку позицију у историјском извору и формулише став који се супротставља манипулацији; - критички се односи према информацијама из медија користећи се историјским знањима и вештинама; - анализира историјске догађаје и појаве на основу доступног аудио-визуелног изворног материјала; - осмисли, спроведе и презентује резултате истраживања заснованог на одабраним историјским изворима и литератури, користећи ИКТ; - образложи смисао неговања сећања на важне догађаје и личности из историје савременог доба; - истражи меморијалне споменике у локалној средини и учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања; - покаже одговоран однос према културно- 	<p>ИС. 1.1.7. ИС. 1.1.9. ИС. 1.1.10. ИС. 1.2.1. ИС. 1.2.3. ИС. 1.2.4. ИС. 1.2.7.</p>	<p>ИС. 2.1.2. ИС. 2.1.4. ИС. 2.1.5. ИС. 2.2.1. ИС. 2.2.4. ИС. 2.2.5.</p>	<p>ИС. 3.1.1. ИС. 3.1.3. ИС. 3.1.4. ИС. 3.1.5. ИС. 3.1.6. ИС. 3.2.2. ИС. 3.2.3.</p>

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

<p>СВЕТ, ЕВРОПА, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД У САВРЕМЕНИМ ПРОЦЕСИМА</p>	<p>Свет после хладног рата – пад Берлинског зида, слом комунизма у Европи, распад СССР-а, нова политичка карта Европе, стварање Европске уније, доминација САД, локални конфликти и интервенције великих сила, процеси глобализације, Четврта индустријска револуција (дигитални медији, интернет, друштвене мреже и мобилна телефонија), претња тероризма, миграције, савремени културни покрети.</p> <p>Српски народ на крају 20. и почетком 21. века – криза СФРЈ 80-тих година, међунационалне тензије, увођење вишестраначког политичког система, распад СФРЈ, грађански рат и стварање нових држава, интернационализација сукоба и међународне интервенције, економске прилике и свакодневни живот, ратни злочини, страдање цивилног становништва, разарање културног наслеђа, НАТО агресија на СРЈ, последице ратова, политичке промене 2000. године, Република Србија као самостална држава, питање статуса Косова и Метохије, односи у региону, српски народ у дијаспори и региону, процес придруживања Европској унији, култура и спорт.</p> <p>Истакнуте личности: Роналд Реган, Михаил Горбачов, Маргарет Тачер, Бил Гејтс, Владимир Путин, Ангела Меркел, Слободан Милошевић, Фрањо Туђман, Алија Изетбеговић, Зоран Ђинђић, Војислав Коштуница.</p>	<p>историјском наслеђу сопственог и других народа; – уочи одраз историјских догађаја и појава у књижевним и уметничким делима; препозна историјску димензију политичких, културних и технолошких промена у савременом свету и Републици Србији.</p>	<p>ИС. 1.1.7. ИС. 1.1.9. ИС. 1.1.10. ИС. 1.2.1. ИС. 1.2.3. ИС. 1.2.4. ИС. 1.2.7.</p>	<p>ИС. 2.1.2. ИС. 2.1.4. ИС. 2.1.5. ИС. 2.2.1. ИС. 2.2.4. ИС. 2.2.5.</p>	<p>ИС. 3.1.1. ИС. 3.1.3. ИС. 3.1.4. ИС. 3.1.5. ИС. 3.1.6. ИС. 3.2.3. ИС. 3.2.5. ИС.3.2.6. ИС.3.2.7.</p>
---	--	---	--	--	---

НАЧИН ПРАЋЕЊА И ПРИМЕНА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА	АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОМ ПРОЦЕСУ	
		УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
Иницијално проверавање, усмено испитивање, рад на тексту (изворима, графиконима, табелама), домаћи задаци, ученички радови, активност на часу (разговори, дискусије), Игровне активности (асоцијације, квизови).	Монолошка, Дијалозна, Демонстративна, Илустративна метода, Рад на тексту, Практични рад, Игровне активности, Истраживачки рад ученика	Активно слуша, пише, чита, наводи, описује, препознаје, разликује, понавља, именује, дефинише, закључује, проналази, активно разговара дискутује и излаже, самостално се служи историјском картом и литературом, активно учествује у раду групе, рад у пару, анализира слике, табеле, графиконе, историјске изворе, примењује знања.	Организује наставни процес, усклађује циљеве са оним што жели да постигне са ученицима, планира садржаје, средства, методе и облике рада, дели ученике у мање групе, дефинише задатке за сваку групу, омогућује примену стечених вештина, даје примерене повратне информације, одговара на ученичка питања, предлаже, подстиче, мотивише ученике, обавештава, прати напредовање ученика

КОРЕЛАЦИЈЕ СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА		
ПРЕДМЕТ	ХОРИЗОНТАЛНА КОРЕЛАЦИЈА (САДРЖАЈНО УСКАЛЂИВАЊЕ У ОКВИРУ РАЗРЕДА)	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)
Географија	Тема: Географски положај Србије, границе и величина територије Србије (Историјско-географски развој Србије, Символи Србије, Границе и проблеми пограничних крајева)	Прво и друго полугодиште
Географија	Тема: Друштвено-географске одлике Србије (Кретање броја становника, природни прираштај, миграције, привреда)	Прво и друго полугодиште
Географија	Тема: Срби у региону и дијаспори	Април. мај
Српски језик	Хилда Дајч: Писма – одломак	Децембар, јануар
Српски језик	Оскар Давичо - Србија	Децембар, јануар
Српски језик	Данило Киш - Ноћ и магла	Децембар, јануар
Српски језик	Душан Ковачевић - Ко то тамо пева	Децембар, јануар
Српски језик	Добрица Ћосић - Деобе	
Ликовна култура	Идејне основе европске уметности XX века. Експресионизам, Кубизам, Футуризам, Надреализам. Појава апстрактне уметности. Руска уметност почетком XX века. Школа индустријског дизајна - Баухаус.	Прво и друго полугодиште

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

	Модерна уметност - друштвени и уметнички оквири епохе у Србији. Уметност између два рата. Послератна уметност у Србији.	
Грађанско васпитање	Људска права (Припадност држави и нацији, патриотизам, обесправљивање и угрожавање слободе, ксенофобија, расизам, антисемитизам, заштита права и слобода припадника националних мањина, положај националних мањина у Србији)	Прво и друго полугодиште
Грађанско васпитање	Демократско друштво (родна равноправност)	Новембар, децембар
Грађанско васпитање	Процеси у савременом свету /Медији (Слобода медија и њихов допринос развоју демократије. Медији као извор информација и дезинформација. Манипулације путем медија	Април. мај

ГЕОГРАФИЈА

РАЗРЕД: ОСМИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 68

ЦИЉ : Циљ наставе географије је да ученик појмовно и структурно овлада природно-географским, демографским, насеобинским, политичко-географским, економско-географским, интеграционим и глобалним појавама и процесима у Србији и свету уз неговање вредности мултикултуралности и патриотизма.

НАСТАВНА ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		
			ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
ГЕОГРАФСКИ ПОЛОЖАЈ, ГРАНИЦЕ И ВЕЛИЧИНА ТЕРИТОРИЈЕ СРБИЈЕ	<i>ИСТОРИЈСКО-ГЕОГРАФСКИ РАЗВОЈ И ДРЖАВНИ СИМБОЛИ</i> <i>ГЕОГРАФСКИ ПОЛОЖАЈ ГРАНИЦЕ И ПОГРАНИЧНИ ПРОБЛЕМИ</i>	<ul style="list-style-type: none"> – анализира тематске карте и статистичке податке и графички их приказује; – одреди географски положај Србије и доведе га у везу са историјско-географским развојем; – учествује у предлагању и реализацији истраживачког пројекта у локалној средини; – анализира карактеристике граница и пограничних крајева Србије. 	ГЕ.1.1.3. ГЕ.1.4.1.	ГЕ.2.1.2. ГЕ.2.1.3. ГЕ.2.1.4. ГЕ.2.4.1.	ГЕ.3.1.1. ГЕ.3.4.3.
ФИЗИЧКО-ГЕОГРАФСKE ОДЛИКЕ СРБИЈЕ	<i>ГЛАВНЕ РЕЉЕФНЕ ЦЕЛИНЕ</i> <i>ПАДИНСКИ ПРОЦЕСИ НА ТЕРИТОРИЈИ СРБИЈЕ</i> <i>НИЗИЈЕ И ОБОД</i> <i>ПЛАНИНСКА ОБЛАСТ</i> <i>КЛИМА СРБИЈЕ</i> <i>ВОДЕ СРБИЈЕ</i> <i>ЗЕМЉИШТЕ</i> <i>ЖИВИ СВЕТ</i>	<ul style="list-style-type: none"> – учествује у предлагању и реализацији истраживачког пројекта у локалној средини; – опише узроке и последице геотектонских процеса на територији Србије; – класификује облике рељефа на територији Србије и именује репрезентативне; – анализира утицај климатских фактора и климатских елемената на климу Србије; – класификује и описује својства водних објеката користећи карту Србије; – наводи начине коришћења вода Србије; – препознаје ефекте утицаја физичко-географских процеса на човека и адекватно реагује у случају природних непогода; – доведи у везу распрострањеност биљних и животињских врста и физичко-географске карактеристике простора. 	ГЕ.1.1.3. ГЕ.1.4.1.	ГЕ.2.1.2. ГЕ.2.1.3. ГЕ.2.1.4. ГЕ.2.2.2. ГЕ.2.4.1.	ГЕ.3.1.1. ГЕ.3.2.2. ГЕ.3.4.1.

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

<p>ДРУШТВЕНО-ГЕОГРАФСKE ОДЛИКЕ СРБИЈЕ</p>	<p><i>СТАНОВНИШТВО</i> <i>НАСЕЉА</i> <i>ПРИВРЕДА И ПРИВРЕДНИ</i> <i>СЕКТОРИ</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – учествује у предлагању и реализацији истраживачког пројекта у локалној средини; – објашњава популациону динамику становништва Србије; – кретање броја становника, природни прираштај и миграције; – изводи закључке о утицају популационе динамике на структуре становништва у нашој земљи; – изводи закључке о важности предузимања мера популационе политике; – израђује и анализира графичке приказе структура становништва; – објашњава утицај природних и друштвених фактора на настанак, развој и трансформацију насеља у нашој земљи; – уз помоћ карте Србије и других извора информација анализира утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привредних делатности у нашој земљи; – доводи у везу размештај привредних делатности са квалитетом животне средине у нашој земљи; – препознаје ефекте производње и коришћења различитих извора енергије на квалитет животне средине. 	<p>ГЕ.1.1.3. ГЕ.1.3.1. ГЕ.1.3.2. ГЕ.1.4.1.</p>	<p>ГЕ.2.1.2. ГЕ.2.1.3. ГЕ.2.1.4. ГЕ.2.4.1.</p>	<p>ГЕ.3.1.1. ГЕ.3.3.1. ГЕ.3.3.2. ГЕ.3.4.1.</p>
<p>ПРИРОДНА И КУЛТУРНА БАШТИНА СРБИЈЕ</p>	<p><i>ЗАШТИТА ПРИРОДЕ</i> <i>ПРИРОДНА БАШТИНА</i> <i>КУЛТУРНА БАШТИНА</i> <i>СВЕТСКА БАШТИНА - УНЕСКО</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – процењује важност очувања природне и културне баштине Србије; – описује репрезентативне објекте природне и културне баштине и означава их на карти; 	<p>ГЕ.1.1.3. ГЕ.1.4.1.</p>	<p>ГЕ.2.1.2. ГЕ.2.1.3. ГЕ.2.1.4. ГЕ.2.4.1.</p>	<p>ГЕ.3.1.1. ГЕ.3.4.1.</p>
<p>СРБИ РЕГИОНУ И ДИЈАСПОРИ</p>	<p><i>СРБИ ВАН ГРАНИЦА СРБИЈЕ</i> <i>СРБИ У РЕГИОНУ</i> <i>СРБИ У ДИЈАСПОРИ</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – објашњава утицај историјских и савремених миграција на размештај Срба у свету. 	<p>ГЕ.1.1.3. ГЕ.1.4.1.</p>	<p>ГЕ.2.1.2. ГЕ.2.1.3. ГЕ.2.1.4. ГЕ.2.3.1.</p>	<p>ГЕ.3.1.1. ГЕ.3.4.1.</p>
<p>ГЕОГРАФИЈА ЗАВИЧАЈА</p>	<p><i>ЗАВИЧАЈ И ЛОКАЛНА СРЕДИНА</i> <i>ПРИПРЕМА ИСТРАЖИВАЧКОГ</i> <i>ПРОЈЕКТА</i> <i>РАЗРАДА ИСТРАЖИВАЧКОГ</i> <i>ПРОЈЕКТА</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – реализује истраживачки пројекат у локалној средини 	<p>ГЕ.1.1.3. ГЕ.1.3.1. ГЕ.1.3.2. ГЕ.1.4.1.</p>	<p>ГЕ.2.1.2. ГЕ.2.1.3. ГЕ.2.1.4. ГЕ.2.3.1. ГЕ.2.4.1.</p>	<p>ГЕ.3.1.1. ГЕ.3.2.2. ГЕ.3.3.1. ГЕ.3.3.2. ГЕ.3.4.1.</p>

НАЧИН ПРАЋЕЊА И ПРИМЕНА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА	АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОМ ПРОЦЕСУ	
		УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
Иницијално проверавање, Усмено испитивање, контролни задаци, рад на тексту (изворима,графиконима,табелама), домаћи задаци, ученички радови, активност на часу(разговори,дискусије), Игровне активности (асоцијације,квизови).	Монолошка, Дијалoшка, Демонстративна, Илустративна, Рад на тексту, Практични рад, Игровне активности, Истраживачки рад ученика Видео презентације и видео материјал	Активно слуша, пише, чита, наводи, описује, препознаје, разликује, понавља, именује, дефинише, закључује, проналази, активно разговара, дискутује и излаже. Самостално се служи географском картом и литературом, активно учествује у раду групе ,раду у пару, анализира слике, табеле,графиконе, примењујезнања.	Организује наставни процес, усклађује циљеве са оним што жели да постигне са ученицима. Планира садржаје, средства, методе и облике рада. Дели ученике у мање групе, дефинише задатке за сваку групу, омогућује примену стечених вештина, даје примерене повратне информације, одговара на ученичка питања, предлаже, подстиче, мотивише ученике, обавештава

КОРЕЛАЦИЈЕ СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА		
ПРЕДМЕТ	ХОРИЗОНТАЛНА КОРЕЛАЦИЈА (САДРЖАЈНО УСКАЛЂИВАЊЕ У ОКВИРУ РАЗРЕДА)	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)
МАТЕМАТИКА – ГЕОГРАФИЈА	Број и просторни размештај становништва	
ИСТОРИЈА- ГЕОГРАФИЈА	Миграциони процеси у србији Насеља	
ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА - ГЕОГРАФИЈА	Енергетика Металургија	
ХЕМИЈА- ГЕОГРАФИЈА	Рударство	
ФИЗИКА-ГЕОГРАФИЈА	Падински процеси и рељеф	
БИОЛОГИЈА - ГЕОГРАФИЈА	Распрострањеност биљног и животињског света Клима србије	

БИОЛОГИЈА

РАЗРЕД: ОСМИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 68

ЦИЉ : Циљ учења биологије је да ученик, изучавањем биолошких процеса и живих бића у интеракцији са животном средином, развије одговоран однос према себи и природи и разумевање значаја биолошке разноврсности и потребе за одрживим развојем.

НАСТАВНА ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		
			ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
Јединство грађе и функције као основа живота	Улога и значај појединих ћелијских органела у метаболизму ћелије: једро, ендоплазмични ретикулум, рибозоми, хлоропласти, центриоле, лизозоми. Матичне ћелије – ћелије програмиране за различите функције. Принцип економичности грађе и функције живих бића Улога и значај ензима. Ендокрини систем и хуморална регулација. Регулаторна улога хормона биљака и животиња. Надражљивост, проводљивост, контрактилност. Чулно-нервни систем животиња. Рефлексни лук. Поремећаји функције ендокриног система, нервног система и чула. Неуротрансмитери, нервни импулси, драж, надражај. Хомеостаза – принцип повратне спреге.	Ученик треба да: – повеже грађу ћелијских органела са њиховом улогом у метаболизму ћелије; – повеже однос површине и запремине ћелије и тела са начином обављања основних животних функција; – идентификује регулаторне механизме у одржавању хомеостазе; – илуструје примерима везу између физиолошких одговора живих бића и промена у спољашњој средини;	БИ.1.2.1; БИ.1.2.2; БИ.1.2.3; БИ.1.2.4; БИ.1.2.5; БИ.1.2.6; БИ.1.2.7;	БИ.2.1.1; БИ.2.1.2; БИ.2.2.1; БИ.2.2.4; БИ.2.2.7; БИ.2.2.8; БИ.2.2.9;	БИ.3.2.6; БИ.3.2.7; БИ.3.1.1; БИ.3.1.2; БИ.3.2.4; БИ.3.3.2.

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

	Фотосинтеза. Телијско дисање. Транспирација. Температурна регулација.				
Човек и здравље	Резултати стандардних лабораторијских анализа крви и урина. Биолошки смисао адолесценције (родни и полни идентитет у контексту хормонске активности и индивидуалне генетичке варијабилности). Заштита од полно преносивих болести контрацепција. Одговорност за сопствено здравље.	– одговорно се односи према свом здрављу; – изрази критички став према медијским садржајима који се баве здравим стиловима живота; – повеже промене настале у пубертету са деловањем хормона; – идентификује поремећаје у раду органа и система органа изазваних нездравим начином живота;	БИ.1.5.1; БИ.1.5.2; БИ.1.5.4; БИ.1.5.5; БИ.1.5.6; БИ.1.5.7; БИ.1.5.8; БИ.1.5.9; БИ.1.5.10; БИ.1.5.11; БИ.1.5.13;	БИ.2.1.4;	БИ.3.2.8; БИ.3.5.1; БИ.3.5.2; БИ.3.5.3; БИ.3.5.4; БИ.3.5.5; БИ.3.5.6; БИ.3.5.8.
Порекло и разноврсност живота	„Календар живота“, еволуција различитих група организама кроз геолошка доба и велика изумирања. Значај алги (цијанобактерија) и биљака за продукцију O ₂ и озонског омотача, као заштита од УВ зрака, и услов за развој осталих живих бића. Строматолити. Издаја из воде на копно.	– доведе у везу промене животних услова са еволуцијом живота на планети; – истражи давно нестале екосистеме;	БИ.1.1.1; БИ.1.1.2; БИ.1.1.3	БИ.2.3.5;	
Наслеђивање и еволуција	Улуткавање и пресвлачење инсеката. Пубертет и адолесценција човека. Цветање, плодношење и сазревање плодова биљака. Теорија еволуције. Постанак нових врста кроз еволуционе процесе. Еволуција човека.	– повеже промене које се догађају организму током животног циклуса са активностима гена; – повеже промене наследног материјала са настанком нових врста путем природне селекције;	БИ.1.1.5; БИ.1.3.8; БИ.1.3.9; БИ.1.3.10;	БИ.2.3.6; БИ.2.5.4;	БИ.2.3.6; БИ.2.5.4;
Живот у екосистему	Еволуција и развој екосистема. Концепт климакса. Циклуси кружења основних супстанци у природи (H ₂ O, C, N) и њихова повезаност.	– установи узрочно-последичну везу између губитака врста у екосистему и негативних последица у преносу супстанце и енергије у мрежама исхране;	БИ.1.4.1; БИ.1.4.2; БИ.1.4.3; БИ.1.4.4;	БИ.2.4.3; БИ.2.4.4; БИ.2.4.5; БИ.2.5.6;	БИ.3.4.1; БИ.3.4.2; БИ.3.4.3; БИ.3.4.4;

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

	<p>Азотофиксација, микориза, симбиоза, симбионтски организми (лишајеви). Ограниченост ресурса (капацитет средине) и одрживи развој. Нестанак врста и фактори угрожавања (Н.І.Р.О. концепт). Типични екосистеми Србије. Ретке и угрожене врсте Србије. Интродукције и реинтродукције и инвазивне врсте. Последице глобалних промена.</p>	<p>– критички процени последице људских делатности у односу на расположиве ресурсе на Земљи; – повеже утицај еколошких чинилаца са распоредом карактеристичних врста које насељавају простор Србије; – истражи присуство инвазивних врста у својој околини и вероватне путеве насељавања; – истражи разлоге губитка биодиверзитета на локалном подручју.</p>	<p>БИ.1.4.5; БИ.1.4.6; БИ.1.4.7; БИ.1.4.8;</p>	<p>БИ.2.4.8; БИ.2.4.9;</p>	<p>БИ.3.4.5; БИ.3.4.6; БИ.3.4.7; БИ.3.4.8</p>
--	---	--	--	--------------------------------	---

НАЧИН ПРАЋЕЊА И ПРИМЕНА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА	АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОМ ПРОЦЕСУ	
		УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
<p>У настави оријентисаној ка достизању исхода прате се и вреднују процес наставе и учења, постигнућа ученика (продукти учења) и сопствени рад. Континуирано ће се пратити напредак ученика који ће се огледати у начину на који ученици учествују, како прикупљају податке, како аргументују, евалуирају, документују итд</p>	<p>Програм наставе и учења биологије оријентисан је на процес учења и остваривање исхода. Исходи су искази о томе шта ученици умеју да ураде на основу знања која су стекли учећи биологију. Они омогућавају да се циљ наставе биологије достигне у складу са предметним и међупредметним компетенцијама и стандардима постигнућа. Исходи представљају ученичка постигнућа и као такви су основна водиља наставнику који креира наставу и учење. Програм наставе и учења биологије је тематски конципиран. За сваку област/тему предложени су садржаји. Главна карактеристика наставе усмерене на остваривање исхода биологије је настава усмерена на учење у школи, што значи да ученик треба да учи: – смислено: повезивањем оног што учи са оним што зна и са ситуацијама из живота; повезивањем оног што учи са оним што је учио из биологије и других</p>	<p>Ученици ће решавати задатке који садрже неке аспекте истраживачког рада, да истраже новине у науци и примењују стечена знања и вештине, као и да увежбавају процедуре. Биће постављени захтеви за предвиђањем, планирањем, реализацијом неког истраживања и интерпретацијом података до којих су дошли истраживањем. Култура дијалога, рада</p>	<p>Прати и вреднује процес наставе и учења, постигнућа ученика (продукти учења) и сопствени рад. Континуирано ће пратити напредак ученика. Креира наставу и учење.</p>

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

	<p>предмета; – проблемски: самосталним прикупљањем и анализирањем података и информација; постављањем релевантних питања себи и другима; развијањем плана решавања задатог проблема; – дивергентно: предлагањем нових решења; смишљањем нових примера; повезивањем садржаја у нове целине; – критички: поређењем важности појединих чињеница и података; смишљањем аргумената; – кооперативно: кроз сарадњу са наставником и другим ученицима; кроз дискусију и размену мишљења; уважавајући аргументе саговорника. У настави биологије предвиђено је 68 часова редовне наставе.</p>	<p>у тиму уз међусобну толеранцију и уважавање.</p>	
--	--	---	--

КОРЕЛАЦИЈЕ СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА		
ПРЕДМЕТ	ХОРИЗОНТАЛНА КОРЕЛАЦИЈА (САДРЖАЈНО УСКАЛЂИВАЊЕ У ОКВИРУ РАЗРЕДА)	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)
Српски језик и страни језици	коришћење научне терминологије и претрага интернета	Током године
Математика	однос површине и запремине у биолошким системима	Током године
Информатика	Коришћење едукативних софтвера	Током године
Хемија	Биолошки важна органска једињења	Друго полугође
Физика	Нервни импулс	Током године
Историја	Промене током пубертета у смислу социјализације и развоја личности, историјски осврт на еволуцију као науку	Друго полугође
Географија	Биоми , пољопривреда, цветање воде	Друго полугође
Физичко васпитање	Здрави стилови живота	Током године
Грађанско васпитање	Еколошко право	Друго полугође
Ликовна култура	Цртежи и мапе ума, креативна рециклажа	Током године
Техника и технолозија	Енергетска ефикасност, ресурси	Друго полугође

ХЕМИЈА

РАЗРЕД: ОСМИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 68

ЦИЉ : Да ученик развије систем основних хемијских појмова и вештина за правилно руковање лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, да се оспособи за примену стеченог знања, и вештина за решавање проблема у свакодневном животу и наставку образовања, да развије способност апстрактног и критичког мишљења, способности за сарадњу, тимски рад и одговоран однос према себи, другима и животној средини.

НАСТАВНА ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		
			ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
Метали, оксиди и хидроксиди	<p>Метали у живој и неживој природи. Општа физичка и хемијска својства метала. Алкални и земноалкални метали. Гвожђе, бакар, алуминијум, олово и цинк, њихове легуре и практична примена. Оксиди метала и хидроксиди, својства и примена.</p> <p>Демонстрациони огледи: реакција Na, K, Mg и Ca са водом; реакција MgO и CaO са водом и испитивање својстава насталог раствора помоћу лакмус хартије; испитивање електропроводљивости раствора натријум-хидроксида.</p> <p>Лабораторијска вежба I: испитивање физичких својстава метала; реакција метала са киселинама.</p>	<p>– правилно рукује лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, и показује одговоран однос према здрављу и животној средини;</p> <p>– изведе експеримент према датом упутству, табеларно и графички прикаже податке, формулише објашњења и изведе закључке;</p> <p>– наведе заступљеност метала и неметала, неорганичких и органичких једињења у живој и неживој природи;</p> <p>– испита и опише физичка својства метала и неметала, и повеже их с њиховом практичном применом;</p> <p>– испита и опише хемијска својства метала и неметала, и објасни их на основу структуре атома и положаја елемената у</p>	<p>XE.1.1.2.</p> <p>XE.1.1.6.</p> <p>XE.1.1.8.</p> <p>XE.1.1.10.</p> <p>XE.1.1.12.</p> <p>XE.1.2.1.</p> <p>XE1.2.2.</p> <p>XE.1.2.3.</p> <p>XE.1.2.4.</p> <p>XE.1.2.5.</p> <p>XE.1.2.6.</p> <p>Xe.1.2.10</p> <p>XE.1.6.1.</p> <p>XE 1.6.2.</p>	<p>XE.2.1.7.</p> <p>XE.2.2.1.</p> <p>XE.2.2.2.</p> <p>XE.2.2.4</p> <p>XE.2.6.1.</p> <p>XE.2.6.2.</p> <p>XE.2.6.3</p>	<p>XE.3.2.1</p> <p>XE.3.2.2.</p> <p>XE.3.6.1.</p> <p>XE.3.6.2</p> <p>XE.3.6.3.</p> <p>XE.3.6.4.</p>
	Неметали у неживој и живој природи. Општа физичка и хемијска својства неметала.	Периодном систему;	<p>XE.1.1.2.</p> <p>XE.1.1.5.</p>	<p>XE.2.1.1.</p> <p>XE.2.2.1.</p>	<p>XE.3.2.1.</p>

<p>Неметали, оксиди и киселине</p>	<p>Халогени елементи, сумпор, азот, фосфор и угљеник. Оксиди неметала и киселине, својства и примена. Демонстрациони огледи: добијање сумпор(IV) -оксида и испитивање његових својстава; разблаживање концентроване сумпорне киселине; добијање угљеник(IV)-оксида и испитивање његових својстава; испитивање електропроводљивости дестиловане воде и хлороводоничне киселине; доказивање базних својстава воденог раствора амонијака. Лабораторијска вежба II: испитивање физичких својстава неметала. Лабораторијска вежба III: доказивање киселости неорганских киселина помоћу лакмусхартије.</p>	<p>киселине, базе и соли; – испита, опише и објасни својства оксида, неорганских киселина, база и соли, препозна на основу формуле или назива представнике ових једињења у свакодневном животу и повеже њихова својства са практичном применом; – напише и тумачи једначине хемијских реакција метала и неметала; – разликује својства неорганских и органских супстанци и објашњава разлику на основу њихових структура; – препозна физичке и хемијске промене неорганских и органских супстанци у окружењу, и представи хемијске промене хемијским једначинама; – напише формуле и именује представнике класа органских једињења имајући у виду структурну изомерију;</p>	<p>ХЕ.1.1.6. ХЕ.1.1.8. ХЕ.1.1.12. ХЕ.1.2.1. ХЕ.1.2.2. ХЕ.1.2.4. ХЕ.1.2.5. ХЕ.1.2.6. ХЕ.1.2.7. ХЕ.1.2.8. ХЕ.1.2.10. ХЕ.1.6.1. ХЕ.1.6.2.</p>	<p>ХЕ.2.2.2. ХЕ.2.2.3. ХЕ.2.6.3.</p>	<p>ХЕ.3.2.2.</p>
<p>Соли</p>	<p>Добијање соли. Формуле соли и називи. Дисоцијација соли. Физичка и хемијска својства соли. Примена соли. Демонстрациони огледи: реакција неутрализације хлороводоничне киселине и раствора натријум-хидроксида; реакција између метала и киселине; хемијске реакције соли: између калцијум-карбоната и хлороводоничне киселине, раствора гвожђе(III)-хлорида и натријум-хидроксида, раствора сребро-нитрата и натријум-хлорида. Лабораторијска вежба IV: добијање соли и испитивање растворљивости различитих соли у води; добијање баријум-сулфата;</p>	<p>– разликује органске супстанце са аспекта чиста супстанца и смеша, величина молекула, структура, порекло и то повезује са њиховом улогом и применом; – испита, опише и објасни физичка и хемијска својства представника класа органских једињења и повеже својства једињења са њиховом практичном применом -објасни и хемијским једначинама представи промене карактеристичне за поједине класе органских једињења -опише физичка својства;агрегатно стање и растворљивост масти и уља, угљених хидрата, протеина и</p>	<p>ХЕ.1.1.4. ХЕ.1.1.5. ХЕ.1.1.8. ХЕ.1.2.4. ХЕ.1.2.5. ХЕ.1.2.6. ХЕ.1.2.8. ХЕ.1.2.9. ХЕ.1.2.10. ХЕ.1.6.1. ХЕ.1.6.2.</p>	<p>ХЕ.2.1.4. ХЕ.2.2.1. ХЕ.2.6.2. ХЕ.2.6.3.</p>	<p>ХЕ.3.2.2. ХЕ.3.2.3. ХЕ.3.2.4. ХЕ.3.2.5. ХЕ.3.2.6. ХЕ.3.6.1. ХЕ.3.6.2. ХЕ.3.6.3. ХЕ.3.6.4.</p>

	доказивање угљеник(IV)-оксида и настајање калцијум-карбоната.	растворљивост витамина, - опише основу структуре молекула које чине масти и уља, угљене хидрате и протеине; - објасни сапонификацију триацилглицерола и хидрогенизацију незасићених триацилглицерола, наведе производе хидролизе дисахарида и полисахарида и опише услове под којима долази до денатурације протеина; - наведе заступљеност у природи и улоге масти и уља, угљених хидрата, протеина и витамина у живим организмима и доведе их у везу са здрављем и правилном исхраном људи; - изведе стехиометријска израчунавања и израчуна масену процентну заступљеност супстанци; - рукује супстанцама и комерцијалним производима у складу с ознакама опасности, упозорења и обавештења на амбалажи, придржава се правила о начину чувања производа и одлагању отпада; - наведе загађујуће супстанце ваздуха, воде и земљишта и опише њихов утицај на животну средину;			
Органска једињења и њихова општа својства	Својства атома угљеника и многобројност органских једињења. Функционалне групе и класе органских једињења. Општа својства органских једињења. Демонстрациони огледи: упоређивање својстава органских и неорганских једињења; доказивање угљеника у органским супстанцама.		XE.1.1.5. XE.1.3.3.	XE.2.1.1.	
Угљоводоници	Подела угљоводоника. Номенклатура. Изомерија. Физичка својства угљоводоника. Хемијска својства угљоводоника. Полимери. Нафта и земни гас. Демонстрациони огледи: испитивање растворљивости и сагоревање n-хексана (медицински бензин); разликовање засићених и незасићених ацикличних угљоводоника (реакција са калијум-перманганатом). Вежба V: састављање модела молекула угљоводоника, писање структурних формула и именовање угљоводоника.		XE.1.1.5. XE.1.1.6. XE.1.3.1. XE.1.3.2. XE.1.3.3.	XE.2.1.2. XE.2.3.1. XE.2.6.3.	XE.3.3.1. XE.3.3.2. XE.3.3.3.
Органска једињења са	Алкохоли – номенклатура, својства и примена. Карбоксилне киселине – номенклатура, својства и примена. Масне киселине. Естри – номенклатура, својства и примена. Демонстрациони огледи: добијање алкохола алкохолним врењем; доказивање киселости карбоксилних киселина; лабораторијско добијање и испитивање својстава етил-етаноата. Лабораторијска	- критички процени последице људских активности које доводе до загађивања воде, земљишта и ваздуха; - објасни значај планирања и решавања проблема заштите животне средине.	XE.1.1.6. XE.1.1.12. XE.1.2.10. XE.1.3.1. XE.1.3.2. XE.1.3.3. XE.1.6.1. XE.1.6.2.	XE.2.1.4. XE.2.3.1. XE.2.6.2. XE.2.6.3.	XE.3.1.6. XE.3.3.1. XE.3.3.2. XE.3.3.3.

<p>кисеоником</p>	<p>вежба VI: физичка и хемијска својства органских једињења са кисеоником; испитивање растворљивости алкохола и карбоксилних киселина са различитим бројем атома угљеника у молекулу у води и неполарном растварачу; реакција етанске и лимунске киселине са натријум-хидрогенкарбонатом.</p>				
<p>Биолошки важна органска једињења</p>	<p>Масти и уља. Угљени хидрати у прегледу: моносахариди (глукоза и фруктоза), дисахариди (сахароза и лактоза), полисахариди (скроб и целулоза). Амино-киселине. Протеини. Витамини. Демонстрациони огледи: сапонификација масти – сапуни. Лабораторијска вежба VII: испитивање растворљивост масти и уља, и угљених хидрата у води; доказивање скроба; денатурација протеина</p>		<p>XE.1.1.2. XE.1.4.1. XE.1.4.2. XE.1.6.1. XE.1.6.2.</p>	<p>XE.2.1.4. XE.2.4.1.</p>	<p>XE.3.1.6. XE.3.4.1. XE.3.4.2. XE.3.6.1. XE.3.6.2. XE.3.6.3. XE.3.6.4.</p>
<p>Заштита животне средине и зелена хемија</p>	<p>Загађивачи, загађујуће супстанце и последице загађивања. Рециклажа. Зелена хемија.</p>		<p>XE.1.2.1. XE.1.2.4. XE.1.2.6. XE.1.3.1. XE.1.3.2. XE.1.3.3. XE.1.4.2.</p>	<p>XE.2.2.1. XE.2.2.1 XE.2.2.2. XE.2.3.1. XE.2.4.1</p>	<p>XE.3.2.2. XE.3.3.1. XE.3.3.2. XE.3.3.3. XE.3.4.1. XE.3.4.2.</p>

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

НАЧИН ПРАЋЕЊА И ПРИМЕНА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА	АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОМ ПРОЦЕСУ	
		УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
Иницијално тестирање Усмено испитивање Кратке писмене провере знања, Контролни задаци, Домаћи задаци Вредновање рада ученика на часу током школске године	Монолошка, Дијалoшка, Демонстративна, Илустративна метода, Рад на тексту, Практични рад, Игровне активности, Истраживачки рад ученика	Слуша, упознаје нове наставне садржаје, повезује нова знања са већ стеченим знањима из хемије и других предмета(биологија, физика), пише, црта, уочава, закључује, бележи, описује, дискутује, поставља питања, одговара, дефинише, формулише и размењује своје идеје са другима, учествује у обнављању градива.	Мотивише ученике, организује и усмерава рад на часу, преноси теоријска и практична знања, демонстрира, објашњава, помаже у раду, повезује наставу са свакодневним животним ситуацијама, вреднује, оцењује.

КОРЕЛАЦИЈЕ СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА		
ПРЕДМЕТ	ХОРИЗОНТАЛНА КОРЕЛАЦИЈА (САДРЖАЈНО УСКЛАЂИВАЊЕ У ОКВИРУ РАЗРЕДА)	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)
Физика	Електрично поље	Септембар, октобар
Физика	Електрична струја	Новембар, децембар
Биологија	Јединство грађе и функције као основа живота	Октобар, новембар
Биологија	Порекло и разноврсност живота	Децембар
Биологија	Живот у екосистему	Април, мај

МАТЕМАТИКА

РАЗРЕД: ОСМИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 136

ЦИЉ : Циљ учења Математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању И решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

НАСТАВНА ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		
			ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
СЛИЧНОСТ	Пропорционалне величине. Талесова теорема. Сличност троуглова. Примене сличности.	- примени Талесову теорему у геометријским задацима и реалном контексту; - примени сличност троуглова у геометријским задацима и реалном контексту;			МА.3.3.6.
ТАЧКА, ПРАВА И РАВАН	Однос тачке и праве, тачке и равни. Односи правих; мимоилазне праве. Односи праве и равни, нормала на раван, растојање тачке од равни. Односи две равни. Ортогонална пројекција на раван (тачке, дужи и праве). Угао између праве и равни. Полиедар	- анализира односе тачака, правих и равни у простору и запише те односе математичким писмом; - представља цртежом односе геометријских објеката у равни и простору и користи их приликом решавања задатака;	МА.1.4.1.		
ЛИНЕАРНЕ ЈЕДНАЧИНЕ И НЕЈЕДНАЧИНЕ С ЈЕДНОМ НЕПОЗНАТОМ	Линеарна једначина. Решавање линеарних једначина с једном непознатом. Линеарна неједначина. Решавање линеарних неједначина с једном непознатом. Примена у реалним ситуацијама.	- уочи правоугли троугао у простору и примени Питагорину теорему у геометријским задацима и реалном контексту; - реши линеарну једначину, неједначину и систем линеарних једначина са две непознате;	МА.1.3.1.	МА.2.3.2.	МА.3.4.1.
ПРИЗМА	Призма: појам, врсте, елементи.		МА.3.1.1.		

	Мрежа праве призме. Површина праве призме. Запремина праве призме.	<p>- реши реалне проблеме користећи линеарну једначину, неједначину или систем линеарних једначина са две непознате;</p> <p>- израчуна површину и запремину праве призме и четворостране пирамиде (основа правоугаоник), правилне тростране и шестостране пирамиде;</p> <p>- израчуна површину и запремину ваљка, купе и лопте;</p> <p>- примени обрасце за површину и запремину тела у реалним ситуацијама;</p> <p>- нацрта и анализира график линеарне функције;</p> <p>- учествује у избору истраживачког пројекта и начина рада.</p>			
ПИРАМИДА	Пирамида; појам, врсте, елементи. Мрежа пирамиде. Површина пирамиде. Запремина пирамиде.		МА.3.2.1.	МА.2.1.2. МА.2.2.1.	
ЛИНЕАРНА ФУНКЦИЈА	Линеарна функција ($y = kx + n$). График линеарне функције; нула и знак функције, монотоност. Имплицитни облик задавања линеарне функције. Цртање и читање графика линеарних функција.			МА.2.2.4.	МА.3.2.4.
СИСТЕМИ ЛИНЕАРНИХ ЈЕДНАЧИНА С ДВЕ НЕПОЗНАТЕ	Појам линеарне једначине с две непознате. Појам система од две линеарне једначине с две непознате. Решавање система методом замене и методом супротних коефицијената; графичка интерпретација система. Примена у реалним ситуацијама			МА.2.2.1.	МА.3.2.1.
ВАЉАК, КУПА И ЛОПТА	Ваљак и његови елементи. Мрежа ваљка. Површина и запремина правог ваљка. Купа и њени елементи. Мрежа купе. Површина и запремина праве купе. Појам лопте и сфере. Пресеци лопте (сфере) и равни. Површина и запремина лопте.		МА.1.3.5.	МА.2.3.5.	МА.3.3.5.

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

НАЧИН ПРАЋЕЊА И ПРИМЕНА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА	АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОМ ПРОЦЕСУ	
		УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
Усмено испитивање, домаћи задаци, писмени задаци, активност на часу (разговори, дискусије), контролне вежбе, петнаестоминутне писмене провере знања.	-фронтални -индивидуални -групни -рад у пару	-уочава -именује -повезује -уређује	-презентује -усмерава ученика -подстиче на размишљање -развија код ученика аналитичко, синтетичко, индуктивно, дедуктивно мишљење

КОРЕЛАЦИЈЕ СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА		
ПРЕДМЕТ	ХОРИЗОНТАЛНА КОРЕЛАЦИЈА (САДРЖАЈНО УСКАЛЂИВАЊЕ У ОКВИРУ РАЗРЕДА)	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)
ФИЗИКА	У физици се у 6. разреду основне школе одређује запремина, а у математици површина и запремина геометријских тела тек у 8. разреду. Средња вредност, која се у математици ради у 5. разреду, у физици је потребна још у 6. разреду код обраде резултата експеримената.	ОКТОБАР
ХЕМИЈА	Колеге хемичари највише имају потребе за корелацију са математиком у примени функције, пропорције и пребацивању мерних јединица.	НОВЕМБАР

ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

РАЗРЕД: ОСМИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 68

ЦИЉ : Циљ учења технике и технологије је да ученик развије техничко-технолошку писменост, да изгради одговоран однос према раду и производњи, животном и радном окружењу, коришћењу техничких и технолошких ресурса, стекне бољи увид у сопствена професионална интересовања и поступа предузимљиво и иницијативно.

НАСТАВНА ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ
1.Животно и радно окружење	Увод у електротехнику, рачунарство и мехатронику. Електрична инсталација-опасност и мере заштите. Примена електричних апарата и уређаја у домаћинству, штедња енергије и енергетска ефикасност. Професије (занимања) у области електротехнике и мехатронике.	<ul style="list-style-type: none"> - процени значај електротехнике, рачунарства и мехатронике у животном и радном окружењу; - анализира опасности од неправилног коришћења електричних апарата и уређаја и познаје поступке пружања прве помоћи; - образложи важност енергетске ефикасности електричних уређаја у домаћинству; - повеже професије (занимања) у области електротехнике и мехатронике са сопственим интересовањима;
2.Саобраћај	Саобраћајна средства на електропогон – врсте и карактеристике. Хибридна возила. Електрични и електронски уређаји у саобраћајним средствима. Основи телекомуникација.	<ul style="list-style-type: none"> - упореди карактеристике електричних и хибридних саобраћајних средстава са конвенционалним; - разуме значај електричних и електронских уређаја у саобраћајним средствима;

<p>3.Техничка и дигитална писменост</p>	<p>Основне компоненте ИКТ уређаја. Управљање процесима и стварима на даљину помоћу ИКТ. Основни симболи у електротехници. Рачунарски софтвери за симулацију рада електричних кола. Израда и управљање електромеханичким моделом.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - користи доступне телекомуникационе уређаје и сервисе; - класификује компоненте ИКТ уређаја према намени; - процени значај управљања процесима и уређајима помоћу ИКТ;
<p>4. Ресурси и производња</p>	<p>Електроенергетски систем. Производња, трансформација и пренос електричне енергије. Обновљиви извори електричне енергије. Електроинсталациони материјал и прибор. Кућне електричне инсталације. Састављање електричних кола Коришћење фазног испитивача и мерење електричних величина мултиметром. Електричне машине. Електротехнички апарати и уређаји у домаћинству. Основни електронике. Рециклажа електронских компоненти.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - црта електричне шеме правилно користећи симболе; - користи софтвере за симулацију рада електричних кола; - састави електромеханички модел и управља њиме помоћу интерфејса; - објасни систем производње, трансформације и преноса електричне енергије; - анализира значај коришћења обновљивих извора електричне енергије; - разликује елементе кућне електричне инсталације; - повеже електрично и/или електронско коло према задатој шеми; - користи мултиметар; - анализира карактеристике електричних машина и повезује их са њиховом употребом; - класификује електронске компоненте на основу намене; - аргументује значај рециклаже електронских компоненти;
<p>5. Конструкторско моделовање</p>	<p>Моделовање електричних машина и уређаја. Огледи са електропанелима. Коришћење интерфејса за управљање помоћу рачунара. Израда једноставног школског робота сопствене конструкције или из конструкторског комплета. Рад на пројекту: - израда производа/модела; - управљање моделом; - представљање производа/модела.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - самостално/тимски истражује и осмишљава пројекат; - креира документацију, развије и представи бизнис план производа; - састави производ према осмишљеном решењу; - састави и управља једноставним школским роботом или мехатроничким моделом; - представи решење готовог производа/модела; - процењује свој рад и рад других и предлаже унапређење реализованог пројекта.

НАЧИН ПРАЋЕЊА И ПРИМЕНА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА	АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОМ ПРОЦЕСУ	
		УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
<p>У настави се вреднују процес и продукти учења.</p> <p>У процесу оцењивања потребно је узети у обзир све активности ученика (уредност, систематичност, залагање, самоиницијативност, креативност и др.)</p> <p>Ако је групни рад у питању, онда се вредновање активности, може обавити на основу мишљења о сопственом раду и о раду сваког члана понаособ (тзв. вршњачко оцењивање).</p> <p>Приликом сваког вредновања постигнућа потребно је ученику дати повратну информацију која помаже да разуме грешке и побољша свој резултат и учење. Ако наставник са ученицима договори показатеље на основу којих сви могу да прате напредак у учењу, онда оцењивање тако постаје инструмент за напредовање у учењу.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уводити ученике у свет технике и савремене технологије на занимљив и атрактиван начин - омогућити ученицима да исказују властите креативне способности - систематизовано излагати ученике проблемским ситуацијама - обезбедити услове да ученици на најефикаснији начин стичу трајна и применљива научно-технолошка знања - не инсистирати на запамћивању података - ради што успешније корелације одговарајућих садржаја - приликом конкретизације појединих садржаја, у обзир узимати специфичности средине и усклађивати их са њеним потребама. 	<ul style="list-style-type: none"> -Разговор -Слуша, посматра, прича, описује, користи алате, приборе и материјале, упоређује, црта , прави -Осмишљавање сопствених пројеката (модел и макете) -Ручни рад -Коришћење лако обрадивих материјала -Коришћење једноставнијих алата -Склапање готових делова од постојећих елемената -Коришћење различитих извора информација -Коришћење рачунара 	<ul style="list-style-type: none"> -Планирање, избор садржаја, метода и техника -Организација -Реализација планираних активности -Пренос информација -Мотивација ученика -Усмеравање и помоћ ученицима у раду -Упознавање индивидуалних способности ученика и прилагођавање наставних садржаја њиховим могућностима -Развијање позивитног става и односа ученика према раду и средствима за рад -Развијање смисла за рад у колективу

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

КОРЕЛАЦИЈЕ СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА		
ПРЕДМЕТ	ХОРИЗОНТАЛНА КОРЕЛАЦИЈА (САДРЖАЈНО УСКЛАЂИВАЊЕ У ОКВИРУ РАЗРЕДА)	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)
Информатика и рачунарство	ИКТ уређаји	
Физика	Електрично поље, Електрична струја, Магнетно поље	

ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО

РАЗРЕД: ОСМИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 34

ЦИЉ : Циљ учења информатике и рачунарства је оспособљавање ученика за управљање информацијама, безбедну комуникацију у дигиталном окружењу, креирање дигиталних садржаја и рачунарских програма за решавање различитих проблема у друштву које се развојем дигиталних технологија брзо мења.

НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ	САДРЖАЈИ ПРОГРАМА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:
ИКТ	<p>Радн окружење програма за табеларне прорачуне.</p> <p>Креирање радне табеле и унос података (нумерички, текстуални, датум, време....).</p> <p>Формуле и функције.</p> <p>Примена формула за израчунавање статистика.</p> <p>Сортирање и филтрирање података.</p> <p>Графичко представљање података.</p> <p>Форматирање табеле (вредности и ћелија).</p> <p>Рачунарство у облаку – дељене табеле (нивои приступа, измене и коментари).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – унесе и мења податке у табели; – разликује типове података у ћелијама табеле; – сортира и филтрира податке по задатом критеријуму; – користи формуле за израчунавање статистика; – графички представи податке на одговарајући начин; – примени основне функције форматирања табеле, сачуваје у пдф формату; – приступи дељеном документу, коментарише и врши измене унутар дељеног документа; – наведе потенцијалне ризике дељења личних података путем интернета, поготову личних података деце; – повеже ризик на интернету и кршења права деце; – објасни појам „отворени подаци”; – објасни појам вештачке интелигенције својим речима; – наведе примере коришћења вештачке интелигенције у свакодневном животу; – објасни утицај вештачке интелигенције на живот човека;
Дигитална писменост	<p>Заштита личних података.</p> <p>Права детета у дигиталном добу</p> <p>Отворени подаци.</p> <p>Појам и примена вештачке интелигенције</p> <p>Садашњост и будућност вештачке интелигенције – етичка питања</p>	
Рачунарство	Програмски језици и окружења погодни за анализу	

	<p>и обраду података (Jupyter, Octave, R, ...). Унос података у једнодимензионе низове. Једноставне анализе низова података помоћу библиотечких функција (сабирање, просек, минимум, максимум, сортирање, филтрирање). Графичко представљање низова података. Унос и представљање табеларно записаних података. Анализе табеларно записаних података Обраде табеларно записаних података (сортирање, филтрирање, ...).</p>	<p>– успостави везу између отварања података и стварања услова за развој иновација и привредних грана за које су доступни отворени подаци; – унесе серију (низ) података; – изврши једноставне анализе низа података (израчуна збир, просек, проценте, ...); – графички представи низове података (у облику линијског, стубичастог или секторског дијаграма); – унесе табеларне податке или их учита из локалних датотека и сними их; – изврши основне анализе и обраде табеларних података (по врстама и поколонама, сортирање, филтрирање, ...); – сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; – сараднички осмисли и спроведе фазе пројектног задатка; – самовреднује своју улогу у оквиру пројектног задатка/тима; – креира рачунарске програме који доприносе решавању пројектног задатка; – поставља резултат свог рада на Интернет ради дељења са другима уз помоћ наставника; – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен.</p>
<p>Пројектни задаци</p>	<p>Онлајн упитник (креирање – типови питања, дељење – нивои приступа и безбедност). Онлајн упитник (прикупљање и обрада података, визуализација). Отворени подаци. Инфографик. Управљање дигиталним уређајима (програмирање уређаја). Фазе пројектног задатка од израде плана до представљања решења.</p>	<p>– успостави везу између отварања података и стварања услова за развој иновација и привредних грана за које су доступни отворени подаци; – унесе серију (низ) података; – изврши једноставне анализе низа података (израчуна збир, просек, проценте, ...); – графички представи низове података (у облику линијског, стубичастог или секторског дијаграма); – унесе табеларне податке или их учита из локалних датотека и сними их; – изврши основне анализе и обраде табеларних података (по врстама и поколонама, сортирање, филтрирање, ...); – сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; – сараднички осмисли и спроведе фазе пројектног задатка; – самовреднује своју улогу у оквиру пројектног задатка/тима; – креира рачунарске програме који доприносе решавању пројектног задатка; – поставља резултат свог рада на Интернет ради дељења са другима уз помоћ наставника; – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен.</p>

НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА	НАЧИН ПРАЋЕЊА И ПРИМЕНА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА	АКТИВНОСТИ	
		УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
Демонстративна, дијалогска, фронтални, индивидуални, групни, рад у пару, пројектор, РС, тастатура, миш, уџбеник и стручна литература, интернет мрежа, одговарајући интернет садржаји	Континуирано праћење рада ученика, вредновање активности у оквиру самосталног и тимског рада, вршњачко оцењивање, практични радови и вежбања, квизови, тестови знања,	Слуша, посматра, запажа, увежбава, повезује градиво, дискутује, анализира, илуструје, одговара, решава проблем/задатак, примењује (научено), записује, сарађује са другима, вреднује	Објашњава, демонстрира, анализира, разговара, подстиче, упућује, прилагођава, реализује, поставља питања, задаје задатке, прати рад, вреднује

КОРЕЛАЦИЈЕ СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА		
ПРЕДМЕТ	ХОРИЗОНТАЛНА КОРЕЛАЦИЈА (САДРЖАЈНО УСКЛАЂИВАЊЕ У ОКВИРУ РАЗРЕДА)	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)
Енглески језик Математика	ТЕМА: ИКТ	Први квартал
Техника и технологија	ТЕМА: ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ	Други квартал
Енглески језик Математика Географија	ТЕМА: РАЧУНАРСТВО	Друго полугодиште
Сви наставни предмети	ТЕМА: ПРОЈЕКТНИ ЗАДАЦИ	крајем првог и крајем другог полугодишта

ЛИКОВНА КУЛТУРА

РАЗРЕД: ОСМИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 34

ЦИЉ : Циљ наставе ликовне културе јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну језичку и уметничку писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих стандарда образовних постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да подстиче и развија ученичко стваралачко мишљење и деловање у складу са демократским опредељењем друштва и карактером овог наставног предмета.

ЗАДАЦИ:

- стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе ликовне културе сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе предмета ликовна култура буду у пуној мери реализовани
- развијање способности ученика за опажање квалитета свих ликовних елемената;
- стварање услова да ученици на часовима у процесу реализације садржаја користе различите технике и средства и да упознају њихова визуелна и ликовна својства;
- развијање способности ученика за визуелно памћење и повезивање опажених информација као основе за увођење у визуелно мишљење;
- развијање смисла за естетске ликовне и визуелне вредности, које се стичу у настави, а примењују у раду и животу;
- развијање моторичких способности ученика и навике за лепо писање;
- подстицање интересовања стварање и неговање потребе код ученика за посећивањем музеја, изложби, као и за чување културних добара и естетског изгледа средине у којој ученици живе и раде;
- стварање услова да се упознавањем ликовних уметности боље разумеју природне законитости и друштвене појаве;
- омогућавање разумевања и позитивног емоционалног става према вредностима израженим и у делима различитих подручја визуелних уметности;
- развијање способности за препознавање основних својстава традиционалне, модерне и савремене уметности.

НАСТАВНА ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		
			ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
КОМПОЗИЦИЈА	<p>СЛОБОДНО КОМПОНОВАЊЕ</p> <p>Акционо сликање</p> <ul style="list-style-type: none"> - Непосредно преношење динамичног тока мисли у одређеном временском интервалу - Сликање, одговарајућа средства и материјали - Ритмичко-хармонијска композиција чистог односа боје и форме - Перцепција - аперцепција - Цртање, сликање, вајање, одговарајућа средства и материјали - Систем низања скупова тачака, линија, боја, облика волумена према одређеној схеми - Комбинаторика унапред датог скупа геометријских бојених површина, пластичних елемената или литература - Цртање, сликање, вајање, одговарајућа средства и материјали - Слободно компоновање - вежбање 	<ul style="list-style-type: none"> - бира одговарајући прибор, материјал, технику, уређај и апликативни програм за изражавање идеја, имагинације, емоција, ставова и порука; - користи разноврсне податке и информације као подстицај за стваралачки рад; - примењује знања о елементима и принципима компоновања у стваралачком раду и свакодневном животу; - реализује једно 	<ul style="list-style-type: none"> -да ученик разликује и користи различите технике и материјале /цртање, сликање, вајање, графика/ -способност изналажења маштовитих решења како би се испољила оригиналност -да описује свој рад и радове других ученика и исказује свој утисак 	<ul style="list-style-type: none"> -да познаје и користи у раду основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала -на основу стеченог знања и искуства из ликовне културе препознаје појам слободне композиције и долази до креативног решења -образлаже свој рад и радове других и наводи садржај, тему, карактеристике, технике... 	<ul style="list-style-type: none"> -да разуме појам композиције, има развијене креативне способности, развијену машту, да познаје, користи и одабира различита изражајна средства имматеријале помоћу који ће на најбољи начин реализовати своју идеју -анализира композиције на примерима сликарства В.Кандинског -разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота
НАСЛЕЂЕ	<p>Културна баштина (значај, заштита и промоција наслеђа).</p> <p>Најзначајнија уметничка остварења и уметници, локалитети и споменици на територији Србије и у свету.</p> <p>УМЕТНИЧКО НАСЛЕЂЕ</p> <p>Идејне основе европске уметности XX века. Експресионизам, Кубизам, Футуризам, Надреализам. Појава апстрактне уметности. Руска уметност почетком XX века. Школа индустријског дизајна - Баухаус.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - прави презентације усклађујући слику и текст и приказујући кључне податке и визуелне информације; - тумачи садржаје одабраних уметничких дела и одабрану визуелну метафорику; - разговара о значају културне баштине за лични развој, развој туризма и очување културног идентитета земље 	<ul style="list-style-type: none"> -препознаје појмове, слике и скулптуре. -зна неколико примера уметничких дела -Разликује времена у ком су настала. 	<ul style="list-style-type: none"> познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности 	<ul style="list-style-type: none"> -користи тачне термине (нпр. текстура, ритам, облик...) из визуелних уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже уметничке радове. -користи друга места и изворе (нпр. библиотека,

	Модерна уметност - друштвени и уметнички оквири епохе у Србији. Уметност између два рата. Послератна уметност у Србији. Савремена уметност.				интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности -разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота
КОМУНИКАЦИЈА	ВИЗУЕЛНА МЕТАФОРИКА И СПОРАЗУМЕВАЊЕ - Амблем, симбол, знак, персонификација, алегорије, хералдика, боја, облик као симбол, пиктограми... - Перцепција и аперцепција - Цртање, сликање, вајање, одговарајућа средства и материјали - Визуелна метафорика - вежбање	- примењује знања о елементима и принципима компоновања у стваралачком раду и свакодневном животу; - реализује једноставне ликовне пројекте, самостално и у сарадњи са другима; - дискутује аргументовано о својим	-препознаје појмове, симболе, знак, амблем -зна неколико примера визуелних симбола у свакодневном животу	-разуме појам, знак, симбол, тумачи знаковност у савременом свету -образлаже свој рад и радове других -одабира адекватан садржај и мотив из природе-земља, камење, ваздух, воће, цвеће, шуме да би представио своју идеју -користи машту и сазнања и изражава разна решења.	-зна појмове: симбола, знака, амблема, персонификације и алегорије -да на основу три различита садржаја /природни, друштвени и емотивни/ успе да дође до доброг решења за знак
КОНТРАСТ, ЈЕДИНСТВО И ДОМИНАНТА У ПРОСТОРУ	- Контраст као средство ликовног израза - Опажање и представљање - Цртање, сликање, вајање, одговарајућа средства и материјали - Јединство као основна вредност - Јединство и равнотежа - Опажање и представљање - Цртање, сликање, вајање, одговарајућа средства и материјали - Јединство израза - Опажање и представљање - Цртање, сликање, вајање, одговарајућа средства и материјали	Ученици треба да се: - оспособе да опажају и представљају: слободне композиције, визуелне метафорике, контраста, јединства и доминанте у простору, фантастике; - формирају навике за виши ниво културе рада, квалитет производа, културу живота и слободног времена; - ликовно-визуелно описмене, развију креативне способности,	-опажа контрасте у природи и својој околини и разуме њихов значај -разликује и користи материјале и технике како би дошли до одговарајућег решења	-разуме појмове контраста, ритма/равномерно, одмерено кретање/, доминатна, најбитнија –основна карактеристика нечега -одабира адекватан садржај да би представио своју идеју	-разуме појмове контрастасупростављање истих или различитих квалитета ликовних елемената: величина, облика, боја, линија, смерова; хармоније међусобни склад свих елемената; доминанте – наглашена вредност, истицање најбитнијег или

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

	<ul style="list-style-type: none"> - Сродност ликовних вредности - Опажање и представљање - Цртање, сликање, вајање, одговарајућа средства и материјали - Доминанта као услов за повезивање разнородних елемената - Опажање и представљање - Цртање, сликање, вајање, одговарајућа средства и материјали - Контраст, јединство и доминанта у простору - вежбање (6) композиције (1) - Опажање и представљање - Цртање, сликање, вајање, одговарајућа средства и материјали - Статично и динамично јединство (1) - Опажање и представљање - Цртање, сликање, вајање - Одговарајућа средства и материјали 	<p>припремају за ефикасно и савремено укључивање у рад односно за различита занимања.</p>			<p>доминирајуће вредности у композицији; јединства- тумачити сагледавањем поступака који доводе до уједињења свих ликовних елемената у ликовну композицију</p>
<p>СЛОБОДНО КОМПОНОВАЊЕ И ФАНТАСТИКА</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Реални облици у нереалним односима - Аперцепција (замишљања, подстицање имагинације) - Цртање, сликање, вајање, одговарајућа средства и материјали - Слободно компоновање и фантастика 	<ul style="list-style-type: none"> -Ученици стичу што већу блискост са наставним садржајима, ослањајући се на претходна знања. Од њих се не очекује да буду само пасивни посматрачи, већ да кроз практичне активности развијају осетљивост за ликовне вредности, моторичке способности, естетско мишљење и критичку свест -Користе машту. -Развијају имагинацију. -Користе стечено знање у проналажењу идејних решења у свом раду. 	<ul style="list-style-type: none"> -познаје појам фантастичног и маштовитог - разликује и користи различите технике и материјале како би оставрио своју идеју -исказује утисак о свом раду и радовима других 	<ul style="list-style-type: none"> -разуме појмове фантастичан који је пун маште, измишљен, невероватан; имагинација способност замишљања машта фантазија -одабира адекватан садржај да би представио своју идеју уз помоћ одговарајућих материјала и техника 	<ul style="list-style-type: none"> -зна појмове: имагинација, фантастика и надреализам и повезује их са конкретним појмовима из књижевности- бајке, митови, легенде и са примерима слика: Салвадора Далија, Хијеронимуса Боша и Хуана Мира -анализира одабрана уметничка дела -користи тачне термине

НАЧИН ПРАЋЕЊА И ПРИМЕНА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА	АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОМ ПРОЦЕСУ	
		УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
<p>Наставник у току године прати, процењује и подстиче развијање индивидуалних потенцијала сваког ученика. Могући елементи за процењивање напредовања и оцењивање постигнућа су:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Однос према раду (припремљен је за час; одговорно користи материјал, прибор и алатке; одржава прибор и радни простор; потписује радове; чува радове у мапи...). – Однос према себи (истражује информације; поставља питања; предлаже; истражан је у раду, труди се; преузима одговорност; поштује себе и своје радове; учи на грешкама; спреман је да испроба своје способности у новим активностима...). – Однос према другима (довршава рад у договореном року; поштује договорена правила понашања; спреман је да помогне и да сарађује; уважава туђу културу, радове, начин размишљања, доживљавања, опажања, изражавања...). – Разумевање (разуме задатак; разуме појмове; разуме процес; разуме концепт; разуме визуелне информације...). – Повезивање (повезује и пореди познате и нове информације, људе, места, догађаје, феномене, идеје, дела...). – Оригиналност (оригиналан је у односу на туђе радове; оригиналан је у односу на своје претходне радове...). – Организација композиције (у складу са својом идејом примењује одговарајуће принципе компоновања, знања о простору, перспективи, пропорцијама, правцу, смеру...). – Вербално изражавање (учтиво комуницира; аргументовано, кратко и јасно образлаже свој рад, 	<p>Структуру програма чине:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) наставни садржаји који се односе на савладавање ликовног језика и упознавање садржаја ликовне културе, познавање дела из уметничког наслеђа и елемената ликовне писмености; 2) креативност - развијање перцепције и аперцепције, подршка ученицима да откривају и долазе до нових решења; претпоставка за подстицање креативности су мотивациони садржај практичних ликовних активности ученика, који обухватају: <ul style="list-style-type: none"> - домен ученичких доживљаја, - домен корелације са другим образовно-васпитним подручјима. 3) медијуми (традиционални и савремени) и средства - коришћење ликовних дисциплина и употреба одређених материјала у обликовању, као и проширени медијуми. <p>Наставни програм ликовне културе тако је конципиран да посебну важност придаје ученику. Наставник конципира методичке поступке и облике рада усаглашавајући образовно-васпитне задатке (ликовне проблеме) са побуђеним интересовањем ученика, тако да ове задатке прихвате на нивоу самоиницијативе, односно у складу са властитом израженом потребом. Различитим (примереним) методама рада треба тумачити садржаје програма како би ученици поступно и спонтано усвајали нова знања. У том смислу, улога наставника наглашена је у фази избора и дидактичке припреме мотивационог садржаја, а избор теме зависи од суштине ликовног задатка, односно, конкретног садржаја којим се ученик мотивише у правцу одређеног ликовног проблема. Наставни садржаји ликовне</p>	<ul style="list-style-type: none"> - посматрање, опажање; - учешће у дискусији; - откривање и увиђање законитости и процеса; - изражавање мисли и ставова, осећања и закључака; - анализа и синтеза опаженог; - усвајање знања, стварање, вежба, понављање; - израда и презентовање самосталних и практичних радова. 	<p>Наставник саопштава наставне садржаје, организује и усмерава идеје и креативност ; упознаје ученике са методама и техникама успешног ликовног изражавања; преноси теоријска знања, процењује и оцењује ниво и квалитет радова, као и усвојеног теоријског знања и практичну примену наученог. Утиче на формирање правилног односа према културним вредностима културном наслеђу и погледу на свет, система вредности, као и, индивидуализованим приступом, на развој карактера ученика и црта личности.</p>

<p>идеју, доживљај, опажање, емоције...).</p> <p>– Употреба техника и средстава (бира одговарајућу технику у односу на идеју; примењује одговарајући процес; бира одговарајући материјал/подлогу; истражује могућности технике и материјала; користи дигиталну технологију као помоћно средство у раду; обликује рад у одабраном апликативном програму). Елементи могу и другачије да се формулишу. Бирају се према типу ликовног задатка и циљевима задатка. Самопроцена радова је вербална и писана. Најефикаснија је метода 3, 2, 1. Ученик сам припрема листић на коме уписује име, презиме, датум и назив рада. Затим кратко наводи: 3 ствари које сам научио на часу, 2 примера која илуструју то што сам научио, 1 ствар која ми није јасна или питање које бих поставио. Када се разговара о ликовним делима, ученик пише: 3 речи којима бих описао дело, 2 ствари које ми се највише допадају на делу, 1 ствар коју не разумем. Када се разговара о уметнику: 3 ствари због којих је уметник значајан, 2 дела која ми се највише свиђају, 1 питање које бих поставио уметнику. Када се ученик ликовно изражава: 3 ствари о којима сам размишљао током рада, 2 ствари које ми се свиђају на мом раду, 1 ствар коју бих променио. Или: 3 речи којима бих описао свој рад, 2 разлога због којих је мој рад оригиналан, 1 ствар коју бих урадио другачије. Важно је да ученик не наводи више од једне нејасноће или грешке, ни у случају када му ништа није јасно или сматра да је рад упропашћен. Издвајање само једне нејасноће или грешке постепено оспособљава ученика да идентификује најважнији пропуст и да се фокусира на његово уклањање или да дође до бољих идеја. Ученике је потребно навикавати да листиће попуњавају брзо. Понекад је најважније оно чега се првог сете. Наставник може да прилагођава методу</p>	<p>културе, проблемски постављени, вертикално се развијају од првог до осмог разреда и произилазе један из другог. Полазећи од узрасних могућности ученика, водило се рачуна о прилагођености и спиралним круговима садржаја образовног карактера за сваки разред посебно, што је и одређено у оперативним задацима. Такви садржаји као основ имају теорију обликовања, а информативност се стиче у практичном (делимично и у теоријском раду) путем анализа уметничких дела и естетским процењивањем ученичких радова.</p> <p>Наставни програми овог предмета организовани су на принципу кумулативног ширења знања о појмовима и појавама планираним за упознавање и изучавање у овој области у складу са узрастом. Из разреда у разред се шири опсег знања продубљује његово усвајање на сазнајном, искуственом и практичном (делатном) нивоу. Ученике је потребно усмеравати ка креативним потенцијалима уважавањем индивидуалних способности према практичном раду где понуђене информације нису апсолутно обавезујући оквири деловања и дефинитивне вредности.</p> <p>Подстицањем креативности ученика искључује се готово решење и рад по шаблону. Проблемски захтеви овог програма имају карактер наставног садржаја, а теме су у служби реализације предвиђених задатака. У процесу припремања за рад, неопходно је посветити пажњу реализацији наставних тема како не би преовладале над садржајима. Стога је наставнику дата могућност да, у складу са индивидуалним способностима ученика, буде слободан у избору дидактичке припреме. Имајући у виду образовни карактер садржаја предмета неопходно је на часовима сваку тематску јединицу илустровати карактеристичним ликовно уметничким делом из различитих епоха. Методом демонстрације ученике наводити да уочавају, упоређују и</p>		
--	--	--	--

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

у складу са типом активности/задатка или да осмисли другачије чек-листе.	разликују уметничка дела из различитих култура и периода.		
--	---	--	--

КОРЕЛАЦИЈЕ СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА		
ПРЕДМЕТ	ХОРИЗОНТАЛНА КОРЕЛАЦИЈА (САДРЖАЈНО УСКАЛЂИВАЊЕ У ОКВИРУ РАЗРЕДА)	
-српски језик -музичка култура -биологија -хемија -историја -физика -математика	<p>Наставни програм ликовне културе за осми разред подразумева постојање одређеног фонда знања који су ученици стицали од првог разреда и претпоставља да се његово пуно остварење постиже у корелацији са другим наставним предметима. Имајући у виду да је у питању завршни разред основног образовања и васпитања неопходно је извршити систематизацију наученог, као и припрему за избор одговарајуће стручне школе. У том погледу наставник треба да укаже ученицима на широки спектар образовних профила у којима је образовање у области ликовне културе од великог значаја. То је истовремено разлог да се указује на важност предмета</p>	

МУЗИЧКА КУЛТУРАРАЗРЕД: **ОСМИ**ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: **34**

ЦИЉ : Циљ учења предмета Музичка култура је да код ученика, развијајући интересовања за музичку уметност, стваралачко и критичко мишљење, формира естетску перцепцију и музички укус, као и одговоран однос према очувању музичког наслеђа и култури свога и других народа.

НАСТАВНА ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		
			ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
Упознавање музичких епоха и жанрова	Романтизам – музика романтизма	Ученик ће бити у стању да: -- повеже различите видове музичког изражавања -уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у романтизму, импресионизму и савременом доба	МК 1.1.1. МК 2.1.1.	М.К. 1.1.2. МК 2.1.2.	МК 1.1.3. МК 2.1.3.
	Импресионизам у музици	– наведе изражајна средства музичке уметности карактеристична за период романтизма, импресионизма и савременог доба; -разликује музичке форме романтизма, импресионизма и савременог доба; -- идентификује елементе музике ранијих епоха као инспирацију у музици савременог доба;	МК 1.1.1. МК 2.1.1. МК 3.1.1.	МК 1.1.2. МК 2.1.2. МК 3.1.2.	МК 1.1.3. МК 2.1.2. МК 3.1.3.
Човек и музика	Музичко – сценски облици	– објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности (музика и религија; извођачке и техничке могућности инструмената;	МК 1.1.1.	МК 1.1.2.	МК 1.1.3.
	Опера	-изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна	МК 1.1.1.	МК 1.1.2.	МК 1.1.3.

		реч, ликовна уметност)			
	Оперета и мјузикл	-примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у комуникацији и заједничком музицирању;	МК 1.1.1.	МК 1.1.2.	МК 1.1.3.
Слушање музике	Слушање музике романтизма	-препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила;	МК 1.1.1.	МК 1.1.2.	МК 1.1.3.
	Слушање музике из одабраних опера	-користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет; – примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у комуникацији и заједничком музицирању;	МК 1.1.1. МК 2.1.1.	МК 1.1.2. МК 2.1.2.	МК 1.1.3. МК 2.1.3.

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

НАЧИН ПРАЋЕЊА И ПРИМЕНА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА	АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОМ ПРОЦЕСУ	
		УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
Усмена провера, краће писане провере (до 15 минута), процена практичног рада, уметничког и стваралачког ангажовања, допринос ученика за време групног рада, израда креативних задатака на одређену тему, рад на пројекту (ученик даје решење за неки проблем и одговара на конкретне потребе), специфичне вештине.	Дијалoшка метода; Метода интерактивног учења; Метода практичних радова; Метода проблемске наставе; Метода демонстрације; Слушање аудио примера; Истраживачка метода; Употреба ИКТ-а	-слуша -упоређује -закључује -повезује историјске музичке епохе -усваја нова знања -дефинише нове појмове -развија тачност, уредност и одговорност прем раду	- организује -припрема -демонстрира -прати -помаже -мотивише -планира -учествује -вреднује -едукује

КОРЕЛАЦИЈЕ СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА		
ПРЕДМЕТ	ХОРИЗОНТАЛНА КОРЕЛАЦИЈА (САДРЖАЈНО УСКАЛЂИВАЊЕ У ОКВИРУ РАЗРЕДА)	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)
Историја	Настанак музичких стилова кроз историју	Септембар - јун
Српски језик	Правилан изговор нотног текста	
Ликовна култура	Слике оперских кућа широм Европе	

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

РАЗРЕД: ОСМИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 102

ЦИЉ: учења предмета *Физичко и здравствено васпитање* је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

ЗАДАТАК:

- Стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе ФЗВ сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе ФЗВ буду у пуној мери реализовани,
- Подстицање раста, развоја и утицање на правилно држање тела,
- Развој и усавршавање моторичких способности,
- Стицање моторичких умења, која су као садржаји утврђени програмом ФЗВ и стицање теоријских знања неопходних за њихово усвајање,
- Усвајање знања ради разумевања значаја и суштине ФЗВ дефинисаног циљем овог васпитно-образовног подручја,
- Формирање морално-вољних квалитета личности,
- Оспособљавање ученика да стечена умења, знања и навике користе у свакодневним условима живота и рада,
- Стицање и развијање свести о потреби здравља, чувања здравља и заштити природе и човекове средине.

ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ:

- Усмерени развој основних моторичких способности: брзине, снаге, гибкости и координације;
- Стицање и усавршавање моторичких умења и навика предвиђених програмом ФЗВ;
- Примена стечених знања, умења и навика у сложенијим условима (кроз игру, такмичења и сл.);
- Задовољавање социјалних потреба за потврђивањем групним поистовећивањем и сл;
- Естетско изражавање покретом и кретањима и доживљавање естетских вредности;
- Усвајање етичких вредности и подстицање вољних особина ученика

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА	АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО - ВАСПИТНОМ РАДУ	
			ЗА УЧЕНИКЕ	ЗА НАСТАВНИКЕ
Физичке способности	Вежбе за развој снаге. Вежбе за развој покретљивости. Вежбе за развој аеробне издржљивости. Вежбе за развој брзине. Вежбе за развој координације. Примена националне батерије тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности.	Групни , ронтални индивидуални рад. Метод практичног вежбања, непосредне демонстрације. Рад у пару, тројкама, групама. Коришћење савремених техничких могућности дедемонстрације, очигледности	Посматра, прати, упоређује, уочава, Замишља, припрема, слуша, сарађује, Препознаје, активно учествује, користи информације, закључује, процењује, планира, Активно учествује у раду групе и парова	Едукује, планира, прати, посматра, Мотивише, усмерава , припрема, упућује Демонстрира, подстиче, коригује, показује, Координира, вреднује
Атлетика	Истрајно трчање Спринтерско трчање. Штафетно трчање Скок удаљ. Бацања кугле. Четворобој	Групни , ронтални индивидуални рад. Метод практичног вежбања, непосредне демонстрације. Рад у пару, тројкама, групама. Коришћење савремених техничких могућности дедемонстрације, очигледности	Посматра, прати, упоређује, уочава, Замишља, припрема, слуша, сарађује, Препознаје, активно учествује, користи информације, закључује, процењује, планира, Активно учествује у раду групе и парова	Едукује, планира, прати, посматра, Мотивише, усмерава , припрема, упућује Демонстрира, подстиче, коригује, показује, Координира, вреднује
Спортска гимнастика	Основни садржаји: Вежбе и комбинације вежби карактеристичних за	Групни , ронтални индивидуални рад. Метод практичног вежбања,	Посматра, прати, упоређује, уочава, Замишља, припрема, слуша, сарађује, Препознаје, активно учествује, користи информације, закључује,	Едукује, планира, прати, посматра, Мотивише, усмерава , припрема, упућује

	поједине справе: Тло Прескок Вратило Греда Проширени садржаји: На тлу и справама сложеније вежбе и комбинације вежби	непосредне демонстрације. Рад у пару, тројкама, групама. Коришћење савремених техничких могућности демонстрације, очигледности	процењује, планира, Активно учествује у раду групе и парова	Демонстрира, подстиче, коригује, показује, Координира, вреднује
Тимске спортске игре	Футсал: Елементи технике и тактике. Игра уз примену правила Рукомет: Елементи технике и тактике. Игра уз примену правила. Кошарка: Елементи технике и тактике. Игра уз примену правила. Одбојка: Елементи технике и тактике. Игра уз примену правила. Активност по избору	Групни , ронтални индивидуални рад. Метод практичног вежбања, непосредне демонстрације. Рад у пару, тројкама, групама. Коришћење савремених техничких могућности демонстрације, очигледности	Посматра, прати, упоређује, уочава, Замишља, припрема, слуша, сарађује, Препознаје, активно учествује, користи информације, закључује, процењује, планира, Активно учествује у раду групе и парова	Едукује, планира, прати, посматра, Мотивише, усмерава , припрема, упућује Демонстрира, подстиче, коригује, показује, Координира, вреднује

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

Плес и ритмика	Вежбе са вијачом. Вежбе са обручем. Народно коло „Моравац“. Народно коло из краја у којем се школа налази. Енглески валцер.	Групни , ронтални индивидуални рад. Метод практичног вежбања, непосредне демонстрације. Рад у пару, тројкама, групама. Коришћење савремених техничких могућности демонстрације, очигледности	Посматра, прати, упоређује, уочава, Замишља, припрема, слуша, сарађује, Препознаје, активно учествује, користи информације, закључује, процењује, планира, Активно учествује у раду групе и парова	Едукује, планира, прати, посматра, Мотивише, усмерава , припрема, упућује Демонстрира, подстиче, коригује, показује, Координира, вреднује
Физичка и здравствена култура	Упознати ученика са основном поделом моторичких способности и функцијом срчано-дисајног система приликом вежбања. Поновити правила и тактику спортских игара и дисциплина усвојених у претходим разредима. Истаћи значај вежбања и његову улогу у ванредним ситуацијама и за поједина професионална занимања. Структура физичке културе (физичко васпитање, спорт и рекреација).	Групни , ронтални индивидуални рад. Метод практичног вежбања, непосредне демонстрације. Рад у пару, тројкама, групама. Коришћење савремених техничких могућности демонстрације, очигледности	Посматра, прати, упоређује, уочава, Замишља, припрема, слуша, сарађује, Препознаје, активно учествује, користи информације, закључује, процењује, планира, Активно учествује у раду групе и парова	Едукује, планира, прати, посматра, Мотивише, усмерава , припрема, упућује Демонстрира, подстиче, коригује, показује, Координира, вреднује

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

ОБЛАСТ/ТЕМА	КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ НАСТАВНИМ ПРЕДМЕТИМА	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ			НАЧИН ПРАЋЕЊА И ПРИМЕНА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА
		ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО	
Атлетика	Физика	1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.9. 1.1.10.	2.1.3. 2.1.7. 2.1.4. 2.1.7. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8.	3.1.3. 3.1.4. 3.1.5.	Иницијално тестирање, активност ученика, однос према раду, тестирање моторичких способности, достигнут ниво савладаности моторичких знања, умења и навика Активност ученика, однос према раду, тестирање моторичких способности, достигнут ниво савладаности моторичких знања, умења и навика
Спортска гимнастика		1.1.11. 1.1.19. 1.1.12. 1.1.19. 1.1.13. 1.1.18.	2.2.9. 2.1.17. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.17. 2.1.16	3.1.6. 3.1.7. 3.1.8.	Иницијално тестирање, активност ученика, однос према раду, тестирање моторичких способности, достигнут ниво савладаности моторичких знања, умења и навика Активност ученика, однос према раду, тестирање моторичких способности, достигнут ниво савладаности моторичких знања, умења и навика
Тимска игра		1.1.1. 1.1.2.	2.1.1. 2.1.2.	3.1.1. 3.1.2.	Иницијално тестирање, активност ученика, однос према раду, тестирање моторичких способности, достигнут ниво савладаности моторичких знања, умења и навика Активност ученика, однос према раду, тестирање моторичких

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

					способности, достигнут ниво савладаности моторичких знања, умења и навика
Плес и ритмика	Музичко	1.1.21. 1.1.22.	2.1.20.	3.1.19.	Иницијално тестирање, активност ученика, однос према раду, тестирање моторичких способности, достигнут ниво савладаности моторичких знања, умења и навика Активност ученика, однос према раду, тестирање моторичких способности, достигнут ниво савладаности моторичких знања, умења и навика

ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ У ОСМОМ РАЗРЕДУ

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

РАЗРЕД: ОСМИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 34

ЦИЉ: Циљ учења Грађанског васпитања је да ученик изучавањем и практиковањем основних принципа, вредности и процедура грађанског друштва постане свестан својих права и одговорности, осетљив за потребе других и спреман да активно делује у заједници.

ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ ПРОГРАМА	ИСХОДИ	НАЧИНИ ОСТВАРИВАЊА САДЖАЈА	АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОМ ПРОЦЕСУ	
				ЗА УЧЕНИКЕ	ЗА НАСТАВНИКЕ
ЉУДСКА ПРАВА Заједница припадника различитих културних група	Припадност држави и нацији Патриотизам - осећај љубави и поноса према домовини и свим њеним припадницима. Начини изражавања патриотизма. Обесправљивање и угрожавање слободе људи. Ксенофобија, расизам, антисемитизам, антициганизам. Заједница различитих културних група Културна разноликост у форми мултикултуралности и интеркултуралности. Интеркултурни дијалог као средство развоја поштовања различитих култура и заједничког живота. Припадници националних мањина у Србији - заштита права и слобода припадника	- изрази осећај љубави и поноса према својој домовини на начин који никога не угрожава; - образложи зашто су понашања која се могу описати као ксенофобија, расизам, антисемитизам, антициганизам, облици дискриминације и кршења људских права; - наведе примере повезаности различитих култура у једној заједници и образложи потребу интеркултуралног дијалога за квалитетан живот свих чланова те заједнице; - покаже интересовање за упознавање различитих култура;	Радионичарски Симулацијски Интерактивни Истраживачки Тимски Групни рад Индивидуални Игровни Кооперативни рад "мозгалица" Демонстративна метода Групна дискусија	Разговор Дискусија Цртање Симулација Прикупљање података Иницијативност идеја Анализирање текста Писање Истаживање Интервјуисање Анкетирање Фотографисање Обрада података Илустрација Класификовање	Разговара, подсећа, укључује се у дискусију, презентује програм.... Ствара ситуације упућује на извре сознања, мотивише, координира групом,

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

	националних мањина.	- наведе права која националне мањине у Србији по Уставу имају; - разликује појмове пол и род и препознаје родне стереотипе; - уочава у рекламама, филмовима, књигама, изрекама, стриповима и другим продуктима културе на који начин се преносе родни обрасци; - указује на примере родне равноправности и неравноправности у ситуацијама из свакодневног живота; - дискутује о значају уважавања родне перспективе приликом доношења одлука значајних за једну заједницу; - наведе неколико привремених позитивних мера за постизање родне равноправности и аргументе за њихову примену; препозна у понашању особе карактеристике насилника и жртве; - наведе могуће начине реаговања ситуацији сусрета са насилником; - наведе основне функције медија и образложи зашто је важно да постоје кодекс новинара и кодекс деца и медији; - образложи значај слободе медија за развој демократије; у медијима проналази примере предрасуда, стереотипа, дискриминације, нетолеранције по различитим основама и критички их анализира;		Играње улога Презентовање Лобирање Закључивање	
ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО Родна (не)равноправност	Пол и род Биолошке разлике (анатомске и физиолошке), насупрот разликама које друштво ствара (очекивања друштва од мушкараца и жена). Преношење родних образаца. Стереотипи и предрасуде о роду. Родна перспектива Укључивање родне перспективе приликом доношења одлука важних за једну заједницу (образовање, здравље, породица, запошљавање, спорт...) Родна равноправност Родна равноправност и једнаке могућности за све ради развоја друштва. Препреке родној равноправности. Одговорност државе, организација цивилног друштва и појединца у постизању родне равноправности. Привремене позитивне мере за постизање родне равноправности (квоте уписа на факултет, субвенције за запошљавање...) Родно засновано насиље Родне разлике као основа неравнотеже моћи. Злоупотреба моћи насилника. Карактеристике особе која врши насиље, која је изложена насиљу или која му сведочи. Мере заштите од родно заснованог насиља.	- наведе права која националне мањине у Србији по Уставу имају; - разликује појмове пол и род и препознаје родне стереотипе; - уочава у рекламама, филмовима, књигама, изрекама, стриповима и другим продуктима културе на који начин се преносе родни обрасци; - указује на примере родне равноправности и неравноправности у ситуацијама из свакодневног живота; - дискутује о значају уважавања родне перспективе приликом доношења одлука значајних за једну заједницу; - наведе неколико привремених позитивних мера за постизање родне равноправности и аргументе за њихову примену; препозна у понашању особе карактеристике насилника и жртве; - наведе могуће начине реаговања ситуацији сусрета са насилником; - наведе основне функције медија и образложи зашто је важно да постоје кодекс новинара и кодекс деца и медији; - образложи значај слободе медија за развој демократије; у медијима проналази примере предрасуда, стереотипа, дискриминације, нетолеранције по различитим основама и критички их анализира;	Радионичарски Симулацијски Интерактивни Истраживачки Тимски Групни рад Индивидуални Игровни Кооперативни рад "мозгалица" Демонстративна метода Групна дискусија	Разговор Дискусија Цртање Симулација Прикупљање података Иницијативност идеја Анализирање текста Писање Истаживање Интервјуисање Анкетирање Фотографисање Обрада података Илустрација Класификовање Играње улога Презентовање Лобирање Закључивање	Разговара, подсећа, укључује се у дискусију, презентује програм.... Ствара ситуације упућује на изврше сазнања, мотивише, координира групом,
ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ	Медији Врсте и функције медија. Слобода медија и њихов допринос развоју	- препозна механизме манипулације медија и утицај медија на сопствено мишљење и	Радионичарска Групни Тимски Истраживачки	Разговор Дискусија Писање Извоње закључака	Објашњава, износи чињенице, даје

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

Медији	<p>демократије. Медији као извор информација и дезинформација. Манипулације путем медија (одлагање информације, скретање пажње, побуђивање емоција, стварање осећаја кривице, неговање некултуре...).</p> <p>Медијска писменост Способност разумевања, критичког и аналитичког усвајања медијских садржаја. Кодекс у медијима Кодекс деца и медији. Кодекс новинара. Притисци на новинаре као инструмент ограничавања слободе изражавања.</p>	<p>деловање; - проналази и користи информације из различитих извора, критички их разматра и вреднује; - препозна пример злоупотребе деце у медијима; - у дискусији показује вештину активног слушања, износи свој став заснован на аргументима, комуницира на конструктиван начин; учествује у припреми, реализацији и евалуацији кратког филма, - учествује у избору садржаја и начина рада</p>	<p>Интерактивни Симулативна Кооперативна “Мозгалица” Индивидуални Игра улога Илустративна</p>	<p>Истраживање Анализирање текстова, ТВ емисија, штампе... Илустровање Симулирање Играње улога</p>	<p>упутства, асоцира...</p>
<p>ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Вредности Грађанског друштва</p>	<p>Снимање кратког филма о вредностима грађанског друштва Избор теме и формулисање идеје. Писање сценарија. Подела задатака. Снимање. Монтажа. Презентација. Евалуација.</p>		<p>Радионичарска Групни Тимски Истраживачки Интерактивни Симулативна Кооперативна “Мозгалица” Индивидуални Игра улога Илустративна</p>	<p>Разговор Дискусија Писање Извођење закључака Истраживање Илустровање Симулирање Играње улога Јавни наступ</p>	<p>Објашњава појам, улогу и значај, подржава, учествује у радионицама, мотивише, усмерава...</p>

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ НАСТАВНИМ ПРЕДМЕТИМА		НАЧИН ПРАЋЕЊА ОСТВАРЕНОСТИ ЦИЉЕВА И ИСХОДА УЧЕЊА
НАСТАВНА ТЕМА	КОРЕЛАЦИЈА	
ЉУДСКА ПРАВА Заједница припадника различитих културних група	Историја (припадност држави и нацији, ксенофобија, расизам, антисемитизам, положај националних мањина) Историја (Универзална декларација о људским правима)	Праћење, успостављање и развијање односа другарства и сарадње са вршњацима и одраслима. Праћење и подстицање развоја сазнања о себи сопственим осећањима и потребама. Развијање креативног изражавања (праћење) Праћење постигнућа и напредовања ученика Оцењивање Однос према раду
ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО Родна (не)равноправност	Биологија (пол и род, биолошке разлике (анатомске и физиолошке)) Историја (борба за права жена, либерална демократија)	
ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Медији	Српски језик: Језичка култура (Причање о догађајима и доживљајима Информатика и рачунарство Историја (медији као извор информација и дезинформација. манипулације путем медија, медијски/интернет рат (Арапско пролеће)	
ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Вредности Грађанског друштва	Српски језик Информатика и рачунарство (ППТ презентације)	

ВЕРСКА НАСТАВА – ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС

Годишњи фонд часова: **34**

Разред: **осми**

ТЕМА (наставне јединице)	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
I – УВОД 1. Упознавање садржаја програма и начина рада	Упознавање ученика са садржајем предмета, планом и програмом и начином реализације наставе Православног катихизиса; Установити каква су знања стекли и какве ставове усвојили ученици у претходном разреду школовања.	моћи да сагледа садржаје којима ће се бавити настава Православног катихизиса у току 6. разреда основне школе; моћи да уочи какво је његово предзнање из градива Православног катихизиса обрађеног у претходном разреду школовања.	Упознавање са садржајем програма и начином рада	Катихизација као литургијска делатност- заједничко је дело катихете (вероучитеља) и његових ученика. Катихета (вероучитељ) би требало стално да има науму да катихеза не постоји ради гомилања информација („знања о вери“), већ као настојање да се учење и искуство Цркве лично усвоје и спроведу у живот кроз слободно учење у богослужбеном животу Цркве.
II - ЧОВЕК ЈЕ ИКОНА БОЖЈА 2. Човек - икона Божја и свештеник твари 3. Хришћанско схватање личности 4. Грех као промашај човековог назначења 5. Новозаветне заповести Божје 6. Слобода и љубав у хришћанском етосу	Продубити код ученика знање о човеку као икони Божијој у свету; Развити свест код ученика о неопходности живота у заједници; Развити свест код ученика да је грех злоупотреба слободе; Омогућити ученицима основ за разумевање хришћанског појма слободе; Подстаћи ученике на узајамну љубав и поштовање; Подстаћи ученике на стално преиспитивање свог живота.	моћи да увиди да је човек икона Божија јер је слободна личност и да је служба човекова да буде спона између Бога и света. моћи да увиди да се човек остварује као личност у слободној заједници љубави са другим. бити подстакнут да учествује у литургијској заједници. моћи да сагледа грех као промашај људског назначења; моћи да разликује слободу од самовоље; моћи да увиди да човек може бити роб својих лоших особина и навика; бити подстакнут да увиди вредност ближњег у сопственом животу;	Човек - икона Божја и свештеник твари Хришћанско схватање личности Грех као промашај човековог назначења Две велике заповести о љубави Слобода и љубав у хришћанском етосу	На почетку сваке наставне теме ученике би требало упознати са циљевима и исходима наставе, садржајима по темама, начином остваривања програма рада, као и са начином вредновања њиховог рада. Врсте наставе Настава се реализује кроз следеће облике наставе: теоријска настава (35 часова) практична настава (1 час) Место реализације наставе Теоријска настава се реализује у учионици ; Практична настава се реализује у цркви – учешћем у литургијском

		моћи да усвоји став да једино кроз љубав човек може превазићи конфликт; моћи да вреднује своје поступке на основу Христових заповести о љубави.		сабрању; <u>Дидактичко методичка упутства за реализацију наставе</u> Уводне часове требало би осмислити тако да допринесу међусобном упознавању ученика, упознавању ученика с циљевима, исходима, наставним садржајима, али и тако да наставник стекне почетни увид у то каквим предзнањима и ставовима из подручја Православног катихизиса, група располаже. Реализација програма требало би да се одвија у складу с принципима савремене активне наставе, која својом динамиком подстиче ученике на истраживачки и проблемски приступ садржајима тема. У току реализације стављати нагласак више на доживљајно и формативно, а мање на сазнајно и информативно. Квалитет наставе се постиже када се наставни садржаји реализују у складу са савременим педагошким захтевима у погледу употребе разноврсних метода, облика рада и наставних средстава. Имаући у виду захтеве наставног програма и могућности транспонованја наставног садржаја у педагошко дидактичка решења, наставник би требало да води рачуна и о психолошким чиниоцима извођења наставе – узрасту ученика, нивоу психофизичког развоја, интересовањима, склоностима, способностима и мотивацији ученика. У остваривању савремене наставе наставе наставник је извор знања,
III - ПОДВИЖНИЧКО – ЕВХАРИСТИЈСКИ ЕТОС Хришћански подвиг Подвизи Светитеља Пост Хришћанске врлине Евхаристијски поглед на свет	Омогућити ученицима основ за правилно разумевање хришћанског подвига; Упутити ученике на смисао подвига светитеља; Објаснити ученицима начин, смисао и циљ поста; Упознати ученике са Житијима Светих; Развити евхаристијски етос код ученика.	моћи да увиди да је подвиг начин живота у Цркви; моћи да препозна различите подвиге као путеве који воде ка истом циљу; моћи да објасни кад и како се пости; моћи да увиди смисао и значај поста; бити подстакнут на пост и молитву као начин служења Богу; бити подстакнут да развија хришћанске врлине; бити подстакнут да се критички односи према својим поступцима; бити подстакнут да чита Житија Светих; бити подстакнут да заснује свој однос према Богу на захвалности.	Хришћански подвиг Примери подвига: свети људи су имали различите подвиге Хришћански пост (духовни смисао, начин поста, евхаристијски, једнодневни и вишедневни пост) Основне хришћанске врлине Евхаристијски поглед на свет	
IV – ЛИТУРГИЈА 12. Молитва - лична и саборна 13. Црква је Тело Христово 14. Божанствена Литургија (опис тока Литургије) 15. Литургијски простор (делови храма) 16. Освећење времена	Указати ученицима на значај личне и саборне молитве; Објаснити ученицима важност Литургије тумачењем значења речи Евхаристија и Литургија (захвалност и заједничко дело); Указати ученицима да је литургијско сабрање израз Цркве као Тела Христовог; Указати ученицима на	моћи да увиди да је молитва разговор са Богом; бити подстакнут да преиспита и обогати свој молитвени живот; моћи да схвати личну молитву као припрему за саборну молитву; моћи да објасни значење речи Литургија и Евхаристија; моћи да однос међу члановима Цркве пореди са повезаношћу удова у људском телу; моћи да препозна неке од елемената Литургије; моћи да увиди да Молитва	Молитва - лична и саборна Црква је Тело Христово Божанствена литургија Проскомидија Литургија речи (јектенија, мали вход, читања) Евхаристија (велики вход, анафора, Молитва Господња, причешће) Литургијски простор (делови храма) Повезивање времена са литургијским доживљајем вечности (дневни, недељни	

	<p>целину литургијског догађаја као узајамног даривања Бога и његовог народа Упознати ученике са смислом и основним елементима Литургије; Подстаћи ученике на заједничко учешће у богослужењима; Објаснити ученицима динамику богослужбеног времена.</p>	<p>Господња има литургијску основу; моћи да наведе најважније делове храма и препозна њихову богослужбену намену. моћи да именује нека богослужења и да зна да постоје покретни и непокретни празници; бити подстакнут да активније учествује у богослужењима;</p>	<p>и годишњи богослужбени круг)</p>	<p>креатор, организатор и координатор ученичких активности у наставном процесу. Настава је успешно реализована ако је ученик спреман да Цркву схвати као простор за остваривање своје личности кроз заједничарење са ближњима и Тројичним Богом који постаје извор и пуноћа његовог живота. Евалуација наставе Евалуацију наставе (процењивање успешности реализације наставе и остварености задатака и исхода наставе) наставник ће остварити на два начина: процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкетних евалуационих листића; провером знања које ученици усвајају на часу и испитаивањем ставова;</p> <p>Оцењивање Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз: усмено испитивање; писмено испитивање; посматрање понашања ученика;</p> <p>Оквирни број часова по темама Увод – 1 Човек је икона Божија – 6 Подвижничко-евхаристијски етос – 7 Литургија – 9 Царство Божије – 8 Евалуација – 1+2</p>
<p>V - ЦАРСТВО БОЖЈЕ</p> <p>17. Царство Божје – циљ стварања Живот будућег века Сведоци Царства Божјег Обожење – циљ хришћанског живота Знаци присутва Царства Божјег у овом свету (чуда, мошти...) Икона – прозор у вечност</p>	<p>Објаснити ученицима да је Царство Божије крајњи циљ историје; Указати ученицима на повезаност између васкрсења мртвих и Царства Божијег; Објаснити ученицима појам обожења указујући им на библијски опис Преображења Господњег; Развијање свести ученика да је Литургија икона Царства Божјег; Упознати ученике са сведочанствима присуства Божијег у овом свету (чуда, мошти...); Предочити ученицима улогу Цркве у свету; Пружити ученицима основно знање о икономији Духа Светога; Упознати ученике са иконографијом као изразом есхатолошког</p>	<p>моћи да објасни да је Бог створио свет са циљем да постане Царство Божије; моћи да објасни да Царство Божије у пуноћи наступа по другом Христовом доласку и васкрсењу мртвих; моћи да објасни да је Бог створио човека као сарадника на делу спасења; моћи да препозна да је Литургија икона Царства Божијег; бити подстакнут да активније учествује у Светој Литургији. моћи да преприча догађај Преображења Господњег; моћи да повеже појмове светости и обожења са дејством Светога Духа моћи да препозна да је предукус Царства Божијег присутан у моштима, чудотворним иконама, исцељењима... моћи да препозна разлику између православне иконографије и световног сликарства;</p>	<p>Царство Божије – циљ стварања Васкрсење мртвих и живот будућег века Етос хришћана као сведочанство Царства Божијег Обожење – живот у савршеној заједници с Богом и другима Знаци присутва Царства Божијег у овом свету (чуда, мошти...) Икона – прозор у вечност</p>	

	стања света и човека.	моћи да препозна икону као символ Царства Божијег; бити подстакнут да на правилан начин изражава поштовање према хришћанским светињама.		
--	-----------------------	---	--	--

КОРЕЛАЦИЈА С ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА / МОДУЛИМА:

Српски језик и књижевност

Историја

Биологија

Ликовна култура

Музичка култура

Грађанско васпитање

Техничко и информатичко образовање

ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК

РАЗРЕД : 8

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА : 68

ЦИЉ учења Страног језика јесте да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писану и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

НАСТАВНА ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		
			ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
1. Organisation et participation au concours « Super Sandwich »	Bonjour ! Salut ! Ça va ? Ça va bien, merci. Tu connais Michel ? Il vient de Poitiers. Je vous présente Monsieur Dupont. Tiens, je te présente Valérie, c'est ma meilleure amie. Moi, c'est René. Enchanté. Où est-ce que tu es né ? Je suis né à Rennes. Où est-ce que tu habites ? J'habite à la campagne avec mes parents. Pendant la semaine, du lundi au vendredi, je vis en internat car j'habite trop loin de mon lycée. Le week-end, je suis chez moi. Tu as des frères ou des sœurs ? Oui, j'ai un frère jumeau. Il est mon frère aîné. Il est né trois minutes avant moi. Il s'appelle Paul. C'est ton grand-père sur cette photo, n'est-ce pas? Oui, c'est mon papi, je m'appelle comme lui. Maintenant, il a 73 ans. Malheureusement, ma grand-mère est morte. Le grand garçon blond aux yeux verts, avec un pull bleu, c'est Louis. Il s'intéresse à la musique. Qui est cette petite fille à côté de lui ? C'est sa sœur Héléne, elle est très gentille. Lucas et moi, nous habitons dans la même rue, mais nous ne sommes pas dans la même classe. Nous nous rencontrons souvent devant l'école. Презент глагола (рачунајући и повратне). Перфекат (passé composé)	<p>-разуме општи смисао и главне информације из уобичајених текстова који се односе на представљање и тражење/ давање информација личне природе;</p> <p>– тражи, саопшти, пренесе информације личне природе или податке о себи и другима;</p> <p>– у неколико повезаних исказа представи себе, своју ужу/ширу породицу и пријатеље користећи једноставнија језичка средства;</p> <p>– разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на опис бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</p> <p>– размени информације које се односе на опис бића, предмета,</p>	<p>Ученик разуме главне информације у најједноставнијим писаним и усменим исказима. У усменом и писаном општењу користи најједноставнија језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама. Познаје основне граматичке и лексичке елементе. Разуме основне</p>	<p>Ученик разуме препознатљиве и предвидиве информације у фреквентнијим и једноставнијим врстама писаних текстова и формама усменог општења, а које се односе на њему блиске ситуације и појаве. Користи типске фразе, готове изразе, конструкције и просте реченице за формулисање конкретних</p>	<p>Ученик разуме већи број речи и израза у свакодневној усменој и писаној комуникацији, везаних за сопствену личност, окружење, интересовања, школски контекст. Поседује елементарни репертоар језичких средстава за савладавање типичних и уобичајених свакодневних комуникативних ситуација. Ученик познаје већину</p>

	<p>Презентативи (c'est, ce sont). Упитна реченица. Упитна морфема n'est-ce pas? Описни придеви. Наглашене личне заменице. Предлози (pendant, de ... à, avant, devant, à côté de..., près de ..., loin de...) Везници: mais, et, car, comme (Интер)културни садржаји: устаљена правила учтиве комуникације; имена и надимци; родбина, породични односи и родбинске везе. Yves est le garçon le plus grand dans ma classe. Il joue au basket. Je le vois chaque jour sur le terrain de sport. Ma sœur ne me ressemble pas. Elle ne sort jamais. Elle ne voit personne parce qu'elle est très timide. Elle voudrait être plus ouverte comme moi. Je ressemble à notre mère. Je suis aussi curieuse qu'elle. Elle est médecin. Il est boulanger. Quel est ce livre sur ton bureau ? C'est le livre de français que Sarah m'a prêté. À mon avis, dans la revue qui est devant vous, il n'y a rien d'intéressant. Ton portable est très bon. Grâce à son mode automatique, il prend de magnifiques photos, facilement et rapidement. Celui-là est meilleur, mais il est plus cher. Pour se relaxer, ma mère fait l'exercice suivant: d'abord, elle se met debout, le dos au mur. Puis, elle lève les bras le plus haut possible. Elle tient cette position pendant 6 secondes. Elle respire normalement. Enfin, elle se repose 6 secondes. Le pont Alexandre III est l'un des plus beaux ponts de France qui est inauguré à l'occasion de l'Exposition Universelle de 1900. Презент фреквентних глагола. Негација (ne/ n'... pas, ne jamais, ne rien, ne personne). Односне заменице: que, qui, où Поређење придева (компаратив, суперлатив). Личне заменици у функцији директног и индиректног објекта. Показне заменице (celui, celle, ceux, celles + облици са -ci, -là). Прилози за начин на - ment</p>	<p>места, појава, радњи, стања и збивања;</p> <p>– повеже неколико исказа у краћи текст којим се описују и пореде бића, предмети, места, појаве, радње, стања и збивања;</p> <p>– разуме краће низове исказа који се односе на предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење;</p>	<p>појаве и процесе циљне културе.</p>	<p>исказа везаних за сопствену личност и свакодневне активности или послове. Познаје одређени број правилних граматичких елемената и структура и основну лексику из домена сопствене свакодневице и непосредног интересовања. Поседује свест о суштинским сличностима и разликама између своје и циљне културе.</p>	<p>једноставнијих и одређени број сложенијих граматичких правила и фреквентне лексике. Ученик прихвата постојање разлика између сопствене и циљне културе и прилагођава своје понашање основним општеприхваћеним друштвеним конвенцијама</p>
--	---	--	--	---	--

	<p>Презентативи (il y a, c'est, ce sont). Изостављање одређеног члана испред назива занимања. Средства за исказивање аргумената и логичких односа: d'abord, puis/ensuite, enfin ; mais, pour + infinitif, car, parce que, grâce à (Интер)културни садржаји: особености наше земље и земаља говорног подручја циљног језика (знаменитости, географске карактеристике и сл.) L'examen est difficile. Je te conseille d'étudier plus sérieusement. Tu dois/tu devrais étudier plus sérieusement. Il faut réviser régulièrement. / Il faut que tu étudies régulièrement. Si elle a mal à la dent, elle doit aller chez le dentiste. On peut aller chez moi si tu es libre après l'école. Ça me va ! / Pourquoi pas ! / D'accord, et on va jouer aux jeux vidéo. Viens voir le match chez moi si tu finis tes devoirs. J'aimerais bien. Voulez-vous essayer cette robe ? Oui, pourquoi pas !/ Oui, bien sûr ! On pourrait participer à une action humanitaire cette année. C'est une bonne idée ! Ça te dit / Ça te dirait d'aller au cinéma ce soir ? Parfait ! / Avec plaisir. Et si on allait à la piscine? Oui. On y va ! Sois patiente ! N'ayez pas peur ! Désolé(e). Je ne peux pas. Je suis occupé(e). J'ai un rendez-vous. Je n'ai pas de temps, je dois étudier. Презент фреквентних глагола. Модални глаголи: pouvoir, devoir, vouloir. Будуће време. Кондиционал презента. Императив. Хипотетична реченица – вероватни потенцијал. Конструкција : (Et) si + imparfait Конструкција il faut + субјунктив (глаголи 1. групе). Конструкција il faut que + infinitif Субјунктив/ императив глагола avoir и être у устаљеним изразима. (Интер)културни садржаји: прикладно упућивање предлога, савета и позива и реаговање на предлоге, савете и позиве.</p>				
--	--	--	--	--	--

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

<p>2. Réalisation d'un sondage sur le temps libre des jeunes</p>	<p>Excusez-moi, est-ce que vous pouvez répéter ? Je n'ai pas compris. Bien, merci et au revoir ! Je peux sortir, s'il vous plaît ? Je voudrais savoir si le centre est ouvert cet après-midi. Est-ce que vous avez l'adresse du Centre ? Bonjour Madame, pourriez-vous me dire à quelle heure ouvre le Centre ? Pourriez-vous m'expliquer ce qu'il faut faire pour participer à ce concours ? Je voudrais cette revue. Celle-là, son titre est Okapi. Promets-moi de ne rien dire à personne ! Je te promets ! Regarde-moi! Ouvre-lui! Téléphonez-leur! Ne sors pas tout de suite ! Ne me réveille pas trop tôt ! Je vous demande pardon. Désolé(e). Je suis désolé(e). Ne t'inquiète pas ! Chapeau ! Bravo ! Je suis content(e) pour toi ! Je suis fier/fière de toi. Toutes mes félicitations ! Félicitations ! Je vous remercie beaucoup, Madame ! Кондиционал модалних глагола. Упитна реченица са конструкцијом est-ce que. Личне заменици у функцији директног и индиректног објекта. Показне заменице (celui, celle, ceux, celles + облици са -ci, -là). Императив. Узвичне реченице. Индиректни говор (упитна реченица) (Интер)културни садржаји: правила учтиве комуникације, значајни празници и догађаји, честитања. Jeu de mémoire Règles du jeu : - Mélanger les cartes et bien les ordonner face contre table. - Tour à tour, chaque élève retourne deux cartes : s'il retourne une paire, il la garde et peut rejouer. Il faut que tu expliques tout à tes parents. Pour trouver, il faut bien chercher. Tu dois/ devrais faire les courses aujourd'hui. Tu peux aller à la bibliothèque. Ils vont t'aider. Dis-moi où est mon livre de français. Pourriez/Pouvez-vous me dire où est la gare ? Quand est-ce que le train part ? Comment faire la pâte à crêpes ? Императив. Инфинитив. Модални глаголи. Конструкција il faut + субјунктив (глаголи 1. групе).</p>	<p>-упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе;</p> <p>– затражи и пружи детаљније информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности;</p> <p>– разуме краће низове обавештења, молби и захтева који се односе на потребе и интересовања и реагује на њих;</p> <p>– саопшти краће низове обавештења, молби и захтева који се односе на потребе и интересовања;</p> <p>– разуме и на прикладан начин одговори на честитку, захвалност и извињење;</p> <p>– упути честитку, захвалност и извињење користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе;</p> <p>– разуме и следи краће низове упутстава у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;</p> <p>– тражи и пружи неколико везаних једноставнијих упутстава у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;</p>			
--	---	--	--	--	--

	<p>Конструкција il faut + инфинитив. Упитна реченица. Индиректни говор (упитна реченица) (Интер)културни садржаји: правила учтивости у складу са степеном формалности и ситуацијом Tu vas à Nice? Non, j'en viens. Tu vas souvent à la campagne? J'y vais chaque été. Le père lit son journal et la mère prépare le petit-déjeuner. J'étudie le français depuis trois ans. Le mercredi, je fais du tennis. Quand je veux organiser une fête, je choisis d'abord une date et je réserve un endroit. Ensuite, je fais une liste d'invités. Je prépare des invitations toute seule parce que j'adore dessiner. Enfin, je choisis la nourriture et la musique. Je suis en retard, c'est pourquoi je prends un taxi. Je vous appelle pour réserver parce que nous voulons passer trois jours dans votre hôtel. Connaissez-vous les différentes traditions de Noël en France ? En Lorraine, on célèbre la Saint-Nicolas depuis plus de 1000 ans. Le Saint Nicolas, protecteur des enfants et de la Lorraine, distribue dans la nuit du 5 au 6 décembre des friandises aux enfants sages. Презент фреквентних глагола. Негација (ne/n'... pas, ne jamais, ne rien, ne personne). Предлози и предлошки изрази (à côté de, chez, depuis). Прилошке заменице (en, y). Прилози. Прилози за место (ici, là). Средства за исказивање аргумената и логичких односа: d'abord, puis/ensuite, enfin ; mais, pour + infinitif, grâce à, c'est pourquoi, parce que (Интер)културни садржаји: породични живот; живот у школи и у ширем окружењу – наставне и ваннаставне активности; распусти и путовања; традиција и обичаји.</p>	<p>– разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на описивање радњи и ситуација у садашњости;</p> <p>– разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на описивање способности и умећа у садашњости;</p>			
<p>3. Réalisation d'une interview pour le journal</p>	<p>Nous sommes arrivés il y a trois jours. Je n'ai jamais été chez eux. Hier, c'était dimanche, je me suis réveillé à 10 heures. Il est né à Genève, mais</p>	<p>-размени неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости;</p>			

<p>ou le site du collège</p>	<p>il a grandi à Lyon. Il s'est trompé à cause de moi. Je suis désolé. Elle a réussi grâce à ses amis. J'écoutais de la musique quand soudain Pauline est entrée. Quand mes parents étaient petits, l'ordinateur n'existait pas. Quand j'avais vingt ans, j'étais étudiant. Je n'étudiais pas beaucoup. J'aimais faire la fête. Un jour, tout a changé. Les frères Lumière ont inventé le cinéma. Napoléon Bonaparte était le premier empereur des Français. Il est né en Corse. Astérix et Obélix ont vécu dans un petit village gaulois et ils ont lutté contre les Romains. Перфекат (passé composé). Имперфекат. Негација (ne/ n'... pas, ne jamais, ne rien, ne personne). Предлози и предлошки изрази (il y a). Прилози. Временска реченица: quand. Средства за исказивање аргумената и логичких односа: d'abord, puis/ensuite, enfin ; mais, grâce à, à cause de, parce que (Интер)културни садржаји: историјски догађаји, епохална открића; важније личности из прошлости Quand est-ce qu'on part? Il demande quand on part. Je pars dans deux jours. Nous finirons notre projet dans dix jours. D'abord, je vous présenterai le plan de mon exposé ; ensuite, je parlerai de quelques exemples intéressants ; enfin, je vous proposerai une petite discussion. Si mes parents me laissent partir, je viendrai avec toi. S'il fait beau demain, on va à la piscine. Si j'avais du temps libre, je sortirais ce soir. Qui va jouer les personnages ? Qui va participer à ce spectacle ? C'est Pierre qui va le faire. Cette année, je vais faire plus de sport et je vais aller à un atelier de peinture. Je crois qu'il va neiger demain. Je suis sûr que tu réussiras. Презент фреквентних глагола. Futur simple. Futur proche. Негација (ne/ n'... pas, ne jamais, ne rien, ne personne). Предлози: dans + временска одредница Хипотетичне реченице – вероватни и могући потенцијал. Средства за</p>	<p>– опише радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа;</p> <p>– разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на описивање искустава, догађаја и способности у прошлости;</p> <p>– размени неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости;</p> <p>– опише искуства, догађаје и способности из прошлости повезујући неколико краћих исказа у смислену целину;</p> <p>– разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања у будућности;</p> <p>– размени неколико исказа у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима у будућности;</p> <p>– саопшти планове, намере и предвиђања; – разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на жеље, интересовања, потребе, осете и осећања;</p>			
------------------------------	--	---	--	--	--

	<p>исказивање аргумената и логичких односа: (tout) d'abord, puis/ensuite, enfin (Bonne chance! Bon courage ! Bon appétit ! Qu'est ce que tu veux faire plus tard ? Je désire être chanteur. J'aimerais être célèbre. Je voudrais voyager partout dans le monde. Je voudrais un café, s'il vous plaît. J'espère que tu viendras ce soir à la fête. Cette robe me plaît. Ces robes me plaisent. Quelle jolie robe ! Ce film m'intéresse. Ces acteurs m'intéressent. Ce film est ennuyeux. Ce film est nul ! Je m'intéresse à la musique. Je trouve ça intéressant. Je ne trouve pas ça intéressant. Cet exercice est trop difficile. J'ai besoin de votre aide. Ça me fait plaisir de te revoir ! J'aime le thé. Je n'aime pas le café. Tu as réussi, je suis très content ! Je suis contente pour toi. Elle n'est pas venue, c'est dommage ! Презент фреквентних глагола. Кондиционал презент фреквентних глагола. Узвична реченица. Негација. (Интер)културни садржаји: мимика и гестикулација; интересовања, хоби, забава, разонода, спорт и рекреација</p>	<p>– размени неколико повезаних информација у вези са жељама, интересовањима, осетима и осећањима; – искаже и образложи жеље, интересовања, потребе, осете и осећања; – разуме краће низове исказа који описују просторне односе, оријентацију и правац кретања;</p>			
<p>4. Création d'une planche de bande dessinée</p>	<p>Où est mon sac? Elle demande où est son sac. Vous ne pouvez pas rester ici. J'ai des voisins au-dessous de mon appartement qui sont trop bruyants. Pouvez-vous me montrer la gare sur le plan, s'il vous plaît ? Elle habite près de l'école. Son école est à côté de la boulangerie. Ma ville est située à 75km au nord de Belgrade. Le Musée national se trouve dans le centre-ville, en face du Théâtre national. Elle habite à Subotica, dans le nord de la Serbie, à la frontière avec la Hongrie. Le tunnel du Mont-Blanc relie Chamonix en France et Courmayeur en Italie. Ils se promènent au bord de la mer. Индиректно питање. Релативне заменице (qui, que, où). Основни бројеви. Стране света. Прилози за место (ici,</p>	<p>затражи и пружи обавештења о просторним односима, оријентацији и правцу кретања; – разуме једноставније текстове који се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе и реагује на њих; – размени неколико информација које се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе; – разуме општи смисао и главне информације из краћих текстова који се односе на поседовање и припадање; – размени неколико</p>			

	<p>là). Предлози (à, de, en, au-dessous de, près de, à côté de, en face de, au bord de...) (Интер)културни садржаји: јавни простор; типичан изглед места; географске карактеристике наше земље и земаља говорног подручја циљног језика. Tu peux inviter tous les copains. Maman me dit que je peux inviter tous mes copains à mon anniversaire. Je t'interdis de sortir ce soir. Tous mes amis vont au cinéma, mais pas moi. Mon papa ne me permet pas. Ne lui dis rien! Tu dois apprendre beaucoup cette semaine. Il faut respecter la nature. Cherche une poubelle pour jeter les bouteilles vides ! Il ne faut pas allumer le feu. Il ne faut pas jeter des ordures. Il est interdit de fumer ici. N'ouvrez pas le livre pour le moment ! Ne pas ouvrir les fenêtres. Ne pas se pencher. Assez ! Ça suffit ! On ne fait pas de bruit ici. Презент фреквентних глагола. Модални глаголи. Императив. Инфинитив. Индиректни говор – изјавне реченице (уводни глагол у презенту). Конструкција il faut / il ne faut pas + инфинитив. Личне заменице у функцији индиректног објекта. Негација. Узвичне реченице. (Интер)културни садржаји: понашање у кући, школи и на јавним местима; значење знакова и симбола. A A qui est cette moto? C'est celle de mon grand frère. C'est à moi. Ils sont à vous. Il est à toi, ce portable rouge, n'est-ce pas ? Non, pas du tout, il est à cette dame-là. J'ai laissé le mien à la maison. J'ai fait ma valise. Tu as fait la tienne ? J'ai une grande maison. Qui est le propriétaire de ce restaurant ? Ce restaurant appartient à mon oncle Pierre. Презент фреквентних глагола. Презентативи (c'est, ce sont). Наглашене личне заменице. Присвојни придеви и заменице. Упитна морфема n'est-ce pas? Негација. Конструкција за исказивање</p>	<p>краћих, везаних исказа који се односе на поседовање и припадање; – разуме општи смисао и главне информације из краћих текстова који се односе на изражавање допадања и недопадања; ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ И ТРАЖЕЊЕ/ ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ И ДРУГИМА Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на представљање (дијалози, наративни текстови, формулари и сл); реаговање на усмени или писани импулс саговорника (наставника, вршњака и сл.) и иницирање и проширивање комуникације; усмено и писано давање информација о себи и тражење и давање информација о другима (подаци о личности, приватним и школским активностима, друштвеним улогама и сл). ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА, ПОЈАВА, РАДЊИ, СТАЊА И ЗБИВАЊА Слушање и читање једноставнијих текстова у којима се описују бића, предмети, места, појаве, радње, стања и збивања; усмено и писано описивање/ поређење бића, предмета, појава, местâ из искуственог света и фикционалног спектра. ИЗНОШЕЊЕ ПРЕДЛОГА И САВЕТА, УПУЋИВАЊЕ ПОЗИВА ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ И РЕАГОВАЊЕ НА</p>			
--	---	--	--	--	--

	<p>припадности. (Интер)културни садржаји: однос према својој и туђој имовини. Novi Sad est une grande ville? C'est la plus grande ville de la Voïvodine avec presque 300.000 habitants. La France compte près de 67 millions d'habitants. Combien de crayons avez-vous acheté? J'ai acheté deux crayons. Tu as mangé tous les gâteaux ? Oui, je les ai mangés. Ça coûte combien ? Ces baskets coûtent combien ? Ils coûtent 40 euros. Merci ! Au revoir ! Je voudrais un kilo de pommes et un litre de lait. Voilà ! Ça fait combien ? 11,30 € trente. 11 euros 30 centimes ? C'est cher ! Cette tour fait plus de 500 mètres de haut. Nous habitons au cinquième étage. Cette année je suis en 8ème. J'ai autant d'amis que toi. Il a plus de temps libre que moi. Основни бројеви преко 1000. Редни бројеви. Партитивни члан. Партитивно de. Компарација. Личне заменице у функцији директног објекта. Упитна реченица. Презентативи (voilà, c'est). (Интер)културни садржаји: друштвено окружење; валуте циљних култура; правописне конвенције при раздвајању хиљада, као и целих од децималних бројева; конвенције у изговору децималних бројева; метрички и неметрички систем мерних јединица</p>	<p>ЊИХ Слушање и читање једноставнијих текстова који садрже предлоге и савете; усмено и писано договарање у вези са предлозима и учешћем у заједничким активностима; писање позивнице за прославу/ журку или имејла/ СМС-а којим се договарају заједничке активности; прихватање/ одбијање предлога и савета, усмено или писано, уз поштовање основних норми учтивости, и давање одговарајућег оправдања/ изговора; образлагање спремности за прихватање предлога и савета, уз исказивање емотивних и експресивних реакција (радости, усхићености и сл). ИЗРАЖАВАЊЕ МОЛБИ, ЗАХТЕВА, ОБАВЕШТЕЊА, ИЗВИЊЕЊА, ЧЕСТИТАЊА И ЗАХВАЛНОСТИ Слушање и читање једноставнијих исказа којима се нешто честита, тражи/ нуди помоћ, услуга, обавештење или се изражава извињење, захвалност; усмено и писано честитање, тражење и давање обавештења, упућивање молбе за помоћ/ услугу и реаговање на њу; изражавање извињења и захвалности. РАЗУМЕВАЊЕ, ДАВАЊЕ И ТРАЖЕЊЕ УПУТСТАВА Слушање и читање текстова који садрже једноставнија упутства с визуелном подршком и без ње; усмено и писано давање и</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>тражење упутстава. ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У САДАШЊОСТИ Слушање и читање описа и размењивање исказа у вези са догађајима/ активностима и способностима; усмено и писано описивање активности, радњи и способности у садашњости. ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У ПРОШЛОСТИ Слушање и читање описа и усмено и писано размењивање исказа у вези с личним искуствима, догађајима, активностима, способностима и особеностима у прошлости; усмено и писано описивање искустава, активности и способности у прошлости, историјских догађаја и личности. ОПИСИВАЊЕ БУДУЋИХ РАДЊИ (ПЛАНОВА, НАМЕРА, ПРЕДВИЂАЊА) Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са одлукама, плановима, намерама и предвиђањима; усмено и писано договарање/ извештавање о одлукама, плановима, намерама и предвиђањима. ИСКАЗИВАЊЕ ЖЕЉА, ИНТЕРЕСОВАЊА, ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима; усмено и писано договарање у вези са задовољавањем жеља и потреба; предлагање решења у вези са осетима и потребама;</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>усмено и писано исказивање својих осећања и реаговање на туђа. ИСКАЗИВАЊЕ ПРОСТОРНИХ ОДНОСА И УПУТСТАВА ЗА ОРИЈЕНТАЦИЈУ У ПРОСТОРУ</p> <p>Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са смером кретања и специфичнијим просторним односима; усмено и писано размењивање информација у вези са смером кретања и просторним односима; усмено и писано описивање смера кретања и просторних односа. ИЗРИЦАЊЕ ДОЗВОЛА, ЗАБРАНА, УПОЗОРЕЊА, ПРАВИЛА ПОНАШАЊА И ОБАВЕЗА</p> <p>Слушање и читање једноставнијих исказа у којима се изражавају дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе; постављање питања у вези са забранама, дозволама, упозорењима, правилима понашања и обавезама и одговарање на њих; усмено и писано саопштавање забрана, дозвола, упозорења, правила понашања и обавеза.</p> <p>ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА</p> <p>Слушање и читање једноставнијих текстова у којима се говори о томе шта неко има/ нема или чије је нешто; постављање питања у вези са припадањем и одговарање на њих. ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА И НЕДОПАДАЊА</p> <p>Слушање и читање једноставнијих текстова</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>којима се изражава допадање/недопадање; усмено и писано изражавање допадања/недопадања. ИЗРАЖАВАЊЕ МИШЉЕЊА Слушање и читање једноставнијих текстова у којима се тражи и износи мишљење и изражава слагање/ неслагање; усмено и писано тражење и изношење мишљења и изражавање слагања и неслагања. ИЗРАЖАВАЊЕ КОЛИЧИНЕ, ДИМЕНЗИЈА И ЦЕНА Слушање и читање једноставнијих текстова у којима се наводе количине, димензије и цене; размењивање информација у вези с количином, димензијама и ценама, усмено и писано. 15. август 2019. ПРОСВЕТНИ ГЛАСНИК Број 11 – Страна 79 – размени неколико краћих, везаних исказа који се односе на изражавање допадања и недопадања и даје кратка образложења; – разуме општи смисао и главне информације из краћих текстова који се односе на изражавање мишљења; – тражи и саопшти мишљење, слагање/ неслагање и даје кратка образложења; – разуме краће низове исказа који се односе на количину, димензије и цене; – размени информације у вези са количином, димензијама и ценама</p>			
--	--	---	--	--	--

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

НАЧИН ПРАЋЕЊА И ПРИМЕНА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА	АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОМ ПРОЦЕСУ	
		УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
<p>На почетку процеса учења, дијагностичко оцењивање се реализује помоћу иницијалног тестирања које служи да се установе вештине, способности, интересовања, искуства, ниво постигнућа или потешкоће појединачног ученика или читавог одељења. На основу тога се ефикасно планира и организује процес учења и индивидуализује приступ учењу. Поред стандардног, сумативног вредновања, писменим и усменим проверама знања, путем формативног вредновања дабија се повратна информација која показује и ученику и наставнику које компетенције су добро савладане, као и о ефикасности одговарајућих метода које је наставник применио за остваривање циља. Формативно мерење подразумева прикупљање података о ученичким постигнућима, а најчешће технике су: реализација практичних задатака, посматрање и бележење ученикових активности током наставе, непосредна комуникација између ученика и наставника, регистар за сваког ученика (мапа напредовања) итд.</p>	<p>Наставник континуирано прати и вреднује, осим постигнућа ученика, и процес наставе и учења, као и себе и сопствени рад. При вредновању ученичких постигнућа наставник се руководи исходима водећи рачуна о индивидуалном напредовању ученика у складу са њиховим могућностима и способностима. При оцењивању пажња треба да буде усмерена на ниво развоја репродуктивних способности ученика, обим проширивања лексичког фонда, ниво смањивања различитих типова грешака.</p>	<p>Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на представљање (дијалози, наративни текстови, формулари и сл); реаговање на усмени или писани импулс саговорника (наставника, вршњака и сл.) и иницирање и проширивање комуникације; усмено и писано давање информација о себи и тражење и давање информација о другима (подаци о личности, приватним и школским активностима, друштвеним улогама и сл).</p>	<p>Покреће, усмерава и вреднује активности ученика, указује на културне вредности и стандарде друштва, структурира ситуације учења, утврђује правила и поступке извршавања задатака, уређује дисциплину, проверава знања, чита радове, води евиденцију, оцењује ученике, ради на томе да школа оствари бољи углед у јавности, успоставља односе са школским окружењем, локалном заједницом.</p>

КОРЕЛАЦИЈЕ СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА		
ПРЕДМЕТ	ХОРИЗОНТАЛНА КОРЕЛАЦИЈА (САДРЖАЈНО УСКЛАЂИВАЊЕ У ОКВИРУ РАЗРЕДА)	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)
Француски језик	биологија, географија, грађанско васпитање, српски језик и књижевност	октобар
Француски језик	грађанско васпитање	новембар
Француски језик	географија, верска настава	јануар

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

Француски језик	Историја, српски језик и књижевност	март
Француски језик	физичко васпитање	мај

ДОПУНСКА И ДОДАТНА НАСТАВА У ОСМОМ РАЗРЕДУ

ДОПУНСКА НАСТАВА- СРПСКИ ЈЕЗИК

РАЗРЕД : ОСМИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА : 30

ЦИЉ : Циљеви наставе и учења српског језика и књижевности јесу да се ученик оспособи да правилно користи српски језик у различитим комуникативним ситуацијама, у говору и писању, тако што ће овладати основним законитостима српског књижевног језика, да стиче основна знања о улози и значају језика у националној култури и изградњи националног идентитета; да кроз читање и тумачење књижевних дела из српске и светске баштине развија читалачке компетенције које, уз књижевно знање, обухватају емоционално и фантазијско уживљавање, живо памћење, истраживачко посматрање, подстичу имагинацију и уметнички сензибилитет, естетско доживљавање и критичко мишљење, морално просуђивање и асоцијативно повезивање; да се одговарајућим врстама читања оспособљава да усмерено приступа делу и приликом тумачења открива различите слојеве и значења; да стиче основна знања о месту, улози и значају језика и књижевности у српској и светској култури, негује љубав према српском језику и књижевности; да стиче и развија најшира хуманистичка знања и да научи како функционално да повезује садржаје предметних области.

НАСТАВНА ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ САДРЖАЈА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ	
				УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
	1.Значај Вуковог рада и реформа језика 2.Народни певачи, значај народне књижевности... 3.Подела епских народних песама 4.Циклус народних епских песама о ослобођењу Србије 5.Подела лирских народних песама 6.Циклус песама о ослобођењу Црне Горе 7.Правопис: писање молби, записника, раних образаца... 8.Народна проза – кратке народне умотворине: подела, одлике...	Монолошка, Дијалoшка, Демонстративна, Илустративна, Рад на тексту, Практични рад, Игровне активности, Истраживачки рад ученика	Побољшава писменост Поступно и темељито упознавање граматике српског језика Упознавање и примена граматике и правописа Развијање смисла	слушање, упоређивање, самостално закључивање, практично примењивање, истраживање. упоређивање, уочавање, Практично примењивање читање,	наставник презентује наставни садржај; усмерава активности ученика; подстиче на размишљање, увиђање. развија љубав ученика према

<p>9.Развој српског језика – од старословенског до народног 10. Независна и зависна сложена реченица 11. Правопис - Најновија правила 12.Глас/слово, морфема, реч, синтагма, реченица 13.Лирско-епске народне песме – баладе и романсе 14.Реформа језика и правописа 15.Подела народних епских песама на циклусе 16.Гласовне промене – најважније одлике 17.Главни и зависни чланови у реченици 18.Правопис: Писање позајмљеница и страних речи 19.Појам актива и пасива 20. 21.Дијалектологија – дијалекти, наречја, изговори 22.Гласовне промене –основна правила и одступања 23.Падежи – писање страних речи 24.Драма – подела, анализа једне Нушићеве драме 25.Акцентологија – основна правила код акцентовања 25. Историјат српског књижевног језика 26. Сложена реченица - обнављање 27. Правопис: састављено и растављено писање речи; растављање речи на крају реда... 28. Гледање позоришне представе (у ближој околини)- анализа представе 29. Правопис: писање скраћеница и генитивни знак 30. Народна и уметничка књижевност – подела, сличности и разлике..</p>		<p>и способности за правилно, течно, економично и уверљиво усмено и писмено изражавање; Богаћење речника Развијање осећања за аутентичне естетске вредности у књ. Уверљиво усмено и писмено изражавање.</p>	<p>разговор, упоређивање, размењивање сопствених знања и мишљења, истраживање</p>	<p>књижевности; подстиче на креативност у тумачењу књижевног дела;</p>
---	--	--	---	--

ДОПУНСКА НАСТАВА - ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

РАЗРЕД : СЕДМИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА : 34

ЦИЉ : Усвајање наставних садржаја које ученици нису усвојили током редовне наставе

Пружање индивидуалне помоћи ученицима у учењу и бољем разумевању

Пружање помоћи ученицима који су због болести били оправдано одсутни

НАСТАВНА ТЕМА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ САДРЖАЈА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОМ ПРОЦЕСУ	
			УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
ЛЕКСИКА	1 час недељно у току школске године, а према потреби ученика индивидуализираним обликом рада или у групама са ученицима који нису усвојили основна знања из програма предмета	<p>Уз помоћ наставника:</p> <p>Ученик разуме различите усмене текстове о темама предвиђеним наставним програмом у трајању од 3 до 5 минута које чује уживо или са аудиовизуелних записа. Разуме и реагује на одговарајући начин на усмене поруке у вези са активностима на часу (говор наставника и другова, аудио и визуе. матер. у настави);</p> <p>Разуме рекламе, радио и ТВ емисије блиске интересовањима ученика или значајне з амладе, као и о темама образовног карактера из популарне науке;</p> <p>Разуме усмене текстове које исказују говорници различитих стандардних варијетета о темама из свакодневног живота ближег и даљег уч. окружења, а које се односе на узрасноспецифична интересовања.</p> <p>Разуме писане текстове да би се информисао; да би пратио упутства; ради задовољства.</p> <p>У временском трајању од два до три минута, говори о себи и свом окружењу, о догађајима и активностима у школи и изван ње; изрази своје утиске, осећања и аргументовано мишљење и ставове.</p>	<p>Именује</p> <p>Посматра.</p> <p>Пише.</p> <p>Илуструје.</p> <p>Решава.</p> <p>Препознаје.</p> <p>Учествује.</p>	<p>Организује</p> <p>Припрема</p> <p>Прати</p> <p>Помаже</p> <p>Мотивише</p> <p>Планира</p> <p>Учествује</p> <p>Едукује</p> <p>Вреднује</p>

		<p>Размењује информације, мишљења и ставове о темама из свакодневног живота, блиске његовом интересовању или из популарне науке и културе, започиње и води разговор о познатим темама., одржава његов континуитет и завршава га.</p> <p>Описује догађаје и лична искуства, поруке и писма (у електронској и традиционалној форми) различитог садржаја (захваљивање, позивање, извињење, тражење и давање информација) .</p> <p>У ситуацији када посредује између особа (вршњака и одраслих) које немогу да сес поразумеју, ученик треба да:</p> <p>Усмено преноси суштину поруке са матерњег на циљни језик и са циљног на матерњи,</p> <p>Писмено преноси поруке и објашњења.</p> <p>Препричава садржај писаног или усменог текста.</p> <p>Препознаје у тексту елементе културе земаља чији језик учи,</p> <p>Увиђа сличности и разлике са матичном и осталим културама.</p>		
ГРАМАТИКА	1 час недељно у току школске године,а према потреби ученика индивидуализираним обликом рада или у групама са ученицима који нису усвојили основна знања из програма предмета	<p>Ученик препознаје и користи граматичке садржаје предвиђене наставним програмом, поштује основна правила смислено гповезивања реченица у шире целине,</p> <p>Користиј език у складу са нивоом формалности комуникативне ситуације (нпр. Форме учтивости), разуме везу између сопственог залагања и постигнућа у језичким активностима, уочава сличности и разлике између матерњег и страногјезика и страних језика које учи,</p>	<p>Именује</p> <p>Посматра.</p> <p>Пише.</p> <p>Илуструје.</p> <p>Решава.</p> <p>Препознаје.</p> <p>Учествује.</p>	<p>Организује</p> <p>Припрема</p> <p>Прати</p> <p>Помаже</p> <p>Мотивише</p> <p>Планира</p> <p>Учествује</p> <p>Едукује</p> <p>Вреднује</p>

ДОПУНСКА НАСТАВА - МАТЕМАТИКА

РАЗРЕД : ОСМИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА : 34

ЦИЉ : Усвајање наставних садржаја које ученици нису усвојили током редовне наставе
 Пружање индивидуалне помоћи ученицима у учењу и бољем разумевању
 Пружање помоћи ученицима који су због болести били оправдано одсутни

НАСТАВНА ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ САДРЖАЈА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО - ВАСПИТНОМ РАДУ	
				УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
СЛИЧНОСТ ТРОУГЛОВА	Сличност троуглова; Примена сличности на правоугли троугао	1 час недељно у току школске године, а према потреби ученика индивидуализираним обликом рада или у групама са ученицима који нису усвојили основна знања из програма предмета.	Утврђивање и допуњавање градива као и разјашњавање свих нејасноћа са којима се ученици сусрећу на часовима редовне наставе	Активно слуша, пише, решава задатке, анализира, закључује, препознаје, разликује, понавља, именује,, проверава, упоређује, дефинише, проналази, активно разговара дискутује и излаже, самостално решава једноставније примере, активно учествује у раду групе, рад у пару,	Организује допунски наставни процес, усклађује циљеве са оним што жели да постигне са ученицима како би боље разумели већ обрађено градиво, планира садржаје, средства, методе и облике рада, дели ученике у мање групе, дефинише задатке за сваку груп, омогућује примену стечених вештина, утиче на развој тачности, прецизности, одговорности, уредности код ученика, даје
ТАЧКА, ПРАВА, РАВАН	Основни геометријски појмови; Ортогонална пројекција, диедар				
ЛИНЕАРНЕ ЈЕДНАЧИНЕ И НЕЈЕДНАЧИНЕ С ЈЕДНОМ НЕПОЗНАТОМ	Решавање линеарних једначина с једном непознатом				
ПРИЗМА	Површина и запремина правилне четворостране призме; Површина и запремина правилне тростране призме; Површина и запремина правилне шестостране призме				
ПИРАМИДА	Површина и запремина правилне четворостране пирамиде;				

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

	Површина и запремина правилне тростране пирамиде; Површина и запремина правилне шестостране пирамиде				<p>примерене повратне информације, одговара на ученичка питања, помаже у решавању задатака, развија код ученика аналитичко, синтетичко, индуктивно, дедуктивно мишљење, утиче на развој свести ученика о значају и примени математике при решавању проблема из свакодневног живота</p>
ЛИНЕАРНА ФУНКЦИЈА	Особине линеарне функције (цртање функције, нуле функције, пресек са координатним осама, монотоност функције, знак функције)				
ГРАФИЧКО ПРЕДСТАВЉАЊЕ СТАТИСТИЧКИХ ПОДАТАКА	Графичко представљање статистичких података; Средња вредност и медијана				
СИСТЕМИ ЛИНЕАРНИХ ЈЕДНАЧИНА СА ДВЕ НЕПОЗНАТЕ	Систем линеарних једначина са две непознате (метода замене и метода супротних коефицијената)				
ВАЉАК	Површина и запремина ваљка				
КУПА	Површина и запремина купе				
ЛОПТА	Површина и запремина лопте				

ДОПУНСКА НАСТАВА - ИСТОРИЈА

РАЗРЕД : ОСМИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА : 9

ЦИЉ : Утврђивање знања из програмско-тематских садржаја радовне наставе са ученицима који спорије напредују или су били одсутни са часова.

Допунска настава се планира на основу праћења постигнућа ученика. Планови у прилогу су засновани на искуству наставника (у вези са темама у којима је претходних година ученицима била потребна додатна подршка) и подложни су корекцији.

НАЗИВ ТЕМЕ	САДРЖАЈИ ПРОГРАМА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ САДРЖАЈА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ	
				УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ	<ul style="list-style-type: none"> – Основне одлике периода од завршетка Првог светског рата до наших дана. – Историјски извори за изучавање периода од завршетка Првог светског рата до наших дана и њихова сазнајна вредност 	Монолошка, дијалогска, демонстративна и илустративна метода, Рад на тексту, Игровне активности	<p>стицање основних знања о најважнијим одликама 20. века ;</p> <p>стицање основних знања о најважнијим одликама 20. века на српском и југословенском простору;</p>	Активно слуша, пише, чита, наводи, описује, препознаје, разликује, понавља, именује, дефинише, закључује, проналази, вежба коришћење историјске карте и извора, активно учествује у раду групе, рад у пару, анализира слике, табеле...	Организује наставни процес, усклађује циљеве са оним што жели да постигне са ученицима, планира садржаје, средства, методе и облике рада, излаже наставне садржаје, повезује историјска знања са сродним предметима-корелација, предлаже,
ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКИ НАРОД У ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ИЗМЕЂУ ДВА СВЕТСКА РАТА	<ul style="list-style-type: none"> – Последице Великог рата – Револуције у Русији и Европи – Стварање југословенске државе – Политичке и друштвено-економске прилике у Европи и свету – Југословенска краљевина 	Монолошка, дијалогска, демонстративна и илустративна метода, Рад на тексту, Игровне активности	<p>стицање основних знања о историји европских и ваневропских држава 20. века;</p> <p>разумевање најзначајнијих политичких, економских и</p>		

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

ДРУГИ СВЕТСКИ РАТ	– Свет у рату – Југославија и српски народ у рату – Последице рата	Монолошка, дијалoшка, демонстративна и илустративна метода, Рад на тексту, Игровне активности	културних прилика 20.века; стицање основних знања о знаменитим личностима 20. века у општој и националној историји;		подстиче, мотивише ученике, обавештава, прати напредовање.
СВЕТ, ЕВРОПА И СРПСКИ НАРОД У ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ХЛАДНОГ РАТА	– Свет после Другог светског рата – Југославија и српски народ после Другог светског рата		упознавање са културним и научно-технолошким достигнућима на српском, југословенском, европском и ваневропском простору 20. века ;		
СВЕТ, ЕВРОПА, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД У САВРЕМЕНИМ ПРОЦЕСИМА	– Свет после хладног рата – Српски народ на крају 20. и почетком 21. века	Монолошка, дијалoшка, демонстративна и илустративна метода, Рад на тексту, Игровне активности	разумевање да национална историја представља саставни део опште историје;		

ДОПУНСКА НАСТАВА - ХЕМИЈА

РАЗРЕД : ОСМИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА : 34

ЦИЉ : Допунска настава из хемије се организује за ученике који спорије усвајају знања, ученике који нису били присутни на неким часовима, као и за ученике који желе да утврде знање или уклоне евентуалне нејасноће, што доприноси бољем усвајању знања и вештина везаних за наставно градиво.

НАСТАВНА ТЕМА (САДРЖАЈИ ПРОГРАМА)	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ САДРЖАЈА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОМ ПРОЦЕСУ	
			УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
МЕТАЛИ, ОКСИДИ МЕТАЛА И ХИДРОКСИДИ	- индивидуални рад - групни рад	-зна значај, важност и примену метала и њихових руда, њихово налажење у природи. -знају физичка и хемијска својства метала и хидроксида	- посматра супстанце - изводи закључке - уочава физичка и хемијска својства метала	-показује супстанце -наводи на закључке -показује како се испитују основне физичке особине
НЕМЕТАЛИ, ОКСИДИ НЕМЕТАЛА И КИСЕЛИНЕ	- индивидуални рад - групни рад	-да зна важност, значај и примену неметала, њихових оксида и киселине -знају налажење неметала и њихових оксида у природи -знају физичка и хемијска својства неметала	-посматра супстанце - изводи закључке - уочава физичка и хемијска својства неметала	-показује супстанце -наводи на закључке -показује како се испитују основне физичке особине
СОЛИ	- индивидуални рад - групни рад	-зна важност и примену соли -испитује физичка својства соли	-посматра супстанце - изводи закључке - уочава физичка и хемијска својства соли	-показује супстанце -наводи на закључке -показује како се испитују основне физичке особине

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

УГЉОВОДОНИЦИ	- индивидуални рад - групни рад	- пишу молекулске, структурне и рационалне структурне формуле основних угљоводоника - именовање једноставнијих једињења - примена угљоводоника	- Уочава разлику између група угљоводоника на основу формула, - уочава физичка својства - пише формуле	- Показује, објашњава и упућује на одговоре
ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА СА КИСЕОНИКОМ	- индивидуални рад - групни рад	- разликује органска једињења на основу функционалне групе - зна примену најважнијих представника	- Посматра - Уочава - Закључује	- Показује, објашњава и упућује на одговоре
БИОЛОШКИ ВАЖНА ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА	- индивидуални рад - групни рад	- зна о својствима и значају масти и уља, угљених хидрата, протеина и витамина. - да наводе биолошки и технички значај ових једињења - да знају заступљеност у природи и важност у свакодневном животу.	- Посматра - Уочава - Закључује	- Показује, објашњава и упућује на одговоре

ДОПУНСКА НАСТАВА - ГЕОГРАФИЈА

РАЗРЕД : ОСМИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА : 30

ЦИЉ : Циљ наставе географије јесте да сви ученици стекну базичну језичку и научну писменост да напредују ка реализацији одговарајућих Стандарда образовних постигнућа, да се оспособе даршавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе своје мишљење и дискутују са другима. Развију мотивисаност за учење и заинтересованост за наставни садржај као и да упознају и разумеју географске објекте, појаве и процесе на територији Републике Србије.

Службени гласник „Службени гласник – Просветни гласник“, бр.11/2019, 2/2020 и 6/2020, 5/2021 и 17/2021.

НАЗИВ ТЕМЕ	САДРЖАЈИ ПРОГРАМА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	АКТИВНОСТИ	
				УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
ГЕОГРАФСКИ ПОЛОЖАЈ, ГРАНИЦЕ И ВЕЛИЧИНА СРБИЈЕ	Географски положај, државне границе и величина Србије, основне природно географске одлике Републике Србије	Монолошка метода, дијалогска метода, Демонстративна и илустративна метода, практичан рад, истраживачки рад ученика и комбинован рад.	Проверавање и систематизовање знања стечених у претходним разредима. Даље овладавање знањима из географије. Допунско објашњење наставног градива и области које ученик није савладао на редовној настави. Развијање способности запажања географског распореда објеката и појава на географској карти: развијање истраживачког духа код ученика.	Именује. Посматра. Пише. Илуструје. Решава. Препознаје. Учествује.	Организује наставни процес, усклађује циљеве са оним шта жели да постигне, планира садржаје, повезује, подстиче и мотивише ученике Едукује и вреднује, доприноси бољем сналажењу ученика и похваљује њихов самостални рад и ангажовање;
ФИЗИЧКО ГЕОГРАФСKE	Постанак и територијални распоред главних рељефних	Монолошка метода, дијалогска метода,	Проверавање и систематизовање знања стечених у претходним	Именује. Посматра.	Организује наставни процес,

<p>ОДЛИКЕ СРБИЈЕ</p>	<p>целина Панонски басен-(Панонска низија): географски положај, Јужни обод Панонског басена:географски положај,одлике и значај Планински рељеф Србије- Географски положај, Српско-македонска маса, Динариди:Динарске планине, Шарске планине, Косовска и Метохијска котлина, Карпатске и Балканске планине- Географски положај, простирање, подела одлике и значај Клима Србија-Климатски елементи и фактори Климатске области, Типови климе и њихове одлике Вода Србија-Реке Црноморског слива:Основне одлике и економски значај Реке Јадранског и Егејског слива: Основне одлике и економски значај Језера: Постанак, размештај и значај Термоминералне воде, постанак, размештај, значај и искоришћавање Земљиште, биљни и животињски свет-Земљиште: Основни типови, одлике, простирање и значај Биљни и животињски свет: Распрострањеност и значај</p>	<p>Демонстративна и илустративна метода, практичан рад, истраживачки рад ученика и комбинован рад.</p>	<p>разредима. Даље овладавање знањима из географије.Допунско објашњење наставног градива и области које ученик није савладао на редовној настави.Развијање способности запажања географског распореда објеката и појава на географској карти:развијање истраживачког духа код ученика.</p>	<p>Пише. Илуструје. Решава. Препознаје. Учествује.</p>	<p>усклађује циљеве са оним шта жели да постигне, планира садржаје, повезује, подстиче и мотивише ученике Едукује и вреднује, доприноси бољем сналажењу ученика и похваљује њихов самостални рад и ангажовање;</p>
-----------------------------	--	--	--	--	--

	Заштита природе-Национални паркови Србије и заштићени природни објекти				
ДРУШТВЕНО ГЕОГРАФСKE ОДЛИКЕ СРБИЈЕ	Становништво Републике Србије-основне одлике; Миграције становништва, Структура становништва и Насеља(подела, размештај, перспектива развоја) и Београд-главни град Републике Србије, индустрија, пољопривреда, ресурси и сл.	Монолошка метода, дијалoшка метода, Демонстративна и илустративна метода, практичан рад, истраживачки рад ученика и комбинован рад.	Проверавање и систематизовање знања стечених у претходним разредима. Даље овладавање знањима из географије.Допунско објашњење наставног градива и области које ученик није савладао на редовној настави.Развијање способности запажања географског распореда објеката и појава на географској карти:развијање истраживачког духа код ученика.	Именује. Посматра. Пише. Илуструје. Решава. Препознаје. Учествоје.	Организује наставни процес, усклађује циљеве са оним шта жели да постигне, планира садржаје, повезује, подстиче и мотивише ученике Едукује и вреднује, доприноси бољем сналажењу ученика и похваљује њихов самостални рад и ангажовање;
ПРИРОДНА И КУЛТУРНА БАШТИНА СРБИЈЕ	Основне одлике природне и културне баштине Србије, специјални резервати природе, национални паркови, споменици природе и светска баштина под заштитом Унеска	Монолошка метода, дијалoшка метода, Демонстративна и илустративна метода, практичан рад, истраживачки рад ученика и комбинован рад.	Проверавање и систематизовање знања стечених у претходним разредима. Даље овладавање знањима из географије.Допунско објашњење наставног градива и области које ученик није савладао на редовној настави.Развијање способности запажања географског распореда објеката и појава на географској карти:развијање истраживачког духа код ученика.	Именује. Посматра. Пише. Илуструје. Решава. Препознаје. Учествоје.	Организује наставни процес, усклађује циљеве са оним шта жели да постигне, планира садржаје, повезује, подстиче и мотивише ученике Едукује и вреднује, доприноси бољем сналажењу ученика и похваљује њихов самостални рад и

					ангажовање;
ЗАВИЧАЈНА ГЕОГРАФИЈА	Завичајна географија-појам завичај, географски положај, величина и простирање завичаја; Природне одлике завичаја; Врсте и типови насеља; Становништво-број становника, густина насељености, природни прираштај, структура становништва и миграције Главне привредне делатности и гране Перспективе развоја	Монолошка метода, дијалогска метода, Демонстративна и илустративна метода, практичан рад, истраживачки рад ученика и комбинован рад.	Проверавање и систематизовање знања стечених у претходним разредима. Даље овладавање знањима из географије. Допунско објашњење наставног градива и области које ученик није савладао на редовној настави. Развијање способности запажања географског распореда објеката и појава на географској карти: развијање истраживачког духа код ученика.	Именује. Посматра. Пише. Илуструје. Решава. Препознаје. Учествује.	Организује наставни процес, усклађује циљеве са оним шта жели да постигне, планира садржаје, повезује, подстиче и мотивише ученике Едукује и вреднује, доприноси бољем сналажењу ученика и похваљује њихов самостални рад и ангажовање;
СРБИ У РЕГИОНУ И ДИЈАСПОРИ	Срби у суседним државама: Босна и Херцеговина, Црна Гора, Хрватска, Словенија, Мађарска, Македонија, Румунија, Албанија и Бугарска . Срби у дијаспори, Европа и ваневропски континенти; везе са земљом матицом	Монолошка метода, дијалогска метода, Демонстративна и илустративна метода, практичан рад, истраживачки рад ученика и комбинован рад.	Проверавање и систематизовање знања стечених у претходним разредима. Даље овладавање знањима из географије. Допунско објашњење наставног градива и области које ученик није савладао на редовној настави. Развијање способности запажања географског распореда објеката и појава на географској карти: развијање истраживачког духа код ученика.	Именује. Посматра. Пише. Илуструје. Решава. Препознаје. Учествује.	Организује наставни процес, усклађује циљеве са оним шта жели да постигне, планира садржаје, повезује, подстиче и мотивише ученике Едукује и вреднује, доприноси бољем сналажењу ученика и похваљује њихов самостални рад и ангажовање;

ДОПУНСКА НАСТАВА - БИОЛОГИЈА

РАЗРЕД : ОСМИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА : 34

ЦИЉ : Циљ учења **биологије** је да ученик, изучавањем биолошких процеса и живих бића у интеракцији са животном средином, развије одговоран однос према себи и природи и разумевање значаја биолошке разноврсности и потребе за одрживим развојем. Учећи биологију на часовима допунске наставе ученик ће разумети основне принципе структуре и функције живих организама, разумети и примерено користити биолошке термине који су у широј употреби; разумети и примерено користити стечена знања и вештине за практичну примену у свакодневном животу, као што су лична хигијена, исхрана и животне навике и заштита животне средине.

НАСТАВНА ТЕМА (САДРЖАЈИ ПРОГРАМА)	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ САДРЖАЈА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОМ ПРОЦЕСУ	
			УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА	Монолошка. Дијалозна. Решавање проблема. Рад на тексту, писани и графички радови. Демонстративна. Практичан рад. Истраживачки рад Комбиновани рад Фронтални, групни, тимски, рад у паровима и индивидуални, рад са другом-ментором	Да ученици упознају и самостално користе лабораторијски прибор, рукују лупом и микроскопом и израђују једноставније микроскопске препарате. Да посматрају различите ћелије и уоче грађу, сличности и разлике. – илуструје примерима везу између физиолошких одговора живих бића и промена у спољашњој средини;	Усваја нова знања Дефинише нове појмове Именује Посматра. Пише Комбинује Решава проблеме Илуструје и графички представља	Организује. Припрема Прати. Помаже. Демонстрира. Мотивише. Планира. Едукује. Вреднује
ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ	Монолошка. Дијалозна. Решавање проблема. Рад на тексту, писани и графички радови. Демонстративна.	– одговорно се односи према свом здрављу; – идентификује поремећаје у раду органа и система органа изазваних нездравим начином	Усваја нова знања Дефинише нове појмове Именује. Посматра. Пише Комбинује Решава	Организује. Припрема Прати. Помаже. Демонстрира. Мотивише.

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

	Практичан рад. Фронтални, групни, тимски, рад у паровима и индивидуални, рад са другом-ментором	живота;	проблеме Илуструје и графички представља	Планира. Едукује. Вреднује
ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА	Монолошка. Дијалозна. Решавање проблема. Рад на тексту, писани и графички радови. Демонстративна. Практичан рад. Фронтални, групни, тимски, рад у паровима и индивидуални, рад са другом-ментором	- доведе у везу промене животних услова са еволуцијом живота на планети;	Усваја нова знања Дефинише нове појмове Именује. Посматра. Пише Комбинује Решава проблеме Илуструје и графички представља	Организује. Припрема Прати. Помаже. Демонстрира. Мотивише. Планира. Едукује. Вреднује
НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА	Монолошка. Дијалозна. Решавање проблема. Рад на тексту, писани и графички радови. Демонстративна. Практичан рад Фронтални, групни, тимски, рад у паровима и индивидуални, рад са другом-ментором.	- повеже промене које се догађају организму током животног циклуса са активностима гена; - направи разлику између наследних и стечених особина - научи разлике између полног и бесполог размножавања	Усваја нова знања Дефинише нове појмове Именује. Посматра. Пише Комбинује Решава проблеме Илуструје и графички представља	Организује. Припрема Прати. Помаже. Демонстрира. Мотивише. Планира. Едукује. Вреднује
Живот у екосистему	Монолошка. Дијалозна. Решавање проблема. Рад на тексту, писани и графички радови. Демонстративна. Практичан рад. Истраживачки рад Фронтални, групни, тимски, рад у	- установи узрочно-последичну везу између губитака врста у екосистему и негативних последица у преносу супстанце и енергије у мрежама исхране; - критички процени последице људских делатности у односу на расположиве ресурсе на Земљи;	Усваја нова знања Дефинише нове појмове Именује. Посматра. Пише Комбинује	Организује. Припрема Прати. Помаже. Демонстрира. Мотивише. Планира. Едукује.

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

	паровима и индивидуални, рад са другом-ментором	Да схвате узајамне односе живих бића и животне средине .	Решава проблеме Илуструје и графички представља	Вреднује
--	---	--	--	----------

ДОДАТНА НАСТАВА – СРПСКИ ЈЕЗИК

РАЗРЕД : ОСМИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА : 30

ЦИЉ : Циљеви наставе и учења српског језика и књижевности јесу да се ученик оспособи да правилно користи српски језик у различитим комуникативним ситуацијама, у говору и писању, тако што ће овладати основним законитостима српског књижевног језика, да стиче основна знања о улози и значају језика у националној култури и изградњи националног идентитета; да кроз читање и тумачење књижевних дела из српске и светске баштине развија читалачке компетенције које, уз књижевно знање, обухватају емоционално и фантазијско уживљавање, живо памћење, истраживачко посматрање, подстичу имагинацију и уметнички сензибилитет, естетско доживљавање и критичко мишљење, морално просуђивање и асоцијативно повезивање; да се одговарајућим врстама читања оспособљава да усмерено приступа делу и приликом тумачења открива различите слојеве и значења; да стиче основна знања о месту, улози и значају језика и књижевности у српској и светској култури, негује љубав према српском језику и књижевности; да стиче и развија најшира хуманистичка знања и да научи како функционално да повезује садржаје предметних области.

НАСТАВНА ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ САДРЖАЈА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ	
				УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
	1.Значај Вуковог рада и реформа језика 2.Народни певачи, значај народне књижевности... 3.Подела епских народних песама 4.Циклус народних епских песама о ослобођењу Србије 5.Подела лирских народних песама 6.Циклус песама о ослобођењу Црне Горе 7.Правопис: писање молби, записника, раних образаца... 8.Народна проза – кратке народне умотворине: подела, одлике... 9.Развој српског језика – од старословенског до народног 10.Независна и зависна сложена реченица 11.Правопис - Најновија правила	Монолошка, Дијалогска, Демонстративна, Илустративна, Рад на тексту, Практични рад, Игровне активности, Истраживачки рад ученика	Побољшава писменост Поступно и темељито упознавање граматике српског језика Упознавање и примена граматике и правописа Развијање смисла и способности за правилно, течно, економично и уверљиво усмено и писмено изражавање; Богаћење речника	- слушање, упоређивање, самостално закључивање, практично примењивање, истраживање. упоређивање, -учавање, - Практично примењивање - читање, разговор, упоређивање, размењивање сопствених	-наставник презентује наставни садржај; -усмерава активности ученика; - подстиче на размишљање, увиђање. -наставник презентује наставни садржај; -усмерава активности

<p>12.Глас/слово, морфема, реч, синтагма, реченица 13.Лирско-епске народне песме – баладе и романсе 14.Реформа језика и правописа 15.Подела народних епских песама на циклусе 16.Гласовне промене – најважније одлике 17.Главни и зависни чланови у реченици 18.Правопис: Писање позајмљеница и страних речи 19.Појам актива и пасива 20.Дијалектологија – дијалекти, наречја, изговори 21.Гласовне промене –основна правила и одступања 22.Падежи – писање страних речи 23.Драма – подела, анализа једне Нушићеве драме. Основна стилска изражајна средства 24.Акцентологија – основна правила код акцентовања 25. Историјат српског књижевног језика 26. Сложена реченица - обнављање 27. Правопис: састављено и растављено писање речи; растављање речи на крају реда... 28. Гледање позоришне представе (у ближој околини) - анализа представе 29. Правопис: писање скраћеница и генитивни знак 30. Народна и уметничка књижевност – подела, сличности и разлике..</p>		<p>Развијање осећања за аутентичне естетске вредности у књ. Уверљиво усмено и писмено изражавање.</p>	<p>знања и мишљења, истраживање</p>	<p>ученика; - развија љубав ученика према књижевности; - подстиче на креативност у тумачењу књижевног дела;</p>
--	--	---	-------------------------------------	---

ДОДАТНА НАСТАВА - ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

РАЗРЕД : ОСМИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА : 34

ЦИЉ :

- да продубљује и проширује знања ученика;
- да омогући комплекснији приступ усвајању садржаја;
- да мотивише и подстиче ученике на самостални рад;
- развија код ученика способност логичког мишљења;
- развија стваралачко и критичко мишљење;
- да утиче на интелектуално, радно, естетско и морално васпитање ученика.

НАСТАВНА ТЕМА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ САДРЖАЈА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОМ ПРОЦЕСУ	
			УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
ЛЕКСИКА	1 час недељно у току школске године, а према потреби ученика индивидуализиран им обликом рада или у групама са ученицима који желе да прошире и стекну додатна знања из програма предмета	Уз помоћ наставника: Ученик разуме различите усмене текстове о темама предвиђеним наставним програмом у трајању од 3 до 5 минута које чује уживо или са аудиовизуелних записа. Разуме и реагује на одговарајући начин на усмене поруке у вези са активностима на часу (говор наставника и другова, аудио и визуе. матер. у настави); Разуме рекламе, радио и ТВ емисије блиске интересовањима ученика или значајне з амладе, као и о темама образовног карактера из популарне науке; Разуме усмене текстове које исказују говорници различитих стандардних варијетета о темама из свакодневног живота ближег и даљег уч. окружења, а које се односе на узрасноспецифична интересовања. Разуме писане текстове да би се информисао; да би пратио упутства; ради задовољства. У временском трајању од два до три минута, говори о себи и свом окружењу, о догађајима и активностима у школи и изван ње; изрази своје утиске,	Организује, припрема, прати, евидентира, усавршава, открива нове могућности, мотивише, планира, уопштава и врши примену стечених знања, умења и вештина, вреднује, обезбеђује укључивање ученика у организоване облике рада ван школе,	Свеска евиденције о напредовању ученика у развоју; Праћење уредности ученикових свезака и доношење прибора и другог материјала. Разноврсни практични радови- вежбања. Текуће праћење рада и понашања ученика на часу и ван часа.

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

		<p>осећања и аргументовано мишљење и ставове. Размењује информације, мишљења и ставове о темама из свакодневног живота, блиске његовом интересовању или из популарне науке и културе, започиње и води разговор о познатим темама., одржава његов континуитет и завршава га. Описује догађаје и лична искуства, поруке и писма (у електронској и традиционалној форми) различитог садржаја (захваљивање, позивање, извињење, тражење и давање информација) . У ситуацији када посредује између особа (вршњака и одраслих) које немогу да сес поразумеју, ученик треба да: Усмено преноси суштину поруке са матерњег на циљни језик и са циљног на матерњи, Писмено преноси поруке и објашњења. Препричава садржај писаног или усменог текста.Препознаје у тексту елементе културе земаља чији језик учи, Увиђа сличности и разлике са матичном и осталим културама.</p>		
ГРАМАТИКА	<p>1 час недељно у току школске године, а према потреби ученика индивидуализиран им обликом рада или у групама са ученицима који желе да прошире и стекну додатна знања из програма предмета</p>	<p>Ученик препознаје и користи граматичке садржаје предвиђене наставним програмом, поштује основна правила смислено гповезивања реченица у шире целине, Користиј език у складу са нивоом формалности комуникативне ситуације (нпр. Форме учтивости), разуме везу између сопственог залагања и постигнућа у језичким активностима, уочава сличности и разлике између матерњег и страногјезика и страних језика које учи,</p>	<p>Процењује, дискутује, припрема извештаје, извештава, организује, активан учесник у комуникацији: мислилац, решавалац проблема, стваралац мини пројекта, решава задатке у тесту знања.</p>	<p>Организује, припрема, прати, евидентира, усавршава, открива нове могућности, мотивише, планира, уопштава и врши примену стечених знања, умења и вештина, вреднује, обезбеђује укључивање ученика у организоване облике рада ван школе.</p>

ДОДАТНА НАСТАВА – ИСТОРИЈА

РАЗРЕД : ОСМИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА : 18

ЦИЉ : Продубљивање и проширивање знања из програмско-тематских садржаја радовне наставе.

НАЗИВ ТЕМЕ	САДРЖАЈИ ПРОГРАМА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	АКТИВНОСТИ	
				УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
ЛОКАЛНА ИСТОРИЈА	Наш крај у 20. веку Историјски споменици у нашој околини из периода савременог доба (20. век) Обилазак историјских споменика нашег краја Знамените личности нашег краја у периоду савременог доба (20. век)	Истраживачки рад ученика, Монолошка, дијалогска, демонстративна и илустративна метода, Рад на тексту, Практични рад, Игровне активности	проширивање знања о најважнијим одликама 20. века ; проширивање знања о најважнијим одликама 20. века на српском и југословенском простору; проширивање знања о историји европских и ваневропских држава 20. века;	Активно слуша, пише, чита, наводи, описује, препознаје, разликује, понавља, именује, дефинише, закључује, проналази, активно разговара дискутује и излаже, самостално се служи историјском картом и литературом, активно учествује у раду групе, рад у пару, анализира слике, табеле, графиконе, историјске изворе, примењује знања.	Организује наставни процес, усклађује циљеве са оним што жели да постигне са ученицима, планира садржаје, средства, методе и облике рада, излаже наставне садржаје, повезује историјска знања са сродним предметима-корелација, предлаже, подстиче, мотивише ученике, обавештава, прати напредовање.
ПРИПРЕМА УЧЕНИКА ЗА ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊА	Утврђивање и систематизација наставне теме „ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКИ НАРОД У ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ИЗМЕЂУ ДВА СВЕТСКА РАТА “ као припрема ученика за такмичење Утврђивање и систематизација наставне теме „ДРУГИ СВЕТСКИ РАТ “ као припрема ученика за такмичење Утврђивање и систематизација наставне теме „СВЕТ, ЕВРОПА И СРПСКИ НАРОД У ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ХЛАДНОГ РАТА “ као припрема ученика за	Истраживачки рад ученика, Монолошка, дијалогска, демонстративна и илустративна метода, Рад на тексту, Практични рад, Игровне активности	разумевање најзначајнијих политичких 20. века; проширивање знања о знаменитим личностима 20. века у општој и националној историји; упознавање са културним и научно-технолошким достигнућима на српском, југословенском, европском и ваневропском простору 20. века ;		

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

	<p>такмичење Утврђивање и систематизација наставне теме „СВЕТ, ЕВРОПА, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД У САВРЕМЕНИМ ПРОЦЕСИМА“ као припрема ученика за такмичење Школско такмичење Анализа тестова са претходних општинских такмичења као припрема ученика за општинско такмичење</p>		<p>разумевање националне историје представља саставни део опште историје ;</p> <p>развијање истраживачког духа и критичког однос према прошлости и оспособљавање да се препознају различита тумачења истих историјских догађаја;</p>		
<p>ИЗРАДА ПАНОА, ПРЕЗЕНТАЦИЈА, МАКЕТА</p>	<p>Израда паноа „Други светски рат“ Израда ППТ презентације „Југославија у Другом светском рату“ Израда блога „Хладни рат“ Израда мапе ума „20. и 21. век“ Израда хронолошке таблице и ленте времена за период савременог доба</p>	<p>Практични рад, Истраживачки рад ученика, Монолошка, дијалогска, демонстративна и илустративна метода, Рад на тексту, Практични рад, Игровне активности</p>	<p>разумевање узрока и последица најважнијих историјских појава 20. века ;</p> <p>овладавање вештином коришћења историјских карата за период 20. века</p> <p>стицање способности да повезују различите историјске садржаје (личности, догађаје, појаве и процесе) са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом ;</p> <p>поседовање свести о повезаности појава из прошлости са појавама из садашњости.</p>		

ДОДАТНА НАСТАВА - ФИЗИКА

РАЗРЕД : СЕДМИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА : 34

ЦИЉ : Усвајање наставних садржаја које ученици нису усвојили током редовне наставе
 Пружање индивидуалне помоћи ученицима у учењу и бољем разумевању
 Пружање помоћи ученицима који су због болести били оправдано одсутни

НАСТАВНА ТЕМА (САДРЖАЈИ ПРОГРАМА)	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ САДРЖАЈА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОМ ПРОЦЕСУ	
			УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
Светлосне појаве - Карактеристике и брзина светлости у различитим срединама и закони одбијања и преламања светлости	-индивидуални рад -групни рад -рад у пару -дијалогска метода -илустративно-демонстративна метода -практични рад -решавање рачунских задатака	Да ученици знају основне карактеристике звука и светлости	Усваја нова знања Дефинише нове појмове Именује. Посматра. Пише Комбинује Решава проблеме Илуструје и графички представља	Организује. Припрема Прати. Помаже. Демонстрира. Мотивише. Планира. Едукује. Вреднује
Електрично поље- Врсте наелектрисања и основна својства електричног поља и решавање основних задатака	-индивидуални рад -групни рад -рад у пару -дијалогска метода -илустративно-демонстративна метода -практични рад -решавање рачунских задатака	Ученик повезује и примењује стечена знања о електричном пољу- врстама наелектрисања и основним својствима електричног поља и о електричној струји.	Усваја нова знања Дефинише нове појмове Именује. Посматра. Пише Комбинује Решава проблеме Илуструје и графички представља	Организује. Припрема Прати. Помаже. Демонстрира. Мотивише. Планира. Едукује. Вреднује

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

Магнетно поље- Врсте и полови магнета и извори магнетног поља	-индивидуални рад -групни рад -рад у пару -дијалoшка метода -илустративно-демонстративна метода -практични рад -решавање рачунских задатака	Ученик повезује и примењује стечена знања о магнетном пољу, врстама, половима магнета и изворима магнетног поља	Усваја нова знања Дефинише нове појмове Именује. Посматра. Пише Комбинује Решава проблеме Илуструје и графички представља	Организује. Припрема Прати. Помаже. Демонстрира. Мотивише. Планира. Едукује. Вреднује
Елементи атомске и нуклеарне физике Основне карактеристике структуре атома	-индивидуални рад -групни рад -рад у пару -дијалoшка метода -илустративно-демонстративна метода -практични рад -решавање рачунских задатака	Ученик повезује и примењује стечена знања о елементима атомске и нуклеарне физике.	Усваја нова знања Дефинише нове појмове Именује. Посматра. Пише Комбинује Решава проблеме Илуструје и графички представља	Организује. Припрема Прати. Помаже. Демонстрира. Мотивише. Планира. Едукује. Вреднује
Физика и савремени свет Повезаност физике са екологијом	-индивидуални рад -групни рад -рад у пару -дијалoшка метода -илустративно-демонстративна метода -практични рад -решавање рачунских задатака	Ученик увиђа повезаност физике са другима наукама и светом који нас окружује.	Усваја нова знања Дефинише нове појмове Именује. Посматра. Пише Комбинује Решава проблеме Илуструје и графички представља	Организује. Припрема Прати. Помаже. Демонстрира. Мотивише. Планира. Едукује. Вреднује

ДОДАТНА НАСТАВА - БИОЛОГИЈА

РАЗРЕД : ОСМИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА : 34

ЦИЉ : Циљ учења **биологије** је да ученик, изучавањем биолошких процеса и живих бића у интеракцији са животном средином, развије одговоран однос према себи и природи и разумевање значаја биолошке разноврсности и потребе за одрживим развојем.

НАСТАВНА ТЕМА (САДРЖАЈИ ПРОГРАМА)	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ САДРЖАЈА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОМ ПРОЦЕСУ	
			УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА	Монолошка. Дијалoшка. Решавање проблема. Рад на тексту, писани и графички радови. Демонстративна. Практичан рад. Истраживачки рад Комбиновани рад Фронтални, групни, тимски, рад у паровима и индивидуални.	Да ученици упознају и самостално користе лабораторијски прибор, рукују лупом и микроскопом и израђују једноставније микроскопске препарате. Да посматрају различите биљне ћелије и уоче грађу, сличности и разлике. – илуструје примерима везу између физиолошких одговора живих бића и промена у спољашњој средини;	Усваја нова знања Дефинише нове појмове Именује Посматра. Пише Комбинује Решава проблеме Илуструје и графички представља	Организује. Припрема Прати. Помаже. Демонстрира. Мотивише. Планира. Едукује. Вреднује
ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ	Монолошка. Дијалoшка. Решавање проблема.	– одговорно се односи према свом здрављу; – изрази критички став према медијским	Усваја нова знања Дефинише нове појмове Именује.	Организује. Припрема Прати.

	Рад на тексту, писани и графички радови. Демонстративна. Практичан рад. Истраживачки рад Комбиновани рад Фронтални, групни, тимски, рад у паровима и индивидуални.	садржајима који се баве здравим стиловима живота;	Посматра. Пише Комбинује Решава проблеме Илуструје и графички представља	Помаже. Демонстрира. Мотивише. Планира. Едукује. Вреднује
ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА	Монолошка. Дијалошка. Решавање проблема. Рад на тексту, писани и графички радови. Демонстративна. Практичан рад. Истраживачки рад Комбиновани рад Фронтални, групни, тимски, рад у паровима и индивидуални.	– доведе у везу промене животних услова са еволуцијом живота на планети; – истражи давно нестале екосистеме;	Усваја нова знања Дефинише нове појмове Именује. Посматра. Пише Комбинује Решава проблеме Илуструје и графички представља	Организује. Припрема Прати. Помаже. Демонстрира. Мотивише. Планира. Едукује. Вреднује
НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА	Монолошка. Дијалошка. Решавање проблема. Рад на тексту, писани и графички радови. Фронтални, групни, тимски, рад у паровима	- повеже промене које се догађају организму током животног циклуса са активностима гена; – повеже промене наследног материјала са настанком нових врста путем природне селекције;	Усваја нова знања Дефинише нове појмове Именује. Посматра. Пише Комбинује	Организује. Припрема Прати. Помаже. Демонстрира. Мотивише. Планира.

	и индивидуални, Демонстративна. Практичан рад. Истраживачки рад		Решава проблеме Илуструје и графички представља	Едукује. Вреднује
ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ	Монолошка. Дијалозна. Решавање проблема. Рад на тексту, писани и графички радови. Демонстративна. Практичан рад. Истраживачки рад Фронтални, групни, тимски, рад у паровима и индивидуални	- установи узрочно- последичну везу између губитака врста у екосистему и негативних последича у преносу супстанце и енергије у мрежама исхране; – критички процени последиче људских делатности у односу на расположиве ресурсе на Земљи; -да упознају услове који су довели до развоја одређених адаптивних решења и њихов значај за живи свет и повезаност живих бића. Да схвате узајамне односе живих бића и животне средине .	Усваја нова знања Дефинише нове појмове Именује. Посматра. Пише Комбинује Решава проблеме Илуструје и графички представља	Организује. Припрема Прати. Помаже. Демонстрира. Мотивише. Планира. Едукује. Вреднује

ДОДАТНА НАСТАВА - МАТЕМАТИКА

РАЗРЕД : ОСМИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА : 34

ЦИЉ : да продубљује и проширује математичка знања ученика;
 да омогући комплекснији приступ усвајању математичких садржаја;
 да мотивише и подстиче ученике на самостални рад;
 развија код ученика способност логичког мишљења;
 развија стваралачко и критичко мишљење;
 да утиче на интелектуално, радно, естетско и морално васпитање ученика.

НАСТАВНА ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ САДРЖАЈА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО - ВАСПИТНОМ РАДУ	
				УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
СЛИЧНОСТ ТРОУГЛОВА	1. Упознавање ученика са планом додатне наставе 2. Сличност троуглова – одабрани задаци 3. Сличност троуглова – задаци са математичких такмичења	1 час недељно у току школске године, а према потреби ученика и према календару такмичења и чешће	Утврђивање и допуњавање градива као и разјашњавање свих нејасноћа са којима се ученици сусрећу на часовима редовне наставе	Активно слуша, пише, решава задатке, анализира, закључује, препознаје, разликује, понавља, именује, проверава, упоређује, дефинише, проналази, активно разговара дискутује и излаже, самостално решава	Организује додатни наставни процес, усклађује циљеве са оним што жели да постигне са ученицима, планира садржаје, средства, методе и облике рада, дели ученике у мање групе, дефинише задатке за сваку груп, омогућује примену стечених вештина, утиче на развој
ТАЧКА, ПРАВА, РАВАН	4. Тачка, права и раван – одабрани задаци				
ЛИНЕАРНЕ ЈЕДНАЧИНЕ И НЕЈЕДНАЧИНЕ С ЈЕДНОМ НЕПОЗНАТОМ	5. Решавање линеарних једначина 6. Решавање линеарних једначина – одабрани задаци 7. Решавање линеарних једначина – текстуални задаци 8. Једначине са апсолутном вредношћу 9. Решавање линеарних неједначина 10. Неједначине са апсолутном вредношћу 11. Једначине и неједначине – задаци са математичких такмичења 12. Једначине и неједначине – задаци са				

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

	математичких такмичења 13. Једначине и неједначине – примена 14. Једначине и неједначине – примена			једноставније примере, активно учествује у раду групе, рад у пару,	тачности, прецизности, одговорности, уредности код ученика, даје примерене повратне информације, одговара на ученичка питања, помаже у решавању задатака, развија код ученика аналитичко, синтетичко, индуктивно, дедуктивно мишљење, утиче на развој свести ученика о значају и примени математике при решавању проблема из свакодневног живота
ПРИЗМА	15. Призма (површина и запремина) – одабрани задаци 16. Призма – задаци са математичких такмичења				
ПИРАМИДА	17. Пирамида (површина и запремина) – одабрани задаци 18. Призма и пирамида – одабрани задаци 19. Зарубљена пирамида 20. Призма и пирамида – задаци са математичких такмичења				
ЛИНЕАРНА ФУНКЦИЈА	21. Линеарна функција – одређивање формуле, нуле функције на основу датог графика 22. Линеарна функција – задаци са математичких такмичења 23. Логичко – комбинаторни задаци 24. Рационални поступци рачунања 25. Логичко – комбинаторни задаци са математичких такмичења 26. Проблеми тешких ситуација				
СИСТЕМИ ЛИНЕАРНИХ ЈЕДНАЧИНА СА ДВЕ НЕПОЗНАТЕ	27. Системи линеарних једначина 28. Примена система једначина 29. Диофантове једначине 30. Решавање система линеарних једначина – метода детерминанти				
ВАЉАК КУПА ЛОПТА	31. Призма, пирамида, ваљак, купа 32. Сложена обртна тела 33. Сложена обртна тела 34. Анализа рада додатне наставе				

ДОДАТНА НАСТАВА - ХЕМИЈА

РАЗРЕД : ОСМИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА : 34

ЦИЉ : Додатна настава се организује за напредније ученике који желе да прошире своја знања из хемије

НАСТАВНА ТЕМА (САДРЖАЈИ ПРОГРАМА)	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ САДРЖАЈА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОМ ПРОЦЕСУ	
			УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
МЕТАЛИ, ОКСИДИ МЕТАЛА И ХИДРОКСИДИ	- индивидуални рад - групни рад	- разуме значај, важност и примену метала и њихових руда, њихово налажење у природи. -зна физичка и хемијска својства метала и хидроксида -зна, пишу и разуме хемијске реакције добијања хидроксида	-користи постојећа знања -усвоја нова знања и повезује са већ постојећим знањем -Врши избор начина рада -ради задатке	-Показује, објашњава и упућује на одговоре
НЕМЕТАЛИ, ОКСИДИ НЕМЕТАЛА И КИСЕЛИНЕ	- индивидуални рад - групни рад	-зна и схвата важност, значај и примену неметала, њихових оксида и киселине -зна налажење неметала и њихових оксида у природи -зна физичка и хемијска својства неметала -зна и пише хемијске реакције добијања киселине	-користи постојећа знања -усвоја нова знања и повезује са већ постојећим знањем -Врши избор начина рада -ради задатке	-Показује, објашњава и упућује на одговоре
СОЛИ	- индивидуални рад - групни рад	-зна физичка и хемијска својства соли, врши испитивање самостално -добијање соли -примена соли -израда задатака	-користи постојећа знања -усвоја нова знања и повезује са већ постојећим знањем -Врши избор начина	-Показује, објашњава и упућује на одговоре

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

			рада -ради задатке	
УГЉОВОДОНИЦИ	- индивидуални рад - групни рад	-зна и схвата важност, значај и примену неметала, њихових оксида и киселине -зна налажење неметала и њихових оксида у природи -зна физичка и хемијска својства неметала -зна и пише хемијске реакције добијања киселине	-користи постојећа знања -усвоја нова знања и повезује са већ постојећим знањем -Врши избор начина рада -ради задатке	-Показује, објашњава и упућује на одговоре
ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА СА КИСЕОНИКОМ	-индивидуални рад - групни рад	-пишу молекулске, структурне и рационалне структурне формуле угљоводоника -именовање једињења -физичка и хемијска својства засићених и незасићених угљоводоника -примена угљоводоника -знајуда пишу хемијска реакције добијања и хемијских својстава -израда задатака	-користи постојећа знања -усвоја нова знања и повезује са већ постојећим знањем -Врши избор начина рада -ради задатке	-Показује, објашњава и упућује на одговоре
БИОЛОШКИ ВАЖНА ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА	-индивидуални рад - групни рад	-зна именоване органских једињења према функционалној групи и повезују одређену функционалу групу молекулу са својствима једињења -да знају реакције добијања органских једињења -да знају физичка и хемијска својства -да знају примену	-користи постојећа знања -усвоја нова знања и повезује са већ постојећим знањем -Врши избор начина рада -ради задатке	-Показује, објашњава и упућује на одговоре

ДОДАТНА НАСТАВА – ГЕОГРАФИЈА

РАЗРЕД : ОСМИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА : 34

ЦИЉ : Циљ додатне наставе географије за ученике осмог разреда је проширивање географских знања о природногеографским и друштвеноекономским одликама Републике Србије; упознавање ученика са занимљивим садржајима који се односе на државу у којој живи; корелација са историјским садржајима; развијање способности запажања географског распореда објеката и појава на географској карти, развијање мотивације, развијање способности посматрања, самосталног учења и истраживачког духа код ученика.

„Службени гласник-Просветни гласник” бр. 11/2019, 2/2020 и 6/2020, 5/2021 и 17/2021.

НАЗИВ ТЕМЕ	САДРЖАЈИ ПРОГРАМА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ САДРЖАЈА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ	
				УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
I ГЕОГРАФСКИ ПОЛОЖАЈ, ГРАНИЦЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ И СРБИЈА У САВРЕМЕНИМ ИНТЕГРАЦИЈСКИМ ПРОЦЕСИМА	Проширивање географских знања о природногеографским и друштвеноекономским одликама Републике Србије; упознавање ученика са занимљивим пределима овог континента; развијање способности запажања географског распореда објеката и појава на географској карти	Монолошка, Дијалогска, Демонстративна, Илустративна, Рад на тексту, Практични рад, Игровне активности, Истраживачки рад ученика Комбиновани рад	Да ученици: Развијају вештине и понашања у складу са окружењем; Примењују стечена знања;Развијају способност за уочавање, формулисање, анализирање и решавање проблема; Поседују иницијативу за активно учествовање и одговорност; Поседују потребу за личним ангажовањем у разноврсним активностима. развијање истраживачког духа код ученика	Ученика: Активно слуша, пише, чита, усваја нова знања, црта, обележава, наводи, описује, препознаје, разликује, понавља, именује, дефинише, закључује, проналази, активно разговара дискутује и излаже, самостално се служи литературом, активно учествује у раду групе,рад у пару, анализира слике, примењује знања. Наставника: Организује наставни процес, усклађује циљеве са оним што жели да постигне са ученицима, планира садржаје, средства, методе и облике рада, излаже наставне садржаје, повезује знања са сродним предметима-корелација, демонстрира, предлаже, подстиче, мотивише ученике, коригује, обавештава, прати напредовање.	

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

<p>II ПРИРОДНЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ</p>	<p>Проширивање географских знања о природногеографским и друштвеноекономским одликама Републике Србије; упознавање ученика са занимљивим пределима овог континента; развијање способности запажања географског распореда објеката и појава на географској карти</p>	<p>Монолошка, Дијалoшка, Демонстративна, Илустративна, Рад на тексту, Практични рад, Игровне активности, Истраживачки рад ученика Израда паноа, Презентације, Комбиновани рад</p>	<p>Да ученици: Развијају вредности, ставове, вештине и понашања у складу са окружењем; Знају да на основу стечених знања препознају и изаберу квалитетан и здрав стил живота; Примењују стечена знања; Развијају способност за уочавање, формулисање, анализирање и решавање проблема; Поседују иницијативу за активно учествовање и одговорност; Поседују потребу за личним ангажовањем у разноврсним активностима. развијање истраживачког духа код ученика</p>	<p>Ученика: Активно слуша, пише, чита, усваја нова знања, црта, обележава, наводи, описује, препознаје, разликује, понавља, именује, дефинише, закључује, проналази, активно разговара дискутује и излаже, самостално се служи литературом, активно учествује у раду групе, рад у пару, анализира слике, примењује знања. Наставника: Организује наставни процес, издваја циљеве и задатке часа, усклађује циљеве са оним шта жели да постигне, даје упутсва за рад, упознаје ученике са новим појмовима, поставља питања, користи дигиталне уџбенике, истиче кључне појмове, објашњава и планира наставне садржаје и наставна средства, методе и облике рада, излаже наставни садржај и наводи ученике да тумаче табеле и графиконе, повезује географска знања са сродним предметима (корелација), подстиче и мотивише ученике на дискусију, задаје домаће задатке, пројектне задатке, даје идеје за истраживачке задатке; Едукује и вреднује, обавештава, прати напредовање ученика.</p>
<p>III СТАНОВНИШТВО И НАСЕЉА СРБИЈЕ</p>	<p>Проширивање географских знања о природногеографским и друштвеноекономским одликама Републике Србије; упознавање ученика са занимљивим пределима овог</p>	<p>Монолошка, Дијалoшка, Демонстративна, Илустративна, Рад на тексту, Практични рад, Игровне активности, Истраживачки рад ученика Израда паноа, Презентације,</p>	<p>Да ученици: Развијају вредности, ставове, вештине и понашања у складу са окружењем; Знају да на основу стечених знања препознају и изаберу квалитетан и здрав стил живота; Примењују стечена знања; Развијају способност за уочавање, формулисање, анализирање и решавање проблема; Поседују иницијативу за активно учествовање</p>	<p>Ученика: Активно слуша, пише, чита, усваја нова знања, црта, обележава, наводи, описује, препознаје, разликује, понавља, именује, дефинише, закључује, проналази, активно разговара дискутује и излаже, самостално се служи литературом, активно учествује у раду групе, рад у пару, анализира слике, примењује знања. Наставника: Организује наставни</p>

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

	континента; развијање способности запажања географског распореда објеката и појава на географској карти	Комбиновани рад	и одговорност; Поседују потребу за личним ангажовањем у разноврсним активностима. развијање истраживачког духа код ученика	процес, усклађује циљеве са оним што жели да постигне са ученицима, планира садржаје, средства, методе и облике рада, излаже наставне садржаје, повезује знања са сродним предметима-корелација, демонстрира, предлаже, подстиче, мотивише ученике, коригује, обавештава, прати напредовање
IV ПРИВРЕДА СРБИЈЕ	Проширивање географских знања о природногеографским и друштвеноекономским одликама Републике Србије; упознавање ученика са занимљивим пределима овог континента; развијање способности запажања географског распореда објеката и појава на географској карти	Монолошка, Дијалогска, Демонстративна, Илустративна, Рад на тексту, Практични рад, Игровне активности, Истраживачки рад ученика Израда паноа, Презентације, Комбиновани рад	Да ученици: Развијају вредности, ставове, вештине и понашања у складу са окружењем; Знају да на основу стечених знања препознају и изабери квалитетан и здрав стил живота; Примењују стечена знања; Развијају способност за уочавање, формулисање, анализирање и решавање проблема; Поседују иницијативу за активно учествовање и одговорност; Поседују потребу за личним ангажовањем у разноврсним активностима. развијање истраживачког духа код ученика	Ученика: Активно слуша, пише, чита, усваја нова знања, црта, обележава, наводи, описује, препознаје, разликује, понавља, именује, дефинише, закључује, проналази, активно разговара дискутује и излаже, самостално се служи литературом, активно учествује у раду групе, рад у пару, анализира слике, примењује знања. Наставника: Организује наставни процес, усклађује циљеве са оним што жели да постигне са ученицима, планира садржаје, средства, методе и облике рада, излаже наставне садржаје, повезује знања са сродним предметима-корелација, демонстрира, предлаже, подстиче, мотивише ученике, коригује, обавештава, прати напредовање
V ЗАВИЧАЈНА ГЕОГРАФИЈА - СРБИЈА	Проширивање географских знања о природногеографским и друштвеноекономским одликама Републике Србије упознавање ученика са занимљивим пределима овог континента; развијање способности запажања	Монолошка, Дијалогска, Демонстративна, Илустративна, Рад на тексту, Практични рад, Игровне активности, Истраживачки рад ученика Израда паноа, Презентације, Комбиновани рад	Да ученици: Развијају вредности, ставове, вештине и понашања у складу са окружењем; Знају да на основу стечених знања препознају и изабери квалитетан и здрав стил живота; Примењују стечена знања; Развијају способност за уочавање, формулисање, анализирање и решавање проблема; Поседују иницијативу за активно учествовање и одговорност; Поседују потребу за личним ангажовањем у разноврсним активностима.	Ученика: Активно слуша, пише, чита, усваја нова знања, црта, обележава, наводи, описује, препознаје, разликује, понавља, именује, дефинише, закључује, проналази, активно разговара дискутује и излаже, самостално се служи литературом, активно учествује у раду групе, рад у пару, анализира слике, примењује знања. Наставника: Организује наставни процес, усклађује циљеве са оним што жели да постигне са ученицима, планира садржаје, средства, методе и облике

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

	географског распореда објеката и појава на географској карти		развијање истраживачког духа код ученика	рада, излаже наставне садржаје, повезује знања са сродним предметима-корелација, демонстрира, предлаже, подстиче, мотивише ученике, коригује, обавештава, прати напредовање
VI СРБИ ВАН ГРАНИЦА СРБИЈЕ	Проширивање географских знања о природногеографским и друштвеноекономским одликама Републике Србије; упознавање ученика са занимљивим пределима овог континента; развијање способности запажања географског распореда објеката и појава на географској карти	Монолошка, Дијалoшка, Демонстративна, Илустративна, Рад на тексту, Практични рад, Игровне активности, Истраживачки рад ученика Израда паноа, Презентације, Комбиновани рад	Да ученици: Развијају вредности, ставове, вештине и понашања у складу са окружењем; Знају да на основу стечених знања препознају и изаберу квалитетан и здрав стил живота; Примењују стечена знања; Развијају способност за уочавање, формулисање, анализирање и решавање проблема; Поседују иницијативу за активно учествовање и одговорност; Поседују потребу за личним ангажовањем у разноврсним активностима. развијање истраживачког духа код ученика	Ученик: Активно слуша, пише, чита, усваја нова знања, црта, обележава, наводи, описује, препознаје, разликује, понавља, именује, дефинише, закључује, проналази, активно разговара дискутује и излаже, самостално се служи литературом, активно учествује у раду групе, рад у пару, анализира слике, примењује знања. Наставника: Организује наставни процес, усклађује циљеве са оним што жели да постигне са ученицима, планира садржаје, средства, методе и облике рада, излаже наставне садржаје, повезује знања са сродним предметима-корелација, демонстрира, предлаже, подстиче, мотивише ученике, коригује, обавештава, прати напредовање

СЛОБОДНЕ НАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ У ОСМОМ РАЗРЕДУ

ДОМАЋИНСТВО

РАЗРЕД : ОСМИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА : 34

ЦИЉ учења слободне наставне активности *Домаћинство* је да ученици интегришу и функционализују знања стечена у оквиру различитих предмета у контексту свакодневног живота, да унапреде вештине и формирају навике у вези са важним активностима у свакодневном животу у области становања, одевања, исхране и употребе различитих материјала.

ТЕМА	САДРЖАЈ ПРОГРАМА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА	ИСХОДИ На крају теме /програма, ученик ће бити у стању да:	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА
СРЕДСТВА ЗА ОДРЖАВАЊЕ ЛИЧНЕ ХИГИЈЕНЕ И ХИГИЈЕНЕ ДОМАЋИНСТВА	Значај воде за одржавање хигијене. Средства за личну хигијену. Козметичка средства. Кућна апотека. Материјали за опремање домаћинства Одржавање домаћинства	Ова тема ће омогућити ученицима да разврставају хемикалије на козметику, личну хигијену, кућну хемију, правилно употребљавају исте и укажу на важност познавања и правилног читања ознака на истим. Ученици треба да истраже и да направе план набавке кућне апотеке и апотеке за путовање. Како и чиме	– учествује у активностима уређења и заштите домаћинства и окружења у коме се оно налази; – анализира карактеристике савремене културе становања и повеже развој и значај урбанизма за побољшање услова живљења домаћинства; -правилно користи средства за личну хигијену; -правилно користи средства за одржавање хигијене у домаћинству	- уочава - повезује - уређује - слуша - понавља - пише - поставља питања - решава	-презентује -усмерава ученика -подстиче на размишљање - организује - мотивише ученике - поставља питања

	Отпадни материјали у домаћинству.	могу да заштите дрво, метал и зидове од атмосферског утицаја, такође треба да истраже како да уклоне мрље са стакла, намештаја, металних предмета, одеће и обуће у домаћинству. Ученици могу да истражују у групама и резултате презентују на паноу, Power Point презентацијом, кратком анимацијом или усмено.	<ul style="list-style-type: none"> -исправно тумачи одговарајуће ознаке упозорења (пиктограме) на средствима за хигијену просторија у домаћинству; – правилно и безбедно користи сва средства која се у домаћинству користе за одржавање хигијене просторија,одеће и обуће; – правилно разврстава и одлаже отпад из домаћинства, припрема га и предаје на рециклажу; – правилно и безбедно користи уређаје за загревање и климатизацију простора; – разликује природне од вештачких тканина, правилно их употребљава и одржава; 	<p>здатке</p> <ul style="list-style-type: none"> - планира - пројектује - дискутује - критикује 	<ul style="list-style-type: none"> - даје упутства - развија интересовања ученика - вреднује
ИСХРАНА У ДОМАЋИНСТВУ	<p>Хранљиви састојци и животне намирнице.</p> <p>Класификација животних намирница према пореклу (биљне и животињске), улози у организму (енергетска, градивна, заштитна и регулаторна) и</p>	Наставна тема <i>Исхрана у домаћинству</i> ће омогућити ученицима да истражују и упознају се са „органском производњом хране“. Да истраже планирају буџет и за исхрану свог домаћинства ако користе „органску храну“ и храну која није органска, са посебним освртом на	<ul style="list-style-type: none"> – припрема и уређује простор за ручавање и формира културне навике приликом узимања хране; – правилно се храни, води рачуна о сопственом здрављу и здрављу породице;-планира дневне оброке за своје домаћинство у складу са општим принципима правилне исхране уз уважавање потреба свих чланова домаћинства; – примењује основне технике и правила 	<ul style="list-style-type: none"> - уочава - повезује - уређује - слуша - понавља - пише - поставља 	<ul style="list-style-type: none"> -презентује -усмерава ученика -подстиче на размишљање - организује - мотивише ученике

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

	<p>саставу.</p> <p>Енергетска вредност намирница.</p> <p>Потребе за састојцима хране зависно од узраста, занимања, пола, спољашње средине, здравственог и физиолошког стања организма.</p> <p>Рационална исхрана човека.</p> <p>Принципи рационалне исхране.</p> <p>Законски прописи, правилници о намирницама и квалитету хране.</p> <p>Последице неправилне исхране.</p> <p>Припремање хране, начини обраде намирница.</p> <p>Хигијенски услови приликом</p>	<p>ГМО. Ученици треба да се упознају са термином „правилна исхрана” и да испланирају потрошачку корпу за једнодомаћинство.</p> <p>Ученици треба да истраже и презентују потребе за градивним, енергетским и заштитнорегулаторним састојцима хране, у зависности од узраста, врсте занимања, пола, климатских услова, здравог и физиолошког стања организма. Шта су последице неправилне исхране? Ученици би требало да упознају прописе и правилнике који се односе на храну.</p> <p>Такође, овде се учи о мерама заштите хране од загађивања, правилном одлагању, чувању и конзервирању намирница (физичке, хемијске и биолошке методе), како се</p>	<p>обраде и припреме намирница уз примену правилног руковања прибором, посуђем, справама и апаратима за припрему хране;</p> <p>– истражује и прави рационалан план набавке хране у домаћинству;</p> <p>– процењује значај и утицај информација и извора информација и повезује их са сопственим искуством ради решавања различитих проблемских ситуација;</p> <p>-Уочава да потребе за састојцима хране зависе од узраста, занимања, пола, спољашње средине, здравственог и физиолошког стања организма.</p> <p>-примењује свакодневно здраву и рационалну исхрану, схватајући њен значај превасходно за своје здравље;</p> <p>_интересује се за законске прописе и правилнике о намирницама и квалитету хране.</p> <p>-уочава и набраја последице неправилне исхране.</p> <p>-учествује у припремању хране, и примењује исправне начине обраде намирница.</p> <p>-упућен је и примењује хигијенске</p>	<p>питања</p> <p>- решава задатке</p> <p>- планира</p> <p>- пројектује</p> <p>- дискутује</p> <p>- критикује</p>	<p>- поставља питања</p> <p>- даје упутства</p> <p>- развија интересовања ученика</p> <p>- вреднује</p>
--	--	---	---	--	---

	<p>припремања хране.</p> <p>Одлагање, чување и конзервисање намирница.</p> <p>Апарати и машине за припремање, чување и обраду хране и намирница</p> <p>Загађујуће супстанце хране и мере заштите</p> <p>Адитиви</p> <p>Органска и ГМО храна</p> <p>Култура исхране и понашање за трпезом: послуживање и узимање хране, стоно посуђе и прибор.</p> <p>Национална кухиња и кухиње у свету.</p>	<p>припрема храна, који су начини обраде намирница како да намирнице током припремања не изгубе хранљиве вредности, који су хигијенски услови приликом припремања хране, како се правилно рукује и како се одржавају машине за обраду намирница и апарата за чување хране. Култура понашања за трпезом и култура исхране се демонстрирају. Такође, ученици презентују националну и светске кухиње (ово се може реализовати и кроз школску манифестацију Међународни дан језика, где ће у једном сегменту бити приказане гастрономије земаља чији се језици и култура презентују).</p> <p>У оквиру ове теме планиране су вежбе које</p>	<p>услове приликом припремања хране.</p> <p>-примењује научено о одлагању, чувању и конзервисању намирница.</p>		
--	--	--	---	--	--

		<p>се могу изводити у групама: састављање јеловника (расподела укупних енергетских потреба по појединим оброцима у току дана (кроз симулацију ситуације одласка код нутриционисте по савет: детета спортисте, потхрање неособе, особе са вишком килограма, труднице, детета у пубертету).</p> <p>Ученици могу да истражују навике у исхрани код нас и у свету, као и последице тих навика. Увежбавају припрему хране у сировом стању, као што су: салате и сокови од воћа и поврћа, припремају млечне напитке, воћни јогурт, као и дезерт.</p>			
--	--	--	--	--	--

МОЈА ЖИВОТНА СРЕДИНА

РАЗРЕД : СЕДМИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА : 36

ЦИЉ (изучавања предмета у датом разреду) учења слободне наставне активности је да допринесе развоју компетенција потребних за одговорну улогу у друштву у погледу очувања животне средине, биодиверзитета и одрживог развоја.

ЦИЉЕВИ	ИСХОДИ УЧЕЊА	САДРЖАЈ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА
<p>- Оспособљавање ученика да образложи избор теме/истраживања из области одрживог развоја, и планира циљ користећи вештину јавног говора;</p> <p>- Оспособљавање ученика да формулише истраживачки задатак;</p> <p>- Оспособљавање ученика да планира ресурсе и управља њима, усмерен на достизање реалног циља;</p> <p>- Оспособљавање ученика да прикупи, одабере и обради информације релевантне за истраживање, користећи поуздане изворе информација, наводећи извор и аутора;</p>	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <p>– образложи избор теме/истраживања из области одрживог развоја, и планира циљ користећи вештину јавног говора;</p> <p>– формулише истраживачки задатак;</p> <p>– планира ресурсе и управља њима, усмерен на достизање реалног циља;</p> <p>– прикупи, одабере и обради информације релевантне за истраживање, користећи поуздане изворе информација, наводећи извор и аутора;</p>	<p>1. ЕКОЛОШКИ ОТИСАК И ОПСТАНАК</p> <p>Еколошки отисак. Биокапацитет. Еколошки дуг. Одрживи развој. Еколошко право.</p>	<p>Целокупно преузето из Правилника о програму наставе и учења за седми разред основног образовања и васпитања („Службени гласник РС – Просветни гласник”, бр. 5/19, 1/20, 6/20 и 8/20)</p> <p>Број 110-00-101/2021-04</p>	<p>Слушају, посматрају, дискутују, уочавају, разликују, повезују, анализирају, закључују,</p>	<p>Планира, припрема, демонстрира, едукује, поставља питања, одговара на ученичка питања, усмерава, оцењује</p>

<p>- Оспособљавање ученика да прикаже и образложи резултате истраживања са аспеката очувања животне средине, биодиверзитета и здравља, усмено, писано, графички или одабраном уметничком техником;</p> <p>-Оспособљавање ученика да користи ИКТ за комуникацију, прикупљање и обраду података и представљање резултата истраживања;</p> <p>- Оспособљавање ученика да вреднује утицај својих навика у потрошњи ресурса и одлагању отпада;</p>	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <p>– прикаже и образложи резултате истраживања са аспеката очувања животне средине, биодиверзитета и здравља, усмено, писано, графички или одабраном уметничком техником;</p> <p>– користи ИКТ за комуникацију, прикупљање и обраду података и представљање резултата истраживања;</p> <p>– вреднује утицај својих навика у потрошњи ресурса и одлагању отпада;</p>	<p>2. УПРАВЉАЊЕ ОТПАДОМ</p> <p>Врсте отпада. Управљање отпадом. Комунални отпад. Депонија.</p>	<p>Целокупно преузето из Правилника о програму наставе и учења за седми разред основног образовања и васпитања („Службенигласник РС – Просветни гласник”, бр. 5/19, 1/20, 6/20 и 8/20)</p> <p>Број 110-00-101/2021-04</p>	<p>Слушају, посматрају, дискутују, уочавају, разликују, повезују, анализирају, закључују,</p>	<p>Планира, припрема, демонстрира, едукује, поставља питања, одговара на ученичка питања, усмерава, оцењује</p>
<p>- Оспособљавање ученика да учествује у акцијама које су усмерене ка заштити, обнови и унапређењу животне средине и одрживом развоју;</p> <p>- Оспособљавање ученика да повеже значај очувања животне средине са бригом о сопственом и колективном здрављу;</p> <p>- Оспособљавање ученика да одговорно се односи према себи, сарадницима, животној средини и културном наслеђу.</p>	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <p>- учествује у акцијама које су усмерене ка заштити, обнови и унапређењу животне средине и одрживом развоју;</p> <p>– повеже значај очувања животне средине са бригом о сопственом и колективном здрављу;</p> <p>– одговорно се односи према себи, сарадницима, животној средини и културном наслеђу;</p>	<p>3. РЕЦИКЛАЖА, РЕМЕДИЈАЦИЈА И ПОНОВНА УПОТРЕБА ДОБАРА И СИРОВИНА</p> <p>Секундарне сировине: папир, уља у исхрани, текстил, пластика. Предности и недостаци поновне употребе добара и сировина. ЗР правила.</p>	<p>Целокупно преузето из Правилника о програму наставе и учења за седми разред основног образовања и васпитања („Службени гласник РС – Просветни гласник”, бр. 5/19, 1/20, 6/20 и 8/20)</p> <p>Број 110-00-101/2021-04</p>	<p>Слушају, посматрају, дискутују, уочавају, разликују, повезују, анализирају, закључују, самостално користе посуђе и прибор, уносе податке у радну свеску</p>	<p>Планира, припрема, демонстрира, едукује, поставља питања, одговара на ученичка питања, изводи огледе, усмерава, оцењује</p>

<p>- Оспособљавање ученика да користи језик и стил комуникације који су специфични за поједине научне и техничке дисциплине и чува језички идентитет; - Оспособљавање ученика да сарађује у тиму, поштујући разлике у мишљењу и интересима, дајући лични допринос постизању договора и афирмишући толеранцију и равноправност у дијалогу; - Оспособљавање ученика да критички процени сопствени рад и рад сарадника у групи</p>	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: - користијезик и стил комуникације који су специфични за поједине научне и техничке дисциплине и чува језички идентитет; – сарађује у тиму, поштујући разлике у мишљењу и интересима, дајући лични допринос постизању договора и афирмишући толеранцију и равноправност у дијалогу; – критички процени сопствени рад и рад сарадника у групи</p>	<p>4. ОБНОВЉИВИ ИЗВОРИ ЕНЕРГИЈЕ Извори енергије. Енергетска ефикасност. Обновљиви извори енергије. Предности и недостаци обновљивих извора енергије</p>	<p>Целокупно преузето из Правилника о програму наставе и учења за седми разред основног образовања и васпитања („Службени гласник РС – Просветни гласник”, бр. 5/19, 1/20, 6/20 и 8/20) Број 110-00-101/2021-04</p>	<p>Слушају, посматрају, дискутују, уочавају, разликују, повезују, анализирају, закључују, самостално користе посуђе и прибор, уносе податке у радну свеску</p>	<p>Планира, припрема, демонстрира, едукује, поставља питања, одговара на ученичка питања, изводи огледе, усмерава, оцењује</p>
---	---	--	---	--	--

ХОРИЗОНТАЛНА И ВЕРТИКАЛНА ПОВЕЗАНОСТ (подразумева повезаност у оквиру предмета и између различитих наставних предмета):

Предмет	Разред	Корелативни садржаји	Међупредметна компетенција
Биологија	VI, VIII	Екосистем	Одговоран однос према здрављу
Биологија	VIII	Ефекат стаклене баште	Одговоран однос према здрављу
Биологија	V, VIII	Рециклажа	Одговоран однос према здрављу
Биологија	V, VI	Исхрана	Одговоран однос према здрављу
Хемија	VII	Смеше	Одговоран однос према здрављу
Техника и технологија	VI	Обновљиви извори енергије	Решавање проблема
Техника и технологија	V	Природни и вештачки материјали	Решавање проблема

-Праћење и вредновање остварености програма: Провера остварености циљева, Ангажовање, Процена активности, Разни кратки тестови за процену постигнућа, Процена заинтересованости, Оцена разумевања усмена,

УМЕТНОСТ

РАЗРЕД : СЕДМИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА : 34

ЦИЉ : учења слободне наставне активности Уметност је да ученик развија вештине комуникације и сарадње, критичко и стваралачко мишљење, осетљивост за естетику, радозналост, мотивацију за истраживање и изражавање у различитим медијима као и одговоран однос према очувању уметничког наслеђа и културе свога и других народа.

НАЗИВ ТЕМЕ	САДРЖАЈИ ПРОГРАМА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	АКТИВНОСТИ	
				УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
ТРАДИЦИОНАЛНА ВИЗУЕЛНА УМЕТНОСТ	<p>Визуелна уметност народа Аустралије и Новог Зеланда (сликарство аустралијских Аборицина, традиционална тетоважа Маора)</p> <p>Уметност америчких народа (тотеми, керамика, ћилими, корпе)</p> <p>Култура древне Индије, Кине</p>	<p>дијалогска; демонстративна; метода практичних радова; креативне радионице (ликовне, драмске); едукативне радионице; дискусија; презентација; истраживачки рад ученика; експеримент</p>	<p>Предвиђено је да се прва тема реализује током првог полугодишта, а друга и трећа у другом полугодишту.</p> <p>Програм је тако конципиран да фаворизује активности ученика, повезивање њиховог школског и ваншколског искуства, учење путем решавања проблема, сарадњу и тимски рад, као и употребу савремених технологија у образовне сврхе. Потенцира се самосталност ученика у активном начину учења, а улога наставника је превасходно да уведу ученике у тему, представе кључне појмове садржаја и подстакну их на активност коју затим усмеравају, прате и вреднују.</p> <p>Активности које су погодне за реализацију програма Уметност су: креативне радионице; презентације; анализа инсерата филмова, аудио-визуелних прилога, аудио и визуелних садржаја; рад на истраживачким и пројектним задацима; прављење досијеа, дигиталне збирке и сл.; студије случаја; играње улога; дискусије; рад у групи на платформама за учење; повезивање са вршњацима</p>	<p>Активно слуша;Препознаје и именује нове ликовне термине; Упознаје нове наставне садржаје; Повезује предходно стечена знања са новим знањима о облику; Самостално се служи прибором за цртање и сликање развија способности и вештине</p> <p>опажања, бележења и презентирања;</p> <p>Активан је у саопштавању и преношењу својих</p>	<p>Припрема план и програм наставног рада; Обавештава, предлаже и подстиче; Мисаоно активира и мотивише ученике; Наводи примере корелације са сродним предметима; Прати ток ученичких активности на часу; Процењује рад ученика и сопствени рад; Наставник користи активне облике и методе рада који се фокусирају на активностима и сарадњи ученика; Подстиче интеракцију</p> <p>наставник-ученик; Одговара на питања, поставља питања,</p>

<p>и Јапана (градови, храмови, одећа, писмо)</p> <p>Уметност народа Африке (маске и штитови)</p> <p>Словенска традиција (митологија, симболика и орнаментика)</p>			<p>из других школа или држава; гостовања стручњака; учење у другим установама; посете разним културно-уметничким дешавањима; обликовање и организовање промоција и кампања; укључивање у акције у локалној заједници...</p> <p>У складу са специфичностима програма и просторно-техничким капацитетима, ученици се могу изражавати кроз различите медије: слику (скице, цртежи, слике, плакати, књига уметника, мурали...); скулптуру; фотографију; видео; анимацију; акцију (перформанс, хепенинг, флеш моб, игровне активности); дизајн (сценографија, костимографија...); музику (инструментална, вокална, вокално-инструментална и сценска); сценски израз (глума, кореографија, плес); музичку критику...</p> <p>Програм се не базира на коришћењу уџбеника и дидактичких материјала који су специјализовано за њих направљени, већ се ученици подстичу да користе што различитије изворе информација и да имају према њима критички однос. Циљ је оснажити ученике да се ослањају на сопствене снаге у процесу проналажења релевантних информација.</p> <p>За сваку тему наставник треба да припреми што више различитих материјала који имају функцију подстицаја, мотивисања ученика за рад на њима. Како би се што боље остварила веза између садржаја програма и реалног живота пожељно је, кад год је то могуће, да се ученицима омогуће посете установама и институцијама у средини где живе, као и непосредни контакт са људима који имају интересантна животна и/или професионална искуства у вези са темом која се обрађује</p> <p>Програм слободне наставне активности Уметност интегрише садржаје из културе, различитих</p>	<p>опажања;</p> <p>Формулише и размењује своје идеје са другима; Уочава, дефинише и прецизира проблем;</p> <p>Учествује у обнављању градива;</p> <p>Мисаоно се ангажује;</p> <p>Користи своја постојећа знања и искуства; Посматра и уочава у простору врсте облика; Обнавља градиво и мисаоно се ангажује; Активно учествује у раду групе и решава задатке</p>	<p>помаже ученику да прецизира своје исказе; Развија интересовања код ученика; Пружа потребну помоћ ученицима, мотивише их, подстиче и подржава; Прати напредовање сваког ученика и оцењује њихово постигнуће; Помаже ученику да организује своја размишљања; Сарађује са колегама и размењује мишљења; Врши избор метода и техника рада, као и наставних средстава; Креира и реализује час у циљу постизања квалитетне наставе која треба да допринесе да ученици стекну у развију знања, вештине, способности и ставове; Усклађује циљеве са оним што жели да постигне са ученицима;</p> <p>Реализује наставни процес у свим његовим сегментима; Прати ефекте свога рада; Упућује ученике да користе различите изворе</p>
--	--	--	---	---	---

			<p>уметности и више уметничких дисциплина. Он омогућава ученицима: да упознају културу и уметност народа свих континената, њихове сличности, разлике и међусобне утицаје; да открију како се прожимају различите врсте уметности; да уче како да користе разноврсне, релевантне и поуздане податке и информације за истраживачки и стваралачки рад; да ефикасно сарађују и комуницирају; да развијају критичко мишљење, конструктивно размењују мишљења и формирају позитивне вредносне судове са циљем очувања културе и идентитета, развијања самопоуздања и самопоштовања, поштовања и заштите људских права; да развијају радозналост, мотивацију, као и афинитет према култури и уметности; да се изражавају у одабраним уметничким дисциплинама и медијима. Програм слободне наставне активности Уметност интегрише садржаје из културе, различитих уметности и више уметничких дисциплина. Он омогућава ученицима: да упознају културу и уметност народа свих континената, њихове сличности, разлике и међусобне утицаје; да открију како се прожимају различите врсте уметности; да уче како да користе разноврсне, релевантне и поуздане податке и информације за истраживачки и стваралачки рад; да ефикасно сарађују и комуницирају; да развијају критичко мишљење, конструктивно размењују мишљења и формирају позитивне вредносне судове са циљем очувања културе и идентитета, развијања самопоуздања и самопоштовања, поштовања и заштите људских права; да развијају радозналост, мотивацију, као и афинитет према култури и уметности; да се изражавају у одабраним уметничким дисциплинама и медијима.</p>		<p>информација.</p>
--	--	--	--	--	---------------------