

ОШ „Арсеније Лома“

Vojvode Arsenija Lome 1

Рудник

032/5741-214

email: os.rudnik@mts.rs

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ

ЗА ШКОЛСКУ 2022/23, 2023/24, 2024/25 И
2025/26. ГОДИНУ
ЗА

ШЕСТИ РАЗРЕД



САДРЖАЈ:

1. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ У ШЕСТОМ РАЗРЕДУ	4
ТАБЕЛАРНИ ПРИКАЗ ФОНДА ЧАСОВА ОБАВЕЗНИХ НАСТАВНИХ ПРЕДМЕТ	4
2. ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ У ШЕСТОМ РАЗРЕДУ	5
ТАБЕЛАРНИ ПРИКАЗ ФОНДА ЧАСОВА ОБАВЕЗНИХ ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТА	5
3. СЛОБОДНЕ НАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ У ШЕСТОМ РАЗРЕДУ	5
ТАБЕЛАРНИ ПРИКАЗ ФОНДА ЧАСОВА СЛОБОДНИХ НАСТАВНИХ АКТИВНОСТИ	5
4. ОБЛИЦИ ИЗВОЂЕЊА НАСТАВНОГ ПРОГРАМА У ШЕСТОМ РАЗРЕДУ	6
5. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА У ШЕСТОМ РАЗРЕДУ	6
1. РЕДОВНА НАСТАВА	7
СРПСКИ ЈЕЗИК	7
ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК	12
ИСТОРИЈА	19
ГЕОГРАФИЈА	27
БИОЛОГИЈА	31
ФИЗИКА	40
МАТЕМАТИКА	45
ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО	50
ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА	55
ЛИКОВНА КУЛТУРА	60
МУЗИЧКА КУЛТУРА	67
ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ	72
ОБАВЕЗНЕ ФИЗИЧКЕ АКТИВНОСТИ	76
2. ИЗБОРНА НАСТАВА	78
ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ	78
ВЕРСКА НАСТАВА – ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС	84
ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК	89
3. ДОПУНСКА И ДОДАТНА НАСТАВА	103

ДОПУНСКА НАСТАВА- СРПСКИ ЈЕЗИК.....	103
ДОПУНСКА НАСТАВА - ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК.....	105
ДОПУНСКА НАСТАВА- ИСТОРИЈА.....	106
ДОПУНСКА НАСТАВА - ГЕОГРАФИЈА.....	108
ДОПУНСКА НАСТАВА - МАТЕМАТИКА.....	112
ДОПУНСКА НАСТАВА - ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК.....	114
ДОПУНСКА НАСТАВА - БИОЛОГИЈА.....	118
ДОДАТНА НАСТАВА – СРПСКИ ЈЕЗИК.....	121
ДОДАТНА НАСТАВА - ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК.....	123
ДОДАТНА НАСТАВА - МАТЕМАТИКА.....	125
ДОДАТНА НАСТАВА - ИСТОРИЈА.....	127
ДОДАТНА НАСТАВА - БИОЛОГИЈА.....	129
ДОДАТНА НАСТАВА - ФИЗИКА.....	131
ДОДАТНА НАСТАВА - ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК.....	134
4. СЛОБОДНЕ НАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ.....	139
ВЕЖБАЊЕМ ДО ЗДРАВЉА.....	139
МЕДИЈСКА ПИСМЕНОСТ.....	142
МУЗИКОМ КРОЗ ЖИВОТ.....	144

1. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ У ШЕСТОМ РАЗРЕДУ

Обавезни наставни предмети у ШЕСТОМ РАЗРЕДУ су:

1. СРПСКИ ЈЕЗИК,
2. ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК,
3. ИСТОРИЈА,
4. ГЕОГРАФИЈА,
5. БИОЛОГИЈА,
6. МАТЕМАТИКА,
7. ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО
8. ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА
9. ЛИКОВНА КУЛТУРА
10. МУЗИЧКА КУЛТУРА,
11. ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ
12. ФИЗИКА

ТАБЕЛАРНИ ПРИКАЗ ФОНДА ЧАСОВА ОБАВЕЗНИХ НАСТАВНИХ ПРЕДМЕТ

РЕД. БРОЈ	ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ	ФОНД ЧАСОВА	
		НЕДЕЉНИ	ГОДИШЊИ
1.	СРПСКИ ЈЕЗИК	4	144
2.	ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК	2	72
3.	ИСТОРИЈА	2	72
4.	ГЕОГРАФИЈА	2	72
5.	БИОЛОГИЈА	2	72
6.	МАТЕМАТИКА	4	144
7.	ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО	1	36
8.	ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА	2	72
9.	ЛИКОВНА КУЛТУРА	1	36
10.	МУЗИЧКА КУЛТУРА	1	36
11.	ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ	2+1,5	72+54
12.	ФИЗИКА	2	72

2. ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ У ШЕСТОМ РАЗРЕДУ

У шестом разреду ученик похађа један од два понуђена обавезна изборна предмета: верска настава или грађанско васпитање за који се определио. Други обавезни изборни предмет је страни језик. Школа је понудила изборне предмета према реалним потребама ученика, родитеља и локалне средне, водећи рачуна да постоји наставни кадар и остали услови неопходни за реализацију ових активности.

ТАБЕЛАРНИ ПРИКАЗ ФОНДА ЧАСОВА ОБАВЕЗНИХ ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТА

РЕД. БРОЈ	ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ	ФОНД ЧАСОВА	
		НЕДЕЉНИ	ГОДИШЊИ
1.	ВЕРСКА НАСТАВА	1	36
2.	ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ	1	36
3.	ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК	2	72

3. СЛОБОДНЕ НАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ У ШЕСТОМ РАЗРЕДУ

У другом циклусу образовања и васпитања ученик бира једну слободну наставну активност према својим склоностима са листе предмета које школа нуди.

ТАБЕЛАРНИ ПРИКАЗ ФОНДА ЧАСОВА СЛОБОДНИХ НАСТАВНИХ АКТИВНОСТИ

РЕД. БРОЈ	СЛОБОДНЕ НАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ	ФОНД ЧАСОВА	
		НЕДЕЉНИ	ГОДИШЊИ
1.	ВЕЖБАЊЕМ ДО ЗДРАВЉА	1	36
2.	МЕДИЈСКА ПИСМЕНОСТ	1	36
3.	МУЗИКОМ КРОЗ ЖИВОТ	1	36

4. ОБЛИЦИ ИЗВОЂЕЊА НАСТАВНОГ ПРОГРАМА У ШЕСТОМ РАЗРЕДУ

РЕД. БРОЈ	ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	ФОНД ЧАСОВА	
		НЕДЕЉНИ	ГОДИШЊИ
1.	РЕДОВНА+ ИЗБОРНА НАСТАВА	29,5	1062
2.	СЛОБОДНЕ НАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ	1	36
3.	ДОПУНСКА НАСТАВА	1	36
4.	ДОДАТНА НАСТАВА	1	36

5. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА У ШЕСТОМ РАЗРЕДУ

РЕД. БРОЈ	ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	ФОНД ЧАСОВА	
		НЕДЕЉНИ	ГОДИШЊИ
1.	ЧАС ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ	1	36
2.	ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ	1	36
3.	ЕКСКУРЗИЈА	ДО 2 ДАНА	

1. РЕДОВНА НАСТАВА

СРПСКИ ЈЕЗИК

РАЗРЕД : ШЕСТИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА : 144

ЦИЉ : Циљеви наставе и учења српског језика и књижевности јесу да се ученик оспособи да правилно користи српски језик у различитим комуникативним ситуацијама, у говору и писању, тако што ће овладати основним законитостима српског књижевног језика, да стиче основна знања о улози и значају језика у националној култури и изградњи националног идентитета; да кроз читање и тумачење књижевних дела из српске и светске баштине развија читалачке компетенције које, уз књижевно знање, обухватају емоционално и фантазијско уживљавање, живо памћење, истраживачко посматрање, подстичу имагинацију и уметнички сензибилитет, естетско доживљавање и критичко мишљење, морално просуђивање и асоцијативно повезивање; да се одговарајућим врстама читања оспособљава да усмерено приступа делу и приликом тумачења открива различите слојеве и значења; да стиче основна знања о месту, улози и значају језика и књижевности у српској и светској култури, негује љубав према српском језику и књижевности; да стиче и развија најшира хуманистичка знања и да научи како функционално да повезује садржаје предметних области.

НАСТАВНА ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		
			ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
	А.)- Љубавне уметничке песме (М. Антић, Р. Тагоре, Ј.Ј. Змај...) - Драмска књижевност (К. Трифковић, Б. Нушић, П. Кочић...) - Народне песме о Косовском боју и Марку Краљевићу	- разликује књижевни и некњижевни текст; упоређује одлике фикционалне и нефикционалне књижевности - чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста књижевних дела - чита са разумевањем одабране примере осталих типова текстова - одреди род књижевног дела и књижевну врсту	СЈ. 1.4.2. СЈ. 1.4.3. СЈ. 1.4.4. СЈ. 1.4.5. СЈ. 1.4.7.	Сј. 2.4. 1. Сј. 2.4. 2. Сј. 2.4.3. Сј. 2.4.5.	Сј.3.4.1. Сј.3.4.3. Сј.3.4.4. Сј.3.4.6. Сј.3.4.7.

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

<p>КЊИЖЕВНОСТ</p>	<p>- Завичајно-родољубиви текстови (Б.Ђоровић, С. Селенић, Б. Ђопић, В. С. Караџић, С. Велмар-Јанковић, Ђ. Јакшић, А. Шантић, В. Петровић, В. Илић, М. Ракић, И. Секулић - Дескриптивни текстови (С. Раичковић, Ј. Дучић, С. Јесењин, Д. Максимовић, Г. Олујић, М. Данојлић, И. Андрић, П. Кочић, А. Нанети...) Б.)- Дечаци Павлове улице – Ф. Молнар - Орлови рано лете – Б. Ђопић - Циклус Косовских народних песама - Циклус песама о Краљевић Марку - Књига по избору наставника - Аутобиографија – Б. Нушић</p>	<p>- разликује карактеристике народне од карактеристика уметничке књижевности - разликује реалистичну прозу и прозу засновану на натприродној мотивацији - анализира елементе композиције лирске песме (строфа, стих); епског дела у стиху и у прози (делови фабуле - поглавље, епизода; стих); драмског дела (чин, сцена, појава) - разликује појам песника и појам лирског субјекта; појам приповедача у односу на писца - разликује облике казивања - увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике - одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевно-уметничком тексту - процени основни тон певања, приповедања или драмске радње (шалјив, ведар, тужан и сл.) - развија имагинацијски богате асоцијације на основу тема и мотива књижевних дела - одреди тему и главне и споредне мотиве анализира узрочнопоследично низање мотива - илуструје особине ликова примерима из текста - вреднује поступке ликова и аргументовано износи ставове - илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима - уважава националне вредности и негује српску културноисторијску баштину - наведе примере личне добити од читања - напредује у стицању читалачких компетенција - упореди књижевно и филмско дело, позоришну представу и драмски текст</p>			
	<p>А- Гласови (постанак, подела, слогови...) - Гласовне промене - Придевске заменице - Глаголски облици (Аорист, Футур други, Имперфекат, Плусквамперфекат,</p>		<p>-Cj.1.3. 6. -Cj. 1.3.9. -Cj. 1.3. 17 -Cj. 1.3.17 -Cj. 3.3. 1.</p>	<p>-Cj. 2.3.2. -Cj. 2.3.3. -Cj. 2.3.4. -Cj. 2.3.7.</p>	<p>-Cj. 3.3. 2. - Cj. 3.3. 8. - Cj. 3.3.6.</p>

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

<p>ЈЕЗИК ГРАМАТИКА ПРАВОПИС ОРТОЕПИЈА</p>	<p>Императив, Потенцијал, трпни глаголски придев, глаголски прилог прошли и садашњи) - независне и зависне предикатске реченице, комуникативна реченица... Б. Правопис - Писање имена васионских тела, узвика, одричних заменица, заменице ВАШ... - Растављање речи на крају реда</p>				
<p>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</p>	<p>А.- Писмо, извештај - Хронолошко и ретроспективно причање - Ентеријер и екстеријер - Богађење речника Б.- Писање састава по задатим темама</p>	<p>користи различите облике казивања: дескрипцију (портрет и пејзаж), приповедање у 1. и 3. лицу, дијалог - издваја делове текста (наслов, пасусе) и организује га у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста) - саставља говорени или писани текст о доживљају књижевног дела и на теме из свакодневног живота и света маште - проналази експлицитно и имлицитно садржане информације у једноставнијем књижевном и некњижевном тексту - напамет говори одабране књижевне текстове или одломке</p>	<p>- Сј.1.1.1. - Сј.1.1.4. - Сј.1.1.6. - Сј.1.2. 8.</p>	<p>-Сј.1.2.1. -Сј.1.2.2. -Сј.1.2.6. -Сј. 2.2.1. - Сј. 2.2.3. - Сј. 2.2.5.</p>	<p>-Сј. 3.2.4. -Сј. 3.2.1. -Сј. 3.2.4 -Сј. 3.2.1</p>

НАЧИН ПРАЋЕЊА И ПРИМЕНА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА	АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОМ ПРОЦЕСУ	
		УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
<p>Иницијално тестирање, усмено испитивање, рад на тексту (изворима, графиконима, табелама), домаћи задаци,</p>	<p>- развијање љубави према матерњем језику и потребе да се он негује и унапређује - поступно и систематично упознавање граматике - упознавање језичких појава и појмова,</p>	<p>- слушање, упоређивање, самостално закључивање, практично примењивање, истраживање.</p>	<p>-наставник презентује наставни садржај; -усмерава активности ученика;</p>

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

<p>ученички радови, активност на часу (разговори, дискусије), Игровне активности (асоцијације, квизови).</p>	<p>овладавање граматиком и стилским могућностима.</p>		<p>- подстиче на размишљање, увиђање.</p>
	<p>- поступно и систематично упознавање правописа српског језика</p> <p>-описмењавање ученика</p> <p>оспособљавање за читање, доживљавање, разумевање, свестрано тумачење и вредновање књижевно уметничких дела разних жанрова</p> <p>- развијање осећања за аутентичне естетске вредности у књижев.</p> <p>- развијање потребе за књигом, способности да се њоме ученици самостално служе као извором сазнања.</p> <p>-четири школска писмена задатка</p> <p>-домаћи писани задаци</p> <p>* * *</p> <p>Монолошка, Дијалогска, Демонстративна, Илустративна, Рад на тексту, Практични рад, Игровне активности, Истраживачки рад ученика</p>	<p>упоређивање, учењавање, Практично примењивање</p> <p>- читање, разговор, упоређивање, размењивање сопствених знања и мишљења, истраживање</p>	<p>-наставник представља наставни садржај;</p> <p>-усмерава активности ученика;</p> <p>- развија љубав ученика према књижевности;</p> <p>- подстиче на креативност у тумачењу књижевног дела;</p>

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

КОРЕЛАЦИЈЕ СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА		
ПРЕДМЕТ	ХОРИЗОНТАЛНА КОРЕЛАЦИЈА (САДРЖАЈНО УСКЛАЂИВАЊЕ У ОКВИРУ РАЗРЕДА)	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)
Музичко васпитање	Настанак гласова и музике	Септембар 2019.г.
Историја	Аустроугарска анексија Босне и Херцеговине кроз историјску позадину, као и кроз поезију Алексе Шантића и прозу Петра Кочића	Октобар 2019.г.
Историја	Улога Марка Краљевића у књижевности и историји	Новембар/децембар
Ликовно васпитање	Марко Краљевић у слици и речи	Новембар/децембар
Музичко васпитање	Музика и књижевност у Косовском боју (кроз филм Косовски бој- З. Шотра и сл.)	У току школске године
Ликовно васпитање	Књижевност кроз сликарство (Вече –Ђ. Јакшић, Шљива –М. Данојлић, Брега –С. Јесењин, Аска и вук –И. Адрић, Седефна ружа – Г. Олујић, Село –Ј. Дучић...	У току школске године

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

РАЗРЕД : ШЕСТИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА : 72

ЦИЉ : Циљ учења Страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

НАСТАВНА ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		
			ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
HELLO	Поздрављање и представљање себе и других и тражење/давање основних информација о себи и другима. Устаљена правила учтиве комуникације; имена и надимци; родбина, породични односи и родбинске везе; већи градови у земљама циљне културе.	Ученик уме да: – поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставнија језичка средства; – разуме једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе; – размени једноставније информације личне природе; – у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима;	ПСТ.1.1.1. ПСТ.1.1.2. ПСТ.1.1.3. ПСТ.1.1.4. ПСТ.1.1.5. ПСТ.1.1.6.	ПСТ. 1.2.1. ПСТ.1.2.2. ПСТ.1.2.3. ПСТ.1.2.4. ПСТ.1.3.1.	ПСТ.2.1.1. ПСТ.2.1.16. ПСТ.2.1.24. ПСТ.2.1.25. ПСТ.2.1.26. ПСТ.2.2.1. ПСТ.2.3.1. ПСТ.2.3.2.
MY LIFE	Описивање радњи у садашњости. <i>The Present Simple Tense</i> и <i>The Present Continuous Tense</i> за изражавање појава, радњи, стања и збивања у садашњости. <i>The Present Simple Tense</i> за изражавање сталних и уобичајених радњи. <i>The Present Continuous Tense</i> за изражавање тренутних и привремених	– разуме једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости; – размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости; – разуме једноставније текстове у којима се описују способности и умећа;	ПСТ. 1.1.7. ПСТ.1.1.8. ПСТ.1.1.9. ПСТ.1.1.12. ПСТ.1.1.13. ПСТ.1.1.20. ПСТ.1.1.23.	ПСТ. 1.2.1. ПСТ.1.2.2. ПСТ.1.2.3. ПСТ.1.3.1. ПСТ.1.3.2.	ПСТ. 2.1.1. ПСТ.2.1.6. ПСТ.2.1.13. ПСТ.2.1.23. ПСТ.2.2.1. ПСТ.2.2.2. ПСТ.2.3.2.

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

	<p>радњи. Културни садржаји: породични живот; живот у школи – наставне и ваннаставне активности; распусти и путовања. Изражавање припадања и поседовања. Саксонски генитив са именицом у једнини и множини (правилна и неправилна множина) – <i>my friend's/ friends'/ children's books</i>. Присвојне заменице <i>mine, yours...</i> Питања са <i>Whose</i>. Изражавање допадања и недопадања. (Интер)културни садржаји: уметност, књижевност за младе, стрип, музика, филм.</p>	<p>– опише радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа; – разуме једноставније изразе који се односе на поседовање и припадност; – формулише једноставније исказе који се односе на поседовање и припадност; – пита и каже шта неко има/нема и чије је нешто; разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих; – изрази допадање и недопадање уз једноставно образложење;</p>			ПСТ.2.3.3.
BELIEVE IT OR NOT!	<p>Описивање радњи у прошлости. <i>The Past Simple Tense</i> и <i>The Past Continuous Tense</i> за изражавање појава, радњи, стања и збивања у прошлости. <i>The Present Perfect Simple Tense</i> за изражавање искустава и радњи у неодређеној прошлости и са <i>ever, never, just, already, yet...</i> Описивање бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања. Поређење придева по једнакости <i>as...as, not so/as...as</i>. Поређење придева са <i>less</i> и <i>the least</i>.</p>	<p>– разуме једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости; – размени појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости; – опише у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости; – разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; – опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;</p>	<p>ПСТ. 1.1.1. ПСТ.1.1.2. ПСТ.1.1.6. ПСТ.1.1.10. ПСТ.1.1.11. ПСТ.1.1.20. ПСТ.1.1.23.</p>	<p>ПСТ. 1.2.1. ПСТ.1.2.2. ПСТ.1.3.3 ПСТ.1.3.2.</p>	<p>ПСТ. 2.1.2. ПСТ.2.1.12. ПСТ.2.1.21. ПСТ.2.1.23 ПСТ.2.3.1. ПСТ.2.3.2. ПСТ.2.3.3.</p>
A VISIT TO A CITY	<p>Исказивање просторних односа и упутстава за оријентацију у простору. Предлози за изражавање положаја и</p>	<p>– разуме једноставнија питања која се односе на оријентацију/положај предмета и бића у простору и правац кретања и</p>	<p>ПСТ.1.1.3. ПСТ.1.1.4. ПСТ.1.1.5.</p>	<p>ПСТ.1.2.1. ПСТ.1.2.2. ПСТ.1.2.3.</p>	<p>ПСТ. 2.1.1. ПСТ.2.1.2. ПСТ.2.1.21</p>

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

	<p>просторних односа – <i>in front of, behind, between, opposite...</i> Изрицање дозвола, забрана, правила понашања и обавеза. Заповедни начин. Модални глаголи за изражавање дозволе, забране, правила понашања и присуство/одсуство обавезе – <i>can/can't, must/mustn't, have to/don't/doesn't have to, had to/didn't have to, should/shouldn't</i>. Изражавање молби, захтева, обавештења, извињења, честитања и захвалности. Модални глаголи за изражавање молбе и захтева – <i>can/could/may</i>. <i>Would you like...?</i> <i>Will</i> за изражавање молби. Правила учтиве комуникације, значајни празници и догађаји, честитања.</p>	<p>одговори на њих; – затражи и разуме обавештења о оријентацији/положају предмета и бића у простору и правцу кретања; – опише правац кретања и просторне односе једноставним, везаним исказима; – разуме уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих; – упуту уобичајене молбе и захтеве; – честита, захвали се и извини се користећи једноставнија језичка средства;</p>	<p>ПСТ.1.1.14 ПСТ.1.1.18 ПСТ.1.1.20</p>	<p>ПСТ.1.2.4.</p>	<p>ПСТ.2.1.23 ПСТ.2.1.26 ПСТ.2.3.1. ПСТ.2.3.8.</p>
<p>SCIENCE MATTERS</p>	<p>Описивање будућих радњи (планова, намера, предвиђања). <i>The Future Simple Tense</i> за изражавање одлука донетих у тренутку говора, обећања и предвиђања на основу знања, искуства и веровања. <i>Going to</i> за изражавање планова, намера и предвиђања на основу чулних опажања. <i>The Present Continuous Tense</i> за изражавање унапред договорених/испланираних радњи. Изношење предлога и савета, упућивање позива за учешће у заједничкој активности и реаговање на њих. Усмено и писано преговарање и договарање око предлога и учешћа у заједничкој активности; писање позивнице за</p>	<p>– разуме једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагује на њих; – размени једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима; – саопшти шта он/она или неко други планира, намерава, предвиђа; – разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење; – упуту предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе; – затражи и пружи додатне информације у</p>	<p>ПСТ.1.1.6. ПСТ.1.1.7. ПСТ.1.1.10 ПСТ.1.1.13 ПСТ.1.1.18 ПСТ.1.1.20 ПСТ.1.1.23</p>	<p>ПСТ. 1.2.1. ПСТ.1.2.2. ПСТ.1.2.3. ПСТ.1.2.4.</p>	<p>ПСТ. 2.1.1. ПСТ.2.1.2. ПСТ.2.1.7. ПСТ.2.1.11 ПСТ.2.1.13 ПСТ.2.2.2. ПСТ.2.2.3. ПСТ.2.2.4. ПСТ.2.3.1. ПСТ.2.3.8.</p>

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

	прославу/журку или имејла/СМС-а којим се уговара заједничка активност; прихватање/одбијање предлога, усмено или писано, уз поштовање основних норми учтивости и давање одговарајућег оправдања/изговора. <i>The Present Continuous Tense</i> за унапред договорене радње.	вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности;			
DANGER	Описивање радњи у прошлости. израда и презентација пројеката о историјским догађајима, личностима и сл. Контрастирање употребе и значења глаголских облика <i>The Past Simple Tense</i> и <i>The Past Continuous Tense</i> . Описивање бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања	– опише неки историјски догађај, историјску личност и сл. – разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; – опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;	ПСТ.1.1.1. ПСТ.1.1.2. ПСТ.1.1.3. ПСТ.1.1.9. ПСТ.1.1.14 ПСТ.1.1.15 ПСТ.1.1.21 ПСТ.1.1.23	ПСТ.1.2.1. ПСТ.1.2.3. ПСТ.1.2.4. ПСТ.1.3.1. ПСТ.1.3.2.	ПСТ. 2.1.1. ПСТ.2.1.2. ПСТ.2.1.17 ПСТ.2.1.19 ПСТ.2.1.25 ПСТ.2.1.26 ПСТ.2.2.1. ПСТ.2.2.2. ПСТ.2.2.3.
NOWADAYS	Изражавање допадања и недопадања. Придевско-предлошке фразе – <i>interested in, good/bad at, crazy about...</i> Глаголи <i>like/love/hate/enjoy/can't stand</i> + глаголска именица; Изражавање количине, бројева и цена. Множина именица које се завршавају на -y, -f/fe: <i>strawberries, shelves, knives...</i> ; Множина именица које се завршавају на – o: <i>kilos, potatoes...</i> ; Најчешћи облици неправилне множине (<i>men, women, children, people, feet, teeth, mice...</i>). Квантификатори – <i>much, many, a lot of, lots of, loads of, a few, a little</i> . Питања са <i>How much/many</i> . Изражавање мишљења. <i>Stative verbs</i>	– разуме једноставније забране, правила понашања, своје и туђе обавезе и реагује на њих; – размени једноставније информације које се односе на забране и правила понашања у школи и на јавном месту, као и на своје и туђе обавезе; – саопшти правила понашања, забране и листу својих и туђих обавеза користећи одговарајућа језичка средства; – разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих; – изражава мишљење, слагање/неслагање и даје кратко образложење; – разуме једноставније изразе који се односе на количину и цену;	ПСТ.1.1.1. ПСТ.1.1.5. ПСТ.1.1.10 ПСТ.1.1.14 ПСТ.1.1.16 ПСТ.1.1.23 ПСТ.1.2.2. ПСТ.1.2.4.	ПСТ. 1.3.1. ПСТ.1.3.2. .	ПСТ.ПСТ ПСТ.2.1.1. ПСТ.2.1.16 ПСТ.2.1.21 ПСТ.2.1.24 ПСТ.2.1.26 ПСТ.2.3.2. ПСТ.2.3.3.

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

	<i>(think, like, agree, believe...)</i> Питања са <i>What, Why, How ...</i> Изрицање дозвола, забрана, правила понашања и обавеза. Понашање на јавним местима; значење знакова и симбола.	– пита и саопшти колико нечега има/нема, користећи једноставнија језичка средства; – пита/каже/израчуна колико нешто кошта.			
FEELING GOOD	Разумевање и давање упутстава. Правила учтивости у складу са степеном формалности и ситуацијом. Исказивање жеља, интересовања, потреба, осета и осећања. (Интер)културни садржаји: мимика и гестикулација; интересовања, хоби, забава, разонода, спорт и рекреација. <i>Would like</i> + именица/инфинитив глагола. Употреба придевско-предлошких израза <i>tired of / sick of / fed up with / bored with</i> .	– разуме и следи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота; – пружи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота; – разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима и реагује на њих; – изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима;	ПСТ.1.1.8. ПСТ.1.1.12 ПСТ.1.1.13 ПСТ.1.1.14 ПСТ.1.1.23 ПСТ.1.2.3. ПСТ.1.2.4.	ПСТ.1.3.1. ПСТ.1.3.3. ПСТ.1.3.4.	ПСТ.2.1.1. ПСТ.2.1.2. ПСТ.2.1.5. ПСТ.2.1.22 ПСТ.2.1.23 ПСТ.2.2.2. ПСТ.2.2.4. ПСТ.2.3.2. ПСТ.2.3.7. ПСТ.2.3.8.

НАЧИН ПРАЋЕЊА И ПРИМЕНА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА	АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОМ ПРОЦЕСУ	
		УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
Иницијално проверавање, читање, усмено испитивање, рад на тексту (вокабулар, граматика), домаћи задаци, ученички радови, активност на часу (разговори, дискусије), Игровне активности (асоцијације, квизови).	Монолошка, Дијалозна, Аудитивна, Демонстративна, Илустративна, Рад на тексту, Пројектна настава, Практични рад, Игровне активности, Истраживачки рад ученика	Активно слуша, учествује у дијалогу, пише, чита, наводи, описује, препознаје, разликује, понавља, именује, дефинише, закључује, проналази, активно разговара дискутује и излаже, самостално се	Организује наставни процес, усклађује циљеве са оним што жели да постигне са ученицима, планира садржаје, средства, методе и облике рада, дели ученике у мање групе, дефинише задатке

		служи речником и граматиком,, активно учествује у раду групе, рад у пару, анализира текстове, примењује знања.	за сваку груп, омогућује примену стечених вештина, даје примерене повратне информације, одговара на ученичка питања, предлаже, подстиче, мотивише ученике, обавештава.
--	--	--	--

КОРЕЛАЦИЈЕ СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА

ПРЕДМЕТ	ХОРИЗОНТАЛНА КОРЕЛАЦИЈА (САДРЖАЈНО УСКАЛЂИВАЊЕ У ОКВИРУ РАЗРЕДА)	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)
Географија	Европски градови, планете, планине	
Биологија	Дан планете Земље, екологија, дивље животиње, морски свет, угрожене врсте, кућни љубимци, пирамида исхране	
Историја	Прошлост и историјски догађаји, историјске личности (научници, уметници и др.)	
Српски језик	Кратке приче (фикција) <i>Моби Дик</i>	
Техника и Технологија	Саобраћај, превозна средства	
Информатика	Компјутери, дигитални уређаји, дигитална писменост, вируси	

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

Физика	Научни експеримент, Соларни систем, Музеј науке	
Грађанско васпитање	Хоби и друштвене активности, школске униформе, градски живот, градске установе, туризам, камповање, занимања, новац/валуте	
Ликовна култура	Уметност, сликари, Архитектура (познате грађевине), Мода	
Физичко и здравствено васпитање	Спортске активности, планинарење, бициклизам физичке повреде, здравље	
ЧОС	Тинејџерски проблеми	

ИСТОРИЈА

РАЗРЕД : ШЕСТИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА : 72

ЦИЉ : Циљ учења Историје је да ученик, изучавајући историјске догађаје, појаве, процесе и личности, стекне знања и компетенције неопходне за разумевање савременог света, развије вештине критичког мишљења и одговоран однос према себи, сопственом и националном идентитету, културно-историјском наслеђу, друштву и држави у којој живи.

ИСХОДИ: По завршетку разреда ученик ће бити у стању да :

- образложи узроке и последице историјских догађаја на конкретним примерима;
- пореди историјске појаве; приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена;
- наведе најзначајније последице настанка и развоја држава у Европи и Средоземљу у средњем и раном новом веку;
- на основу датих примера изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском (на плану политике, економских прилика, друштвених и културних појава);
- сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту;
- приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена;
- на историјској карти лоцира правце миграција и простор насељен Србима и њиховим суседима у средњем и раном новом веку;
- изводи закључак о значају српске средњовековне државности и издваја најистакнутије владарске породице;
- идентификује разлике између типова државног уређења у периоду средњег и раног новог века;
- разликује основна обележја и идентификује најзначајније последице настанка и ширења различитих верских учења у средњем и раном новом веку;
- илуструје примерима значај прожимања различитих цивилизација,
- разликује споменике различитих епоха, са посебним освртом на оне у локалној средини; -користећи ИКТ, самостално или у групи презентује резултате елементарног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе;
- повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни);
- учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања;
- образлаже најважније последице научно-техничких открића у периоду средњег и раног новог века.

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

НАСТАВНА ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		
			ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ	Основне одлике периода средњег века и новог века (појмови средњи век, нови век, преиндустријско доба, хронолошки и просторни оквири).	<ul style="list-style-type: none"> - објасни појмове средњи и нови век: - одреди када су почела и када су се завршила ова два историјска периода: - направи поделу на рани и позни средњи век и образложи њихове разлике: - наведе основне одлике средњег и новог века: - разликује најзначајније врсте историјских извора за проучавање средњовековне и историје новог века: - разликује легенде и митове од историјских чињеница: - препозна историјске изворе у свом окружењу и одреди време у којем су настали. 	ИС.1.1.2. ИС.1.1.4. ИС.1.1.5. ИС.1.1.6. ИС.1.1.8.	ИС.2.1.1. ИС.2.1.4. ИС.2.1.6.	ИС.3.1.1. ИС.3.2.1. ИС.3.2.2. ИС.3.2.3.
ЕВРОПА, СРЕДОЗЕМЉЕ И СРПСКЕ ЗЕМЉЕ У РАНОМ СРЕДЊЕМ БЕКУ	<p>Велика сеоба народа и стварање нових држава у Европи (германска и словенска племена, Бугари, Мађари, Викинзи) Најзначајније државе раног средњег века (Франачка држава, Византијско царство, Арабљани);</p> <p>Религија у раном средњем веку (христијанизација и хришћанска црква, Велики раскол, ислам);</p> <p>Феудално друштво (структура, друштвене категорије, вазални односи);</p> <p>Српске земље и Балканско полуострво (досељавање Срба и Хрвата, односи са староседеоцима и суседима, формирање српских земаља, христијанизација, ширење писмености); Истакнуте личности: Јустинијан, Карло Велики, кнез Властимир, Симеон, Јован Владимир, Василије II, краљ Михаило, Ђирило и Методије</p>	<ul style="list-style-type: none"> - покаже на историјској карти правце великих сеоба које су обележиле крај старог века и оцени њихов значај и последице: - објасни шта је то феудално друштво и које су његове карактеристике: - уочи главне разлике између припадника различитих друштвених слојева у феудалном друштву: - наведе најзначајније личности опште историје раног средњег века и сагледа њихов значај и улогу у датим историјским околностима: - наброји најзначајније европске државе раног средњег века: - наведе најзначајније последице настанка и развоја држава у Европи и на Средоземљу у средњем веку: - наведе најбитније одлике хришћанства и ислама и објасни њихов утицај на обликовање културе у средњовековној Европи: - објасни ко су били Стари Словени: - упореди сличности и разлике између Старих Словена и савремених словенских народа: - покаже на историјској карти прапостојбину Старих Словена и правце њихове сеоба: - наброји најзначајније српске државе у раном 	ИС.1.1.6. ИС.1.1.7. ИС.1.1.8. ИС.1.1.9. ИС.1.1.10. ИС.1.2.1. ИС.1.2.3. ИС.1.2.4. ИС.1.2.7.	ИС.2.1.1. ИС.2.1.2. ИС.2.1.3. ИС.2.1.4. ИС.2.1.5. ИС.2.1.6. ИС.2.2.1. ИС.2.2.2.	ИС.3.1.1. ИС.3.1.3. ИС.3.1.5. ИС.3.1.6. ИС.3.2.2. ИС.3.2.3 ИС.3.2.5.

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

		<p>средњем веку:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образложи значај и улогу најзанчајнијих личности из историје Срба и других Словена у датим историјским околностима: - препозна повезаност историје Срба раног средњег века са историјом других европских народа овог историјског периода: - издвоји одлике културе и свакодневног живота Срба у раном средњем веку које су и данас присутне на нашим просторима: - наброји данашње словенске државе: 			
<p>ЕВРОПА, СРЕДОЗЕМЉЕ И СРПСКЕ ЗЕМЉЕ У ПОЗНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ</p>	<p>Државно уређење (типови европских монархија, република); Сусрети и прожимања цивилизација и народа (хришћанство, ислам, јудаизам, Крсташки ратови, најзначајнији путописци и њихова путовања - Марко Поло, Ибн Батута и др); Српске земље и суседи (краљевина и царство, деспотовина, аутокефална црква, односи са Византијом, Угарском, Бугарском, Венецијом, османска освајања у југоисточној Европи); Свакодневни живот у Европи и српским земљама (двор и дворски живот, живот на селу и граду - занимања, родни односи, правоверје и јереси, куга); Опште одлике средњовековне културе (верски карактер културе, витешка култура, културне области, школе и универзитети, проналасци, писана и визуелна култура код Срба, легенде - Косовска, о краљу Артуру...); Истакнуте личности: Фридрих</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наброји најмоћније европске државе у позном средњем веку: - покаже на историјској карти оложај средњовековних држава: - наведе неке од најзначајнијих личности из позног средњег века и сагледа њихов значај у времену у ком су живели: - објасни због чега су вођени крсташки ратови и какве су њихове последице: - наброји најзначајније градове и објасни њихов значај у позном средњем веку: - упореди начине живота људи из различитих друштвених слојева и разликује услове живота у граду и на селу: - објасни разлике између положаја мушкараца и жена у позном средњем веку: - наведе главне одлике средњовековне уметности и књижевности: - препозна трагове средњовековне културе код данашњих европских народа: - моћи да именује представнике најзначајније српске средњовековне династије, Немањића: - сагледа значај и улогу владара из династије Немањића у датим историјским околностима: - објасни разлоге успона средњовековне Србије у доба Немањића: - покаже на историјској карти главне правце ширења 	<p>ИС.1.1.6. ИС.1.1.7. ИС.1.1.8. ИС.1.1.9. ИС.1.1.10. ИС.1.2.1. ИС.1.2.3. ИС.1.2.4. ИС.1.2.7.</p>	<p>ИС.2.1.1. ИС.2.1.2. ИС.2.1.3. ИС.2.1.4. ИС.2.1.5. ИС.2.1.6. ИС.2.2.1.</p>	<p>ИС.3.1.1. ИС.3.1.3. ИС.3.1.4. ИС.3.1.5. ИС.3.1.6. ИС.3.2.3. ИС.3.2.5.</p>

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

	<p>Барбароса, Ричард Лавље Срце, Саладин, Стефан Немања, Стефан Првовенчани, Сава Немањић, краљ Милутин, Стефан Душан, кнез Лазар и кнегиња Милица, Твртко I Котроманић, Стефан Лазаревић, деспот Ђурађ, султанија Мара, Ђурађ Кастриот Скендербег, Балшићи, Црнојевићи, Мехмед II Освајач.</p>	<p>Србије у позном средњем веку:</p> <ul style="list-style-type: none"> - именује најзначајније владаре Босне и сагледа најважније детаље њене средњовековне историје: - наброји важне српске градове и руднике у позном средњем веку: - наброји друштвене слојеве у средњовековном српском друштву и објасни главне разлике између њих: - наведе главне одлике српске средњовековне културе и упореди је са културом времена у којем живимо: - именује државе које су утицале на обликовање српске културе у позном средњем веку и уочи међусобна прожимања: - објасни зашто се распало српско царство: - наведе узроке и последице турског освајања Србије и других средњовековних држава југоисточне Европе: - наброји најзначајније личности српске историје с краја средњег века: - користи основне историјске појмове који су повезани са историјом Срба и њихових суседа крајем 14. и у 15. веку: - израчуна временску удаљеност између историјских личности, појава и догађаја: - разликује легенде и митове од историјских чињеница: - пронађе информације из датих историјских извора и резултате саопшти усмено или у писаном облику: - користи историјске карте које се односе на историју Срба и њихових суседа у доба османских освајања: 			
<p>ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКЕ ЗЕМЉЕ У РАНОМ НОВОМ ВЕКУ (ПРЕДИНДУСТРИЈСКО ДОБА)</p>	<p>Прединдустијско доба (хронолошки оквири, научна и техничка открића, штампа, промене у начину производње, банкарство, успон градова - примери Фиренце, Венеције, Антверпена...); Велика географска открића и колонизација (истакнути морепловци и њихова путовања, сусрет са ваневропским</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наведе најзначајније промене које су означиле крај средњег и очетак новог века: - објасни појам мануфактура и разлику између новог и старог (еснафског) начина производње: - наброји одлике европске културе у раном новом веку: - објасни значење ојмова реформација и противреформација и наведе најважније последице ових догађаја: 	<p>ИС.1.1.6. ИС.1.1.7. ИС.1.1.8. ИС.1.1.9. ИС.1.1.10. ИС.1.2.1. ИС.1.2.3. ИС.1.2.4. ИС.1.2.7.</p>	<p>ИС.2.1.1. ИС.2.1.2. ИС.2.1.3. ИС.2.1.4. ИС.2.1.5. ИС.2.1.6. ИС.2.2.1. ИС.2.2.2.</p>	<p>ИС.3.1.1. ИС.3.1.3. ИС.3.1.5. ИС.3.1.6. ИС.3.2.2. ИС.3.2.3 ИС.3.2.5.</p>

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

	<p>цивилизацијама - Северна и Јужна Америка, Индија, Африка, Кина, Јапан, Аустралија; последице); Опште одлике културе раног новог века (основна обележја хуманизма и ренесансе; књижевност, политичка мисао, промене у свакодневном животу, обичаји и веровања - прогон "вештица" ...); Реформација и противреформација (узроци, протестантизам, католичка реакција - улога језуита; верски сукоби и ратови); Појава апсолутистичких монархија (промене у државном уређењу, централизација државе, положај владара); Врхунац моћи Османског царства (освајања, држава и друштво); Живот Срба под османском, хабзбуршком и млетачком влашћу (обнова Пећке патријаршије; мењање верског и културног идентитета - исламизација, покатоличавање, унијаћење, учешће у ратовима, отпори и сеобе, положај и привилегије, Војна крајина); Истакнуте личности: Јохан Гутенберг, Изабела Кастиљска, Кристифор Колумбо, Фернандо Магелан, Леонардо да Винчи, Микеланђело Буонароти, Николо Макијавели, Никола Коперник, Исак Њутн, Мартин Лутер, Карло V и Филип II, Елизабета I, Вилијам Шекспир, Луј XIV, Сулејман Величанствени, Мехмед-паша Соколовић, Арсеније III Црнојевић, Арсеније IV Јовановић.</p>	<p>- објасни ојам апсолутистичке монархије као и разлике међу уређењима средњовековних и нововековних европских држава: - покаже на карти најзначајније европске државе новог века: - наведе најважније личности оште и националне историје новог века: - покаже на карти у којим правцима су се одиграле сеобе Срба у раном новом веку: - објасни како су збивања у Еврои утицала на српску историју раног новог века.</p>			
--	---	---	--	--	--

НАЧИН ПРАЋЕЊА ИСХОДА УЧЕЊА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА	АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОМ ПРОЦЕСУ	
		УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
Иницијално проверавање, усмено испитивање, рад на тексту (изворима, графиконима, табелама), домаћи задаци, ученички радови, активност на часу (разговори, дискусије), Игровне активности (асоцијације, квизови).	Монолошка, Дијалoшка, Демонстративна, Илустративна метода, Рад на тексту, Практични рад, Игровне активности, Истраживачки рад ученика	Активно слуша, пише, чита, наводи, описује, препознаје, разликује, понавља, именује, дефинише, закључује, проналази, активно разговара дискутује и излаже, самостално се служи историјском картом и литературом, активно учествује у раду групе, рад у пару, анализира слике, табеле, графиконе, историјске изворе, примењује знања.	Организује наставни процес, усклађује циљеве са оним што жели да постигне са ученицима, планира садржаје, средства, методе и облике рада, дели ученике у мање групе, дефинише задатке за сваку групу, омогућује примену стечених вештина, даје примерене повратне информације, одговара на ученичка питања, предлаже, подстиче, мотивише ученике, обавештава, прати напредовање ученика

МЕЂУПРЕДМЕТНА ПОВЕЗАНОСТ		
ПРЕДМЕТ	ХОРИЗОНТАЛНА КОРЕЛАЦИЈА (САДРЖАЈНО УСКАЛЂИВАЊЕ У ОКВИРУ РАЗРЕДА)	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)

ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ

ЕВРОПА, СРЕДОЗЕМЉЕ И СРПСКЕ ЗЕМЉЕ У РАНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ

Ликовна култура	Уметност у доба сеобе народа	ОКТОБАР, НОВЕМБАР
Ликовна култура	Византијска уметност	
Верска настава	Символ вере	
Ликовна	Исламска уметност	

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

култура		
Географија	Структура становништва Европе	
Географија	Структура становништва Европе	
Географија	Регионална географија Европе - Република Словенија, Република Македонија, Република Хрватска, Република Бугарска, Република Црна Гора, Република Србија	
Географија	Републике Чешка и Словачка	
ЕВРОПА, СРЕДОЗЕМЉЕ И СРПСКЕ ЗЕМЉЕ У ПОЗНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ		
Географија	Република Француска; Уједињено Краљевство; Република Немачка; Руска федерација	ДЕЦЕМБАР, ЈАНУАР, ФЕБРУАР
Географија	Насеља	
Ликовна култура	Романика и готика	
Географија	Република Србија	
Географија	Република Грчка	
Верска настава	Свети Сава	
Српски језик	В. Илић-Свети Сава	
Ликовна култура	Српска уметност 12-13. века	
Географија	Република Босна и Херцеговина	
Музичка култура	Химна Светом Сави	
Српски језик	Епске народне песме о Косовском боју	МАРТ
Српски језик	Епске народне песме о Марку Краљевићу	
Ликовна култура	Поствизантијска уметност (15-17. века)	
Географија	Република Црна Гора; Република Босна и Херцеговина	
ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКЕ ЗЕМЉЕ У РАНОМ НОВОМ ВЕКУ (ПРЕДИНДУСТРИЈСКО ДОБА)		
Географија	Основни подаци о континенту-Америка	АПРИЛ,

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

Географија	Основни подаци о континенту- Азија	МАЈ, ЈУН
Географија	Основни подаци о континенту- Африка	
Музичка култура	Ренесанса	
Географија	Југозападна Азија – Турска	
Музичка култура	Барок	
Ликовна култура	Барок	
Српски језик	С.Митров Љубиша – Кањош Мацедоновић	
Музичка култура	Музика на тлу Србије 17-18.век	
Српски језик	Епске песме о хајдуцима и ускоцима	
Српски језик	Ј. Веселиновић - Хајдук Станко	
Српски језик	Доситеј Обрадовић: Живот и прикљученије	

ГЕОГРАФИЈА

РАЗРЕД : ШЕСТИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА : 72

ЦИЉ : Циљ наставе географије је усвајање знања о природногеографским и друштвеногеографским објектима, појавама и процесима и њиховим међусобним везама и односима у геопростору. Настава географије треба да допринесе стварању реалне и исправне слике о свету као целини и месту и улози наше државе у свету

НАСТАВНА ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		
			ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
УВОД	<i>УПОЗНАВАЊЕ СА НАСТАВНИМ САДРЖАЈИМА ИНИЦИЈАЛНИ ТЕСТ</i>	Упознавање са наставним садржајима и провера претходно усвојених појмова			
ДРУШТВЕНА ГЕОГРАФИЈА	<i>ПРЕДМЕТ ПРОУЧАВАЊА И ПОДЕЛА</i>	-Сазнање шта је друштвена географија и које су њене дисциплине. -На које друштвено - географске области се дели. -Како се друштво односи према географској средини. -Успоставља везе између физичко-географских и друштвено-географских објеката, појава и процеса - Одређује математичко-географски положај на Земљи	ГЕ.1.3.1.	ГЕ.2.3.1.	ГЕ.3.3.1.
ГЕОГРАФСКА КАРТА	<i>ПОЈАМ КАРТЕ И РАЗВОЈ КРОЗ ИСТОРИЈУ ЕЛЕМЕНТИ КАРТЕ КАРТОГРАФСКА И ГЕОГРАФСКА МРЕЖА РАЗМЕРА И РАЗМЕРНИК МЕТОДЕ ПРЕДСТАВЉАЊА РЕЉЕФА НА КАРТИ</i>	– Анализира, чита и тумачи општегеографске и тематске карте; – Оријентише се у простору користећи компас, географску карту и сателитске навигационе системе	ГЕ.1.1.1 ГЕ.1.1.2. ГЕ.1.1.3.	ГЕ.2.1.1. ГЕ.2.1.2. ГЕ.2.1.3., ГЕ.2.1.4.	ГЕ.3.1.1.

	<i>ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ</i>				
СТАНОВНИШТВО	<i>ОСНОВНИ ПОЈМОВИ О СТАНОВНИШТВУ ПРИРОДНО КРЕТАЊЕ СТАНОВНИШТВА МИГРАЦИЈЕ СТРУКТУРЕ СТАНОВНИШТВА ДРУШТВЕНО - ЕКОНОМСКА СТРУКТУРА СТАНОВНИШТВА САВРЕМЕНИ ДЕМОГРАФСКИ ПРОЦЕСИ</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Доводи у везу размештај светског становништва са природним карактеристикама простора; – Анализира компоненте популационе динамике и њихов утицај на формирање укупних демографских потенцијала на примерима Србије, Европе и света; – Анализира различита обележја светског становништва и развија свест о солидарности између припадника различитих социјалних, етничких и културних група. 	ГЕ.1.3.1	ГЕ.2.3.1.	ГЕ.3.3.1.
НАСЕЉА	<i>ПОЈАМ И НАСТАНАК ПРВИХ НАСЕЉА ГЕОГРАФСКИ РАЗМЕШТАЈ НАСЕЉА ТИПОВИ НАСЕЉА СТРУКТУРА ГРАДА И ОДНОС СА ОКОЛНИМ ПРОСТОРМ СЕЛО И РУРАЛНИ ПРОЦЕСИ</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Објашњава континуиране процесе у развоју насеља и даје примере у Србији, Европи и свету; – Доводи у везу типове насеља и урбане и руралне процесе са структурама становништва, миграцијама, економским и глобалним појавама и процесима. 	ГЕ.1.3.1	ГЕ.2.3.1.	ГЕ.3.3.1.
ПРИВРЕДА	<i>РАЗВОЈ И ПОДЕЛА ПРИВРЕДЕ ПОЉОПРИВРЕДА И ГЕОГРАФСКИ ПРОСТОР ИНДУСТРИЈА И ГЕОГРАФСКИ ПРОСТОР САОБРАЋАЈ, ТУРИЗАМ И ГЕО ПРОСТОР ВАНПРИВРЕДНЕ ДЕЛАТНОСТИ РАЗВИЈЕНИ И НЕРАЗВИЈЕНИ РЕГИОНИ СВЕТА ОДРЖИВИ РАЗВОЈ</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Уз помоћ географске карте анализира утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привредних делатности; – Доводи у везу размештај привредних објеката и квалитет животне средине; – Вреднује алтернативе за одрживи развој у својој локалној средини, Србији, Европи и свету. 	ГЕ.1.3.2. ГЕ.1.3.3.	ГЕ.2.3.2.	ГЕ.3.3.2.

ДРЖАВА И ИНТЕГРАЦИОНИ ПРОЦЕСИ	<i>ПОЈАМ И ГЕОГРАФСКИ ПОЛОЖАЈ ДРЖАВЕ ВЕЛИЧИНА ДРЖАВЕ И Ф-ЈА ГРАНИЦА ОБЛИК ВЛАДАВИНЕ И ГЛАВНИ ГРАД ПОЛИТИЧКО – ГЕОГРАФСКА КАРТА СВЕТА ПОСЛЕ ДРУГОГ СВЕТСКОГ РАТА ТЕРИТОРИЈАЛНИ ИНТЕГРИТЕТ И СПОРОВИ ИНТЕГРАЦИОНИ СПОРОВИ</i>	– Објасни политичко-географску структуру државе; – Представи процесе који су довели до формирања савремене политичко-географске карте света.	ГЕ.1.3.2.	ГЕ.2.3.2.	ГЕ.3.3.2.
ГЕОГРАФИЈА ЕВРОПЕ	<i>ГЕОГРАФСКИ ПОЛОЖАЈ И ГРАНИЦЕ ЕВРОПЕ ПРИРОДНЕ ОДЛИКЕ ЕВРОПЕ КЛИМА ЕВРОПЕ ВОДЕ ЕВРОПЕ СТАНОВНИШТВО И НАСЕЉА ЕВРОПЕ ПРИВРЕДНЕ ОДЛИКЕ ЕВРОПЕ ГЕОГРАФСКЕ РЕГИЈЕ ЕВРОПЕ</i>	– Објасни како се издвајају географске регије; – Илуструје уз помоћ карте најважније географске објекте, појаве и процесе на простору Европе.	ГЕ.1.4.1.	ГЕ.2.4.1.	ГЕ.3.4.1. ГЕ.3.4.2.

НАЧИН ПРАЋЕЊА И ПРИМЕНА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА	АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОМ ПРОЦЕСУ	
		УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
Иницијално проверавање, усмено испитивање, контролни задаци, рад на тексту (изворима, графиконима, табелама), домаћи задаци, ученички радови, активност на часу (разговори, дискусије), Игровне активности (асоцијације, квизови).	Монолошка, Дијалогска, Демонстративна, Илустративна, Рад на тексту, Практични рад, Игровне активности, Истраживачки рад ученика Видео презентације и видео материјал	Активно слуша, пише, чита, наводи, описује, препознаје, разликује, понавља, именује, дефинише, закључује, проналази, активно разговара дискутује и излаже, самостално се служи географском картом и литературом, активно учествује у раду групе, рад у пару, анализира слике, табеле, графиконе, примењује знања.	Организује наставни процес, усклађује циљеве са оним што жели да постигне са ученицима, планира садржаје, средства, методе и облике рада, дели ученике у мање групе, дефинише задатке за сваку групу, омогућује примену стечених вештина, даје примерене повратне информације, одговара на ученичка питања, предлаже, подстиче, мотивише ученике, обавештава.

КОРЕЛАЦИЈЕ СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА		
ПРЕДМЕТ	ХОРИЗОНТАЛНА КОРЕЛАЦИЈА (САДРЖАЈНО УСКАЛЂИВАЊЕ У ОКВИРУ РАЗРЕДА)	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)
МАТЕМАТИКА – ГЕОГРАФИЈА	ГЕОГРАФСКА КАРТА	
ИСТОРИЈА- ГЕОГРАФИЈА	НАСЕЉА	
БИОЛОГИЈА - ГЕОГРАФИЈА	ПРИВРЕДА	
ИСТОРИЈА- ГЕОГРАФИЈА	ГЕОГРАФИЈА ЕВРОПЕ	
БИОЛОГИЈА - ГЕОГРАФИЈА	ГЕОГРАФИЈА ЕВРОПЕ	

БИОЛОГИЈА

РАЗРЕД : : ШЕСТИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА : 72

ЦИЉ : Циљ учења биологије је да ученик изучавањем биолошким процеса и живих бића у интеракцији са животном средином, развије одговоран однос према природи и себи и разуме значај биолошке разноврсности и потребе за одрживим развојем.

Задаци су да образује ученике за целоживотно учење . Да ученик уме да представи своје вештине, да се ангажује у заштити животне средине, води бригу о здрављу, негује вештине сарадње и комуникације као и живота у демократском друштву, зна да ради са подацима и дигитално је писмен, гради естетску компетенцију, решава проблеме. Настава је усмерена на учење у школи.

НАСТАВНА ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		
			ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА	Грађа живих бића – спољашња и унутрашња. Грађа људског тела: хијерархијски низ од организма до ћелије. Једноћелијски организми – бактерија, амеба, ћелија квасца. Удруживање ћелија у колоније. Вишећелијски организми – одабрани примери гљива, биљака и животиња. Основне животне функције на нивоу организма: исхрана, дисање, транспорт и елиминација штетних супстанци, размножавање. Разлике у грађи биљака, гљива и животиња и начину функционисања, као и	-упореди грађу животиња, биљака и бактерија на нивоу ћелија и нивоу организма; – повеже грађу и животне процесе на нивоу ћелије и нивоу организма; – одреди положај органа човека и њихову улогу; – цртежом или моделом прикаже основне елементе грађе ћелије једноћелијских и вишећелијских организама; – користи лабораторијски прибор и школски микроскоп за израду и посматрање готових и самостално израђених препарата; – хумано поступа према организмима које истражује;	БИ.1.6.1. уме да разликује и користи једноставне процедуре, технике и инструменте за прикупљање података у биологији (посматрање, бројање, мерење) БИ.1.6.2. уме да по упутству и уз помоћ наставника реализује једноставно истраживање, попуни формулар, прикаже резултате	БИ.2.1.2.познаје и користи критеријуме за разликовање биљака и животиња и примењује их у типичним случајевима БИ.2.3.3.разуме зашто потомци личе на родитеље и њихове претке, али нису идентични са њима	БИ.3.6.2. уме да осмисли једноставан протокол прикупљања података и формулар за упис резултата, БИ.3.1.1 примењује критеријуме за разликовање живог од неживог у граничним случајевима и у атипичним примерима (вируси, делови организама, плодови и сл.)

	<p>сличности и разлике у обављању основних животних процеса. Откриће ћелије и микроскопа. Основна грађа ћелије (мембрана, цитоплазма, једро, митохондрије, хлоропласти). Разлика између бактеријске, и биљне и животињске ћелије. Ћелијско дисање, стварање енергије, основне чињенице о фотосинтези</p>		<p>у табели/графикону и извести о резултату БИ.1.6.3. зна како да се понаша у лабораторији и на терену и правила о раду и безбедности рада</p>		
<p>ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ</p>	<p>Популација, станиште, екосистем, еколошке нише, адаптације, животне форме, трофички односи – ланци исхране. Абиотички и биотички фактори. Значај абиотичких и биотичких фактора. Антропогени фактор и облици загађења. Угрожавање живих бића и њихова заштита.</p>	<p>– направи разлику између животне средине, станишта, популације, екосистема и еколошке нише; – размотри односе међу члановима једне популације, као и односе између различитих популација на конкретним примерима; – илуструје примерима међусобни утицај живих бића и узајамни однос са животном средином</p>	<p>БИ.1.4.2. препознаје утицаје појединих абиотичких и биотичких фактора на организме и популације БИ.1.1.3. препознаје основне сличности и разлике у изгледу и понашању биљака и животиња БИ.1.4.4. препознаје животне услове који владају у карактеристичним екосистемима Србије и најважније представнике</p>	<p>БИ.2.1.3. познаје критеријуме по којима се царства међусобно разликују на основу њихових својстава до нивоа кола/класе БИ.2.4.4. зна да у природи постоји кружење појединих супстанци (воде, угљеника и азота) БИ.2.6.1. уме да уз навођење</p>	<p>БИ.3.4.2. разуме да се уз материјалне токове увек преноси и енергија и обратно и интерпретира однос</p>

			врста које их насељавају, БИ.1.6.1. уме да разликује и користи једноставне процедуре, технике и инструменте за прикупљање података у биологији (посматрање, бројање, мерење) БИ.1.4.3. уме на задатом примеру да одреди материјалне и енергетске токове у екосистему, чланове ланаца исхране и правце кружења најважнијих супстанци (воде, угљеника, азота),.	реализује сложено прикупљање података, систематизује податке и извести о резултату	
НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА	Наследни материјал (ДНК, гени). Телесне и полне ћелије. Пренос наследног материјала. Наследне особине (веза између гена и особина, утицај спољашње средине). Индивидуална варијабилност.	– истражи утицај средине на испољавање особина, поштујући принципе научног метода; – идентификује примере природне и вештачке селекције у окружењу и у задатом	БИ.1.3.1.разуме да јединка једне врсте даје потомке исте врсте БИ.1.3.2.зна основне појмове о процесима размножавања БИ.1.6.1.уме да	БИ.2.6.1. уме да уз навођење реализује сложено прикупљање података, систематизује податке и извести о	

	Природна селекција на одабраним примерима. Вештачка селекција. Значај гајених биљака и припитомљених животиња за човека	тексту/илустрацији; – повеже еволутивне промене са наследном варијабилношћу и природном селекцијом	разликује и користи једноставне процедуре, технике и инструменте за прикупљање података у биологији (посматрање, бројање, мерење) БИ.1.6.3. зна како да се понаша у лабораторији и на терену и правила о раду и безбедности рада	результату БИ.2.6.3.уме, уз помоћ наставника, да прави графиконе и табеле према два критеријума уз коментар резултата	
ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА	Постанак живота на Земљи (прве ћелије без једра, постанак ћелија са једром и појава вишећеличности). „Дрво живота” (заједничко порекло и основни принципи филогеније, сродност и сличност). Организми без једра. Организми са једром. Положај основних група једноћелијских и вишећелијских организама на „дрвету живота	– групише организме према особинама које указују на заједничко порекло живота на Земљи; – одреди положај непознате врсте на „дрвету живота”, на основу познавања општих карактеристика једноћелијских и вишећелијских организама; – истражи утицај средине на испољавање особина, поштујући принципе научног метода;	БИ.1.1.1. уме да наведе основне карактеристике живог света БИ.1.1.3. препознаје основне сличности и разлике у изгледу и понашању биљака и животиња БИ.1.2.1. зна да су најмањи организми саграђени од једне ћелије у којој се одвијају сви	БИ.2.1.3. познаје критеријуме по којима се царства међусобно разликују на основу њихових својстава до нивоа кола/класе БИ.2.2.3. зна карактеристике и основне функције спољашње	Б.И.3.6.1.самостално да реализује систематско и дуготрајно прикупљање података БИ.3.6.2. уме да осмисли једноставан протокол прикупљања података и формулар за упис резултата

			<p>карактеристични животни процеси и зна основне карактеристике грађе такве ћелије БИ.1.2.2. зна да је ћелија најмања јединица грађе свих вишећелијских организама у чијим одељцима се одвијају разноврсни процеси, и зна основне карактеристике грађе тих ћелија БИ.1.2.3. зна основне карактеристике грађе биљака, животиња и човека и основне функције које се обављају на нивоу организма БИ.1.3.3. зна да свака ћелија у организму садржи генетички материјал БИ.1.5.1. зна основне мере за одржавање личне</p>	<p>грађе биљака, животиња и човека БИ.2.2.4. разуме да је за живот неопходна енергија која се производи, складишти и одаје у специфичним процесима у ћелији и да се то назива метаболизам БИ.2.6.1. уме да уз навођење реализује сложено прикупљање података, систематизује податке и извести о резултату БИ.2.6.2. зна шта је грешка инструмента и прецизност мерења и уме по упутству да калибрише инструмент БИ.2.6.3. уме, уз помоћ</p>	
--	--	--	--	---	--

			хигијене и хигијене околине и разуме зашто је важно да их се придржава БИ.1.6.1. уме да разликује и користи једноставне процедуре, технике и инструменте за прикупљање података у биологији (посматрање, бројање, мерење)	наставника, да прави графиконе и табеле према два критеријума уз коментар резултата	
ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ	<p>Обољења која изазивају, односно преносе бактерије и животиње.</p> <p>Бактерије и антибиотици.</p> <p>Путеви преношења заразних болести.</p> <p>Повреде и прва помоћ: повреде коже, убоди инсеката и других бескичмењака, тровање храном, сунчаница, топлотни удар. Превенција и понашање у складу са климатским параметрима.</p>	<p>– прикупи податке о радовима научника који су допринели изучавању људског здравља и изнесе свој став о значају њихових истраживања;</p> <p>– одржава личну хигијену и хигијену животног простора у циљу спречавања инфекција;</p> <p>– доведе у везу измењено понашање људи са коришћењем психоактивних супстанци;</p> <p>– збрине површинске озледе коже, укаже прву помоћ у случају убода инсеката,</p>	БИ.1.5.3.разуме значај одржавања хигијене кућних љубимаца, домаћих и дивљих животиња и правилног опхођења са њима	БИ.2.5.3.зна како се чува хранљива вредност намирница., БИ.2.5.4.зна механизме којима загађење животне средине угрожава здравље човека	БИ.3.5.5.познаје симптоме и главне карактеристике болести метаболизма и узроке због којих настају (гојазност, анорексија, булимија, шећерна болест)

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

	Последице болести зависности – алкохолизам.	<p>сунчанице и топлотног удара и затражи лекарску помоћ кад процени да је потребна;</p> <p>– повеже узроке нарушавања животне средине са последицама по животну средину и људско здравље и делује личним примером у циљу заштите животне средине;</p> <p>– користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата.</p> <p>– табеларно и графички представи прикупљене податке и изведе одговарајуће</p>			
--	---	--	--	--	--

НАЧИН ПРАЋЕЊА И ПРИМЕНА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА	АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОМ ПРОЦЕСУ	
		УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
<p>У настави прате се и вреднују процес наставе и учења, постигнућа ученика и сопствени рад.</p> <p>Наставник треба континуирано да прати напредак ученика, који се огледа у начину на који ученици учествују, како прикупљају податке, како аргументују, евалуирају, документују итд.</p> <p>Да би вредновање било објективно и у функцији учења, потребно је ускладити</p>	<p>Прва тема: Препоручени број часова је 36 (15 часова за обраду, 9 за вежбе, 12 за утврђивање).</p> <p>Хијерархијски низ сложености би требало обрадити од нивоа организма ка ћелији, обрађивати примере из непосредног окружења.</p> <p>Друга тема: Препоручени број часова је 16 (8 часова за обраду, 4 за вежбе, 4 за утврђивање).</p> <p>Трећа тема: Препоручени број часова је 6 (3</p>	<p>Ученици се хумано опходе према живим бићима које истражују.</p> <p>Важно је да ученик што више самостално открива и решава проблеме.</p> <p>На конкретним примерима, ученик илуструје примерима међусобни утицај живих бића и узајамни однос са животном средином.</p>	<p>Радити упоредне прегледе организама. Потребно је користити микроскоп.</p> <p>Достизање исхода могуће је кроз различите вежбе и практичне активности.</p> <p>Мотивисати ученике</p>

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

<p>нивое исхода и начине оцењивања као и оцењивање са његовом сврхом. У вредновању наученог (сумативно) поред усменог испитивања најчешће се користе тестови знања, есеји, извештаји. Избор инструмената за формативно вредновање зависи од врсте активности која се вреднује. У процесу оцењивања добро је користити портфолио ученика . Потребно је увек ученику дати повратну информацију која помаже да разуме грешке и побољша свој резултат и учење.</p>	<p>часа за обраду, 1 за вежбе, 2 за утврђивање). Четврта тема: Препоручени број часова је 6 (3 часа за обраду, 1 за вежбе, 2 за утврђивање). Алге треба третирати као несистематску групу. Не треба улазити у детаљну грађу организама, већ искористити сличности и разлике. Пета тема: Препоручени број часова је 8 (4 часа за обраду, 2 за вежбе, 2 за утврђивање). Требало би обратити пажњу на које начине се људи могу заразити изазивачима болести.Значај хигијене опште и личне. Посебно обратити пажњу на антибиотике. Болести зависности треба обрадити неутрално и пажљиво.</p>	<p>Потребно је ученике подстицати да истражују нове примере индивидуалне варијабилности и резултате прикажу одељењу. Ученик усвоји идеју да је порекло живота заједничко, треба користити филогенетски приступ, принцип сродности и сличности. Ученик би требало да препозна ситуацију када да се обрати лекару или старијој особи. Предност имају групни начин рада, рад у пару и индивидуализована настава.</p>	<p>да предлажу акције и да на своје вршњаке делују личним примером. Требало би увести појмове ген и ДНК.</p>
--	---	---	--

КОРЕЛАЦИЈЕ СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА		
ПРЕДМЕТ	ХОРИЗОНТАЛНА КОРЕЛАЦИЈА (САДРЖАЈНО УСКАЛЂИВАЊЕ У ОКВИРУ РАЗРЕДА)	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)
Историја Математика	живот људи у прошлости табеларно и графичко приказивање података	мај током целе године
Информатика	програм за куцање текста, интернет претраживање, приказивање текста помоћу слајдова, коришћење дигиталних уређаја	Децембар, април
Техника и технологија	енергетска ефикасност, рециклажа, пољопривредне машине, саобраћај	Јануар, фебруар
Географија	време и клима, Национални паркови	Јануар, фебруар
Физичко и здравствено образовање-	хигијена, здравље и физичка активност	Мај, јун

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

Српски језик	неговање језика и културе изражавања	Током целе године
Енглески језик	превођење текста са српског на енглески и обрнуто	новембар
Ликовна култура	цртање, боје	Током целе године
Физика	кретање, особине воде, ваздуха и земљишта	Мај, јун
Екологија	услови живота у води и на копну, прилагођавање, адаптација	Децембар, јануар, фебруар
Заштита животне средине	извори загађења, отпад, угрожавање и заштита врста (црвене књиге)	Током целе године
Грађанско васпитање	еколошка права и одговорности, демократско друштво.	Током целе године

ФИЗИКА

РАЗРЕД : VI

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА : 72

ЦИЉ : Општи циљ наставе физике јесте да ученици упознају природне појаве и основне природне законе, да стекну основну научну писменост, да се оспособе за уочавање и распознавање физичких појава у свакодневном животу и за активно стицање знања о физичким појавама кроз истраживање, оформе основу научног метода и да се усмере према примени физичких закона у свакодневном животу и раду.

НАСТАВНА ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		
			ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
УВОД	Физика као природна наука и методе којима се она служи. Огледи који илуструју различите физичке појаве.		/	/	/
МЕРЕЊЕ	Основне и изведене физичке величине и њихове јединице Међународни систем мера Мерење дужине, запремине и времена. Појам средње вредности мерене величине и грешке при мерењу. Мерни инструменти. Мерење димензије малих тела лењиром са милиметарском поделом. Мерење запремине чврстих тела неправилног облика помоћу мензуре. Одређивање средње брзине променљивог кретања и сталне брзине равномерног кретања помоћу стаклене цеви са мехуром. Мерење еластичне силе при истезању и сабијању опруге Калибрисање еластичне опруге и мерење	- ученик изражава физичке величине у одговарајућим мерним јединицама међународног система (СИ) и разликује основне и изведене физичке величине, претвара веће јединице у мање и обрнуто (користи префиксе микро, мили, кило, мега); - ученик процењује вредност најмањег подеока код мерних инструмената (односно, тачност мерења); - ученик мери време, дужину и запремину, одређује површину и запремину; - ученик решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке; - ученик одређује средњу вредност мерене величине и грешку мерења.	ФИ.1.2.2. ФИ.1.2.3. ФИ.1.4.1. ФИ.1.4.2. ФИ.1.4.3. ФИ.1.4.4. ФИ.1.4.5. ФИ.1.4.6. ФИ.1.7.1. ФИ.1.7.2.	ФИ.2.1.1. ФИ.2.2.2. ФИ.2.4.1. ФИ.2.4.2. ФИ.2.4.3. ФИ.2.4.4. ФИ.2.6.1. ФИ.2.6.3. ФИ.2.7.1. ФИ.2.7.2. ФИ.2.7.3.	ФИ.3.4.1. ФИ.3.4.3. ФИ.3.7.1. ФИ.3.7.2

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

	тежине тела динамометром Мерење силе трења при клизању или котрљању Систематизација и обнављање градива				
КРЕТАЊЕ	Кретање у свакодневном животу. Релативност кретања Појмови и величине којима се описује кретање (путања, пут, време, брзина, правац и смер) Векторски карактер брзине Подела кретања према облику путање и брзини тела. Зависност пређеног пута од времена код равномерног праволинијског кретања Променљиво праволинијско кретање. Средња брзина Систематизација и обнављање градива	-ученик разликује врсте кретања према облику путање и према промени брзине и одређује средњу брзину; -ученик решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке; -ученик изражава физичке величине у одговарајућим мерним јединицама међународног система (СИ) и разликује основне и изведене физичке величине, претвара веће јединице у мање и обрнуто (користи префиксе микро, мили, кило, мега);	ФИ.1.2.1. ФИ.1.2.2. ФИ.1.2.3. ФИ.1.4.1. ФИ.1.4.3. ФИ.1.4.4.	ФИ.2.2.2. ФИ.2.4.3. ФИ.2.6.1. ФИ.2.6.2. ФИ.2.6.3.	ФИ.3.4.1.
СИЛА	Узајамно деловање два тела у непосредном додиру Покретање, заустављање, промена брзине и деформације тела Узајамно деловање два тела која нису у непосредном додиру (гравитационо, електрично и магнетно) Сила као мера узајамног деловања два тела-правац и смер деловања Процена интензитета силе-демонстрационим динамометром Сила Земљине теже (тежина тела) Систематизација и обнављање градива.	- ученик објашњава узајамно деловање тела у непосредном додиру (промена брзине, правца и смера кретања, деформација тела) и узајамно деловање тела која нису у непосредном додиру (гравитационо, електрично и магнетно деловање); - ученик демонстрира утицај трења и отпора средине на кретање тела и примењује добре и лоше стране ових појава у свакодневном животу; - ученик демонстрира појаву деформације тела под дејством силе, узајамно деловање наелектрисаних тела и узајамно деловање магнета; - разликује деловање силе Земљине теже од тежине тела; - ученик изражава физичке величине у одговарајућим мерним јединицама	ФИ.1.1.1 ФИ.1.1.2 ФИ.1.4.1 ФИ.1.4.5 ФИ.1.4.6.	ФИ.2.1.1. ФИ.2.1.2 ФИ.2.4.1 ФИ.2.4.3 ФИ.2.6.1. ФИ.2.6.2. ФИ.2.6.3.	

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

		међународног система (СИ) и разликује основне и изведене физичке величине, претвара веће јединице у мање и обрнуто (користи префиксе микро, мили, кило, мега); - ученик решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке			
МАСА И ГУСТИНА	Инертност тела. Закон инерције Маса тела на основу појма о инертности и узајамном деловању тела, Маса и тежина као различити појмови Мерење масе тела вагом Густина тела Одређивање густине чврстих тела Одређивање густине течности мерењем њене масе и запремине. Одређивање густине чврстих тела правилног и неправилног облика. Одређивање густине течности мерењем њене масе и запремине. Систематизација и обнављање градива	- ученик повезује масу и инерцију, разликује масу и тежину тела, препознаје их у свакодневном животу и решава различите проблемске задатке (проблем ситуације); - ученик демонстрира појаву инерције тела; - ученик мери масу и запремину тела и на основу мерених вредности одређује густину; - ученик мери тежину тела; - ученик решава квалитативне и квантитативне задатке везано за густину; - ученик изражава физичке величине у одговарајућим мерним јединицама међународног система (СИ) и разликује основне и изведене физичке величине, претвара веће јединице у мање и обрнуто (користи префиксе микро, мили, кило, мега).	ФИ.1.4.1. ФИ.1.4.2. ФИ.1.4.3. ФИ.1.4.5. ФИ.1.4.6. ФИ.1.7.1. ФИ.1.7.2.	ФИ.2.1.1. ФИ.2.1.2. ФИ.2.1.5. ФИ.2.4.1. ФИ.2.4.2. ФИ.2.4.3. ФИ.2.4.4. ФИ.2.6.1. ФИ.2.6.2. ФИ.2.6.3. ФИ.2.7.1. ФИ.2.7.2. ФИ.2.7.3.	ФИ.3.4.1. ФИ.3.4.3. ФИ.3.7.1. ФИ.3.7.2.
ПРИТИСАК	Притисак чврстих тела Притисак у мирној течности, хидростатички притисак Спојени судови Преношење спољашњег притиска кроз течности и гасове Паскалов закон Атмосферски притисак. Торичелијев оглед-барометри Одређивање зависности хидростатичког	- ученик разликује преношење силе притиска кроз чврста тела и течности и наводи примере примене (хидраулична преса, кочнице аутомобила, ходање по снегу...); - ученик познаје примену хидростатичког притисака (принцип рада водовода, фонтане); - мери тежину тела, одређује површину и на основу измерених вредности зна да одреди	ФИ.1.1.1. ФИ.1.1.3. ФИ.1.4.1. ФИ.1.4.2. ФИ.1.4.3. ФИ.1.7.1. ФИ.1.7.2.	ФИ.2.1.5. ФИ.2.1.6. ФИ.2.4.1. ФИ.2.4.2. ФИ.2.4.3. ФИ.2.4.4. ФИ.2.6.1. ФИ.2.6.2. ФИ.2.6.3. ФИ.2.7.1.	ФИ.3.1.3. ФИ.3.1.4. ФИ.3.4.1. ФИ.3.4.3. ФИ.3.7.1. ФИ.3.7.2.

	<p>притиска од дубине воде Израда задатака Систематизација градива Годишња провера знања</p>	<p>притисак чврстих тела; - решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке везано за притисак; - ученик изражава физичке величине у одговарајућим мерним јединицама међународног система (СИ) и разликује основне и изведене физичке величине, претвара веће јединице у мање и обрнуто (користи префиксе микро, мили, кило, мега).</p>		<p>ФИ.2.7.2. ФИ.2.7.3.</p>	
--	--	---	--	--------------------------------	--

НАЧИН ПРАЋЕЊА И ПРИМЕНА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА	АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОМ ПРОЦЕСУ	
		УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
<p>Наставник је дужан да континуирано прати рад сваког ученика кроз непрекидну контролу његових усвојених знања, стечених на основу свих облика наставе: демонстрационих огледа, предавања, решавања квантитативних и квалитативних задатака и лабораторијских вежби. Такође је у обавези да уредно води евиденцију о раду и напредовању сваког ученика. Оцењивање ученика само на основу резултата које је он постигао на писменим вежбама непримерено је ученичком узрасту и физици као научној дисциплини. Неопходно је да наставник од ученика, који се први пут среће са физиком, не тражи само формално знање већ да га подстиче на размишљање и логичко закључивање. Ученик се кроз усмене одговоре навикава да користи прецизну терминологију и развија способност да своје</p>	<p>Препоручени садржаји наставе оријентисане на исходе за шести разред доследно су приказани у форми која задовољава основне методске захтеве наставе Физике: - Поступност (од једноставног ка сложеном) при упознавању нових појмова и формулисању закона. - Очигледност при излагању наставних садржаја (уз сваку тематску целину наведено је више демонстрационих огледа, а у недостатку наставних средстава могуће је користити и симулације). - Повезаност наставних садржаја са појавама у свакодневном животу. Програмски садржаји на основу исхода се могу реализовати: 1. излагањем садржаја теме уз одговарајуће демонстрационе огледе; 2. решавањем квалитативних и</p>	<p>Усвајање знања, посматрање, учешће у дискусији, откривање и увиђање законитости и процеса. Извођење огледа, израда задатака, прикупљање литературе, дискусија, закључивање, решавање проблема, израда видео записа или симулације на рачунару различитог облика кретања, црта график, Мери, записује резултате, рачуна грешку мерења, знање користи на</p>	<p>Саопштава наставне садржаје, организује и усмерава процес учења, процењује и оцењује ниво и квалитет усвојености знања, преноси културне вредности, преноси теоријска и практична знања, формира правилан поглед на свет, развија карактер ученика и црте личности, демонстрира мерење разним мерилима и инструментима,</p>

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

<p>мисли јасно и течно формулише. Будући да је програм оријентисан на исходе, по садржају и обиму, прилагођен психофизичким могућностима ученика шестог разреда, сталним обнављањем најважнијих делова из целокупног градива постиже се да стечена знања, вештине и ставови буду трајнији и да ученик боље уочава повезаност разних области физике. Иницијално тестирање ће се обавити на почетку (септембар) и на крају школске године (јун); Анализа образовних стандарда на стручним већима. Континуирано праћење рада сваког ученика кроз непрекидну контролу његових усвојених знања стечених на основу свих облика наставе: домаћи задаци, активност на часу, усмено испитивање, демонстрациони огледи, решавање квалитативних и квантитативних задатака, контролне вежбе и лабораторијске вежбе.</p>	<p>квантитативних проблема као и проблем-ситуација;1 3. лабораторијским вежбама; 4. коришћењем других начина рада који доприносе бољем разумевању садржаја теме (домаћи задаци, пројекти, допунска настава, додатни рад...); 5. систематским праћењем рада сваког ученика. Да би се циљеви и задаци наставе Физике остварили у целини, неопходно је да ученици активно учествују у свим облицима наставног процеса. Имајући у виду да сваки од наведених облика наставе има своје специфичности у процесу остваривања, то су и методска упутства прилагођена овим специфичностима.</p>	<p>сложенијим задацима. Дискусија, закључивање, решавање проблема. Израчунава притисак, чврстих тела, хидростатички, атмосферски, користи правилно јединице</p>	<p>инсистира на правилном записивању резултата и израчунавању грешке при мерењу. упознаје ученике са методама и техникама успешног учења</p>
--	--	---	--

КОРЕЛАЦИЈЕ СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА		
ПРЕДМЕТ	ХОРИЗОНТАЛНА КОРЕЛАЦИЈА (САДРЖАЈНО УСКАЛЂИВАЊЕ У ОКВИРУ РАЗРЕДА)	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)
Математика	Разломци	Септембар, октобар

МАТЕМАТИКА

РАЗРЕД : ШЕСТИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА : 144

ЦИЉ учења математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да развија основ за даљи развој математичких појмова.

ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ:

Ученике треба оспособити да:

- схвате потребу увођења негативних бројева, упознају структуре скупова целих и рационалних бројева, појмове супротног броја, реципрочног броја и апсолутне вредности броја;
- упознају и савладају основне рачунске операције у скуповима **Z** и **Q** и потпуно увежбају извођење тих операција, уз коришћење њихових својстава;
- могу да читају и састављају разне једноставније изразе са рационалним бројевима и израчунају њихову бројевну вредност;
- упознају и умеју да решавају једноставније једначине и неједначине у скупу рационалних бројева;
- разумеју процентни начин изражавања и умеју да тај рачун примењују у пракси;
- упознају класификацију троуглова и четвороуглова и знају њихова основна својства;
- схвате релацију подударности и њена својства и умеју да је примењују у извођењу у основних конструкција троугла и четвороугла;
- схвате једнакост површина геометријских фигура и науче правила о израчунавању површина троуглова, паралелограма и других четвороуглова;
- примењују правила за израчунавање површине троугла и четвороугла у разним практичним задацима.

НАСТАВНА ТЕМА	САДРЖАЈ	ИСХОДИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		
			ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
ЦЕЛИ БРОЈЕВИ	<p>Скуп целих бројева Z. Супротан број. Апсолутна вредност целог броја. Приказ целих бројева на бројевној правој. Упоредивање целих бројева. Основне рачунске операције у скупу Z и њихова својства. Изрази са целим бројевима.</p>	<p><i>По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:</i> ... прочита, запише, упореди и представи на бројевној правој целе бројеве; ... одреди супрота број и апсолутну вредност целог броја; ... израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину и неједначину у скупу целих бројева; ... реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину.</p>		МА.2.1.2.	МА.3.1.1. МА.3.2.1.
РАЦИОНАЛНИ БРОЈЕВИ	<p>ПРВИ ДЕО Скуп рационалних бројева. Супротан број. Апсолутна вредност рационалног броја. Приказ рационалних бројева на бројевној правој. Упоредивање рационалних бројева. Основне рачунске операције у скупу Q и њихова својства. Изрази са рационалним бројевима. Једначине и неједначине. $ax + b = c$; $ax + b \leq c$; $ax + b < c$; $ax + b \geq c$; $ax + b > c$; ($a, b, c \in Q, a \neq 0$)</p> <p>ДРУГИ ДЕО Координатни систем. Приказ података и координатном систему. Приказ зависности међу величинама.</p>	<p><i>По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:</i> ... прочита, запише, упореди и представи на бројевној правој рационалне бројеве; ... одреди супрота број и апсолутну вредност рационалног броја; ... израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину и неједначину у скупу рационалних бројева; ... реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину. ... примени пропорцију и проценат у реалним ситуацијама; ... прикаже податке и зависност између две величине у координатном систему (стубичасти, графички и линијски дијаграм);</p>	МА.1.1.1. МА.1.1.2. МА.1.1.3. МА.1.1.4. МА.1.2.1. МА.1.5.4.	МА.2.1.2. МА.2.1.1. МА.2.5.4.	МА.3.1.1. МА.3.5.4. МА.3.2.1. МА.3.1.3.

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

	Размере пропорције и проценти. Директна пропорционалност. Обрнута пропорционалност.	... тумачи податке приказане табелом и графички.			
ТРОУГАО	<p>ПРВИ ДЕО</p> <p>Појам троугла. Обим троугла. Једнакократи и једнакостранични троуглови. Висина троугла. Углови троугла. Збир углова троуглова. Врсте троуглова према угловима. Однос између страница и углова троугла. Неједнакост троугла. Конструкције неких углова (60°, 120°, 30°, 45°, 75°, 135°)</p> <p>ДРУГИ ДЕО</p> <p>Основне конструкције троугла. Појам подударности и ставови подударности. Централна симетрија и подударност. Осна симетрија и подударност. Центар описане и уписане кружнице троугла.</p>	<p><i>По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:</i></p> <p>...класификује троуглове на основу њихових својстава; ...конструира углове од 60° и 90° и користи њихов делове за конструкцију других углова; ...уочи одговарајуће елементе подударних троуглова; ... утврди да ли су два троугла подударна на основу ставова подударности; ...конструира троугао на основу задатих елемената (странице и углови троугла); ...примени својства троуглова у једноставним проблемским задацима; ...одреди центар описане и уписане кружнице троугла; ... примењује особине централне и осне симетрије и транслације у једноставнијим задацима.</p>	<p>МА .1.3.2. МА .1.3.6.</p>	<p>МА .2.3.2. МА. 2.3.6.</p>	<p>МА.3.3.2. МА.3.3.6.</p>
ЧЕТВОРОУГАО	<p>Четвороугао. Углови четвороугла. Збир углова четвороугла. Паралелограм. Особине паралелограма. Услови да четвороугао буде паралелограм. Ромб, правоугаоник и квадрат. Конструкција паралелограма. Сабирање и одузимање вектора. Множење вектора бројем.</p>	<p><i>По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:</i></p> <p>...класификује четвороуглове на основу њихових својстава; ...конструира четвороуглове на основу задатих елемената (странице, углови и дијагонале четвороугла); ...примени својства четвороуглова у једноставним проблемским задацима;</p>	<p>МА.1.3.2.</p>	<p>МА.2.3.2. МА.2.3.6.</p>	<p>МА.3.3.2.</p>

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

	Трапез. Особине трапеза. Средња линија троугла и трапеза. Конструкција трапеза. Делтоид.	...сабира и одузима векторе и користи их у реалним ситуацијама;			
ПОВРШИНА ЧЕТВОРОУГЛА И ТРОУГЛА	Појам површине фигуре, површина правоугаоника и квадрата. Једнакост површина подударних фигура. Површина паралелограма, троугла, трапеза. Површина четвороугла са нормалним дијагоналама.	<i>По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:</i> ...израчуна површину троугла и четвороугла користећи обрасце или разложиву једнакост.	МА.1.3.2. МА.1.4.2.		МА.3.3.2 МА.3.4.1.
ПИСМЕНИ ЗАДАЦИ СА ИСПРАВКАМА	Обавезна су четири једночасовна школска писмена задатка годишње (с исправкама 8 часова).				

НАЧИН ПРАЂЕЊА И ПРИМЕНА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА	АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОМ ПРОЦЕСУ	
		УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
Усмено испитивање, домаћи задаци, писмени задаци, активност на часу (разговори, дискусије), контролне вежбе, петнаестоминутне писмене провере знања. Игровне активности (асоцијације, квизови).	Монолошка, Дијалогска, Демонстративна, Илустративна, Практични рад, Игровне активности, Истраживачки рад ученика	Активно слуша, пише, решава задатке, анализира, закључује, препознаје, разликује, понавља, именује, открива релације и изражава их, проверава, упоређује, дефинише, проналази, активно разговара дискутује и излаже, самостално решава једноставније примере, активно учествује у раду групе, рад у пару, анализира табеле, графиконе, примењује знања.	Организује наставни процес, усклађује циљеве са оним што жели да постигне са ученицима, планира садржаје, средства, методе и облике рада, дели ученике у мање групе, дефинише задатке за сваку груп, омогућује примену стечених вештина, утиче на развој тачности, прецизности, одговорности, уредности код ученика, даје примерене повратне информације, одговара на ученичка питања, помаже у решавању задатака, развија код ученика аналитичко, синтетичко, индуктивно, дедуктивно мишљење, утиче на развој свести ученика о значају и примени математике при решавању проблема из свакодневног живота

КОРЕЛАЦИЈЕ СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА		
ПРЕДМЕТ	ХОРИЗОНТАЛНА КОРЕЛАЦИЈА (САДРЖАЈНО УСКЛАЂИВАЊЕ У ОКВИРУ РАЗРЕДА)	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)
Математика ТиТ	<i>Цели бројеви, множење и дељење</i> <i>Технички цртежи као основ за израду</i> <i>пројекта - размера, котирање, симболи и</i> <i>ознаке у грађевинарству</i>	Септембар
Математика Физика	<i>Децимални запис рационалног броја</i> <i>Грешке мерења</i>	Јануар, март, април
Математика Физичко васпитање	<i>Децимални запис броја</i> <i>Трчање на кратке и дуге стазе</i>	Јануар, март, април
Математика Физика	<i>Површина и обим квадрата и правоугаоника</i> <i>Мерење дужине</i>	Мај, јун
Математика Биологија	Представљање прикупљених податке табеларно или графички	У току школске године
Математика Информатика и рачунарство	Мултимедијалне презентације	У току школске године

ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО

РАЗРЕД : ШЕСТИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА : 36

ЦИЉ наставе и учења информатике и рачунарства је:

- Оспособљавање ученика за учење, живот и рад у друштву које се, развојем дигиталних технологија брзо мења.
- Развијање информатичких знања, вештина и ставова неопходних за самосталну, одговорну и примерену употребу рачунара у решавању свакодневних задатака у процесу учења, рада и комуникације.
- Оспособљавање ученика да одаберу и употребе одговарајућу технологију сходно задатку, области у којој је примењују или проблему који решавају.
- Развијање креативности и оспособљавање за креативно изражавање применом рачунарске, информационе и комуникационе технологије.
- Оспособљавање ученика да препознају проблем, реше и по потреби рашчлане проблем на делове и решење представе у виду текста, алгоритамског дијаграма или програма.
- Оспособљавање ученика да планирају стратегију решавања проблема (претпоставе решења, планирају редослед активности, изберу извор информација, средства/опрему коју ће користити, са ким ће сараивати, кога ће консултовати)
- Оспособљавање ученика за одговорну примену препорука заштите здравља, безбедности, личне и приватности других у свакодневном раду у дигиталном окружењу.

НАСТАВНА ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ
1. РАЧУНАРСТВО	<p>-Упознавање са изабраним програмским језиком и развојним окружењем на тривијалном примеру програма (треба изабрати програмски језик који је заступљен у пракси, има доступно модерно развојно окружење и штити програмера од компромитовања меморије и сличних грешака које почетник тешко решава);</p> <p>-Упознавање (кроз примере, објашњења и задатке за самостали рад) са елементима програмских језика и одговарајућим алгоритмима, при чему ће се брзо увести сви концепти програмског језика који су планирани, тако што се неће задржавати на продубљивању сложености проблема који се решава само са одређеним подскупом концепата (петље ће се радити иако нису обрађени комплексни логички услови и гранања, а на низове ће се прећи пре него што се исцрпи тема секвенцијалне обраде без низова)</p>	<p><i>По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:</i></p> <p>Коришћењем текстуалног програмског језика опште намене, формира рачунарски програм који за задате нумеричке вредности исписује и/или исцртава резултат;</p> <p>У оквиру програма користи променљиве, петље и потпрограме (процедуре, функције, методе), као и нумеричке, текстуалне, једнодимензионе низовске вредности;</p> <p>Отклања синтаксне грешке и грешке у раду програма коришћењем исписа међурезултата;</p> <p>Објасни појам алгоритма као апстрахованог поступка који је имплементиран програмом;</p> <p>Реши базичне алгоритамске проблеме над секвенцама вредности попут рачунања статистика (бројање, минимум, максимум, збир), секвенцијалног проналажења и инверзија редоследа, као и да у задатку који је формулисан као опис реалног и замишљеног догађаја препозна могућност примене таквог алгоритма и на основу тога формира програм који представља решење задатка.</p>
2. ИКТ	<p>-Текст процесор (на рачунару и у облаку);</p> <p>-Програми за графику (на рачунару и у облаку);</p> <p>-програми за ММ презентације (на рачунару и у облаку);</p> <p>-блог/сајт;</p> <p>-веб алати;</p>	<p><i>По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:</i></p> <p>Едитује текст (креирање табела, фуснота, садржаја... а уређају и у облаку);</p> <p>Едитује аудио садржај;</p> <p>Едитује видео садржај;</p> <p>Креира интерактивне презентације, хиперлинк;</p>

	-е пошта, чет, форум	Креира једноставне анимације; Креирају, чувају, објављују и представљају дигиталне садржаје – користећи расположиве онлајн/офлајн алате; Користе могућности које рачунарске мреже пружају у сфери комуникације и сарадње.
3. ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ	-Поступци и правила за безбедно понашање и представљање на мрежи; -Ауторска права и симболи који представљају лиценцу; -Заштита здравља.	<i>По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:</i> Објасне појам, начин рада и предности рачунарских мрежа; Објасне како раде најважнији мрежни сервиси (попут World Wide Web-a); Објасне како функционише претраживање, како се бирају и рангирају резултати претраге; Ефикасно користи технологију претраге; Процени квалитет дигиталних садржаја; Користи технологију безбедно, етички и одговорно; Разликује основне лиценце за дељење садржаја и потује ауторска права; Препознају прихватљиво/неприхватљиво понашање на мрежи; Спроведу одговарајуће процедуре како би пријавили непримерене дигиталне садржаје или нежељене контакте и затражи помоћ; Препознају ризик зависности од технологије; Рационално управљају временом које проводе на интернету.

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

НАЧИН ПРАЋЕЊА ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА УЧЕЊА И ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА	АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОМ ПРОЦЕСУ	
		УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
Усмено испитивање, практични рад, рад на тексту, рад са сликама, мултимедијом, презентацијама (изворима, графиконима, табелама) домаћи задаци, ученички радови, активност на часу (разговори, дискусије), Игровне активности (асоцијације, квизови).	Монолошка, Дијалoшка, Демонстративна, Илустративна, Рад на тексту, Практични рад, Игровне активности, Истраживачки рад ученика	Активно слуша, пише, чита, наводи, описује, препознаје, разликује, понавља, именује, дефинише, закључује, проналази, активно разговара, дискутује и излаже, активно учествује у раду групе и раду у пару, решава задатке, анализира, поставља питања, тражи смернице и сугестије, врши процену свог и туђег рада према датим критеријумима	Организује наставни процес, усклађује циљеве са оним што жели да постигне са ученицима, планира садржаје, средства, методе и облике рада, излаже наставне садржаје, предлаже, подстиче, мотивише, обавештава, прати напредовање ученика, усмерава, наводи, ствара ситуацију, сугерише, поставља проблем, дискутује, анализира, координира наводи на повезивање и примену знања, подстиче на логично мишљење развија кооперативност

КОРЕЛАЦИЈЕ СА ДРУГИМ НАСТАВНИМ ПРЕДМЕТИМА	
ПРЕДМЕТ	ХОРИЗОНТАЛНА КОРЕЛАЦИЈА (САДРЖАЈНО УСКАЛЂИВАЊЕ У ОКВИРУ РАЗРЕДА)
Информатика и рачунарство Српски језик и књижевност	Електронско учење <i>Дигитална библиотека</i>
Информатика и рачунарство Физичко васпитање	Интернет презентација <i>Атлетика</i>
Информатика и рачунарство Математика	Програмирање, алгоритам <i>Цели бројеви, Троугао, Четвороугао</i>
Информатика и рачунарство Биологија, Географија, Историја	Мултимедијалне резентације

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

<p>Информатика и рачунарство Техника и технологија</p>	<p>Рад са флеш меморијом <i>Припрема за писање текста, снимање и читавање документа</i> Рад са штампачем <i>Обликовање текста. Штампање</i> Коришћење Интернета <i>ВЕБ-www</i> <i>ВЕБ-електронска пошта</i> <i>Заштита личних података, сигурност на Интернету</i></p>
<p>Информатика и рачунарство Енглески језик</p>	<p>Коришћење наредби, рад у радном окружењу и у програмима на енглеском језику.</p>

ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

РАЗРЕД : ШЕСТИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА : 72

ЦИЉ : Циљ учења технике и технологије је да ученик развије техничко-технолошку писменост, да изгради одговоран однос према раду и производњи, животном и радном окружењу, коришћењу техничких и технолошких ресурса, стекне бољи увид у сопствена професионална интересовања и поступа предузимљиво и иницијативно.

НАСТАВНА ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ
1.ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ	Значај и развој грађевинарства. Просторно и урбанистичко планирање. Култура становања: урбаним и руралним срединама, објектима за индивидуално и колективно становање, распоред просторија, уређење стамбеног простора. Кућне инсталације.	- повеже развој грађевинарства и значај урбанизма у побољшању услова живљења; - анализира карактеристике савремене културе становања; - класификује кућне инсталације на основу њихове намене;
2.САОБРАЋАЈ	Саобраћајни системи. Саобраћајни објекти. Управљање саобраћајном сигнализацијом. Правила безбедног кретања пешака и возача бицикла у јавном саобраћају.	- класификује врсте саобраћајних објеката према намени; - повезује неопходност изградње прописне инфраструктуре са безбедношћу учесника у саобраћају; - повезује коришћење информационих технологија у саобраћајним објектима са управљањем и безбедношћу путника и робе; - демонстрира правилно и безбедно понашање и кретање пешака и возача бицикла на саобраћајном полигону и/или уз помоћ рачунарске симулације;
3.ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ	Приказ грађевинских објеката и техничко цртање у грађевинарству. Техничко цртање помоћу рачунара. Представљање идеја и решења уз	- скицира просторни изглед грађевинског објекта; - чита и црта грађевински технички цртеж уважавајући фазе изградње грађевинског објекта уз примену одговарајућих правила и симбола; - користи рачунарске апликације за техничко цртање, 3Д приказ грађевинског

	коришћење дигиталних презентација	објекта и унутрашње уређење стана уважавајући потребе савремене културе становања; - самостално креира дигиталну презентацију и представља је;
4. РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА	Подела, врсте и карактеристике грађевинских материјала. Техничка средства у грађевинарству и пољопривреди. Организација рада у грађевинарству и пољопривреди. Обновљиви извора енергије и мере за рационално и безбедно коришћење топлотне енергије. Рециклажа материјала у грађевинарству и пољопривреди и заштита животне средине Моделовање машина и уређаја у грађевинарству, пољопривреди или модела који користи обновљиве изворе енергије	- класификује грађевинске материјале према врсти и својствима и процењује могућности њихове примене; - повезује коришћење грађевинских материјала са утицајем на животну средину; - повезује алате и машине са врстама грађевинских и пољопривредних радова; - реализује активност која указује на важност рециклаже; - образложи на примеру коришћење обновљивих извора енергије и начине њиховог претварања у корисне облике енергије; - правилно и безбедно користи уређаје за загревање и климатизацију простора; - повезује значај извођења топлотне изолације са уштедом енергије; - повезује гране пољопривреде са одређеном врстом производње хране; - описује занимања у области грађевинарства, пољопривреде, производње и прераде хране;

<p>5. КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ</p>	<p>- Израда техничке документације. Израда макете/модела у грађевинарству, пољопривреди или модела који користи обновљиве изворе енергије. Представљање идеје, поступка израде и решења производа. Одређивање тржишне вредности производа укључујући и оквирну процену трошкова. Представљање производа и креирање дигиталне презентације.</p>	<p>- изради модел грађевинске машине или пољопривредне машине уз примену мера заштите на раду; - самостално/тимски врши избор макете/модела грађевинског објекта и образлажи избор; - самостално проналази информације о условима, потребама и начину реализације макете/модела користећи ИКТ; - креира планску документацију (листу материјала, редослед операција, процену трошкова) користећи програм за обраду текста; - припрема и организује радно окружење одређујући одговарајуће алате, машине и опрему у складу са захтевима посла и материјалом који се обрађује; - израђује макету/модел поштујући принципе економичног искоришћења материјала и рационалног одабира алата и машина примењујући процедуре у складу са принципима безбедности на раду; - учествује у успостављању критеријума за вредновање, процењује свој рад и рад других и предлаже унапређења постојеће макете/модела; - одреди реалну вредност израђене макете/модела укључујући и оквирну процену трошкова.</p>
---	--	---

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

НАЧИН ПРАЋЕЊА ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА УЧЕЊА И ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА	АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОМ ПРОЦЕСУ	
		УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
<p>У настави се вреднују процес и продукти учења.</p> <p>У процесу оцењивања потребно је узети у обзир све активности ученика (уредност, систематичност, залагање, самоиницијативност, креативност и др.)</p> <p>Ако је групни рад у питању, онда се вредновање активности, може обавити на основу мишљења о сопственом раду и о раду сваког члана понаособ (тзв. вршњачко оцењивање).</p> <p>Приликом сваког вредновања постигнућа потребно је ученику дати повратну информацију која помаже да разуме грешке и побољша свој резултат и учење. Ако наставник са ученицима договори показатеље на основу којих сви могу да прате напредак у учењу, онда оцењивање тако постаје инструмент за напредовање у учењу.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уводити ученике у свет технике и савремене технологије на занимљив и атрактиван начин - омогућити ученицима да исказују властите креативне способности - систематизовано излагати ученике проблемским ситуацијама - обезбедити услове да ученици на најефикаснији начин стичу трајна и применљива научно-технолошка знања - не инсистирати на запамћивању података - ради што успешније корелације одговарајућих садржаја - приликом конкретизације појединих садржаја, у обзир узимати специфичности средине и усклађивати их са њеним потребама. 	<ul style="list-style-type: none"> -Разговор -Слуша, посматра, прича, описује, користи алате, приборе и материјале, упоређује, црта ,прави -Осмишљавање сопствених пројеката (модел и макете) -Ручни рад -Коришћење лако обрадивих материјала -Коришћење једноставнијих алата -Склапање готових делова од постојећих елемената -Коришћење различитих извора информација -Коришћење рачунара 	<ul style="list-style-type: none"> -Планирање, избор садржаја, метода и техника -Организација -Реализација планираних активности -Пренос информација -Мотивација ученика -Усмеравање и помоћ ученицима у раду -Упознавање индивидуалних способности ученика и прилагођавање наставних садржаја њиховим могућностима -Развијање позивитног става и односа ученика према раду и средствима за рад -Развијање смисла за рад у колективу

КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ НАСТАВНИМ ПРЕДМЕТИМА	
ПРЕДМЕТ	ХОРИЗОНТАЛНА КОРЕЛАЦИЈА (САДРЖАЈНО УСКАЛЂИВАЊЕ У ОКВИРУ РАЗРЕДА)
Информатика и рачунарство	ИКТ уређаји
Математика	Површина троугла и четвороугла
Физика	Мерење
Ликовна култура	Архитектура-перспектива

ЛИКОВНА КУЛТУРА

РАЗРЕД : ШЕСТИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА : 36

ЦИЉ: Циљ васпитно-образовног рада у настави ликовне културе јесте да подстиче и развија учениково стваралачко мишљење и деловање у складу са демократским опредељењем друштва и карактером овог наставног предмета.

НАСТАВНА ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		
			ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
I СЛОБОДНО РИТМИЧКО ИЗРАЖАВАЊЕ БОЈЕНИМ МРЉАМА, ЛИНИЈАМА СВЕТЛИНАМА, ОБЛИЦИМА И ВОЛУМЕНИМА	ЦРТАЊЕ И СЛИКАЊЕ - Појам АПСТРАКЦИЈА- упознавање - Ритам бојених мрља, линија и светлина - Мозаик од папира - ЕВАЛУАЦИЈА НАСТАВНЕ ТЕМЕ	-Ученик/ученица у складу са индивидуалним могућностима: -именује и описује појам апстрактне уметности; -наводи примере апстрактне уметности из уметничког наслеђа и тумачи их; -посматра и уочава, упоређује и анализира предмете, бића и појаве; -открива и препознаје појам апстрактне уметности у уметничким делима, упоређује и анализира значења; -комуницира и спонтано изражава своје ставове, мисли и осећања; -показује радозналост и спремност да поставља питања, критикује, дискутује у односу на тему/ликовни проблем; -примењује знања, оригиналне идеје и различите методе у дискусији и закључивању.	ЛК. 1.1.1. ЛК. 1.1.2. ЛК. 1.1.3. ЛК. 1.2.3. ЛК. 1.3.3. ЛК. 1.3.4.	ЛК. 2.1.1. ЛК. 2.1.2. ЛК. 2.2.2.	ЛК. 3.1.1. ЛК. 3.2.2. ЛК. 3.2.3. ЛК. 3.3.1. ЛК. 3.3.2.
II ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ	ПИСАЊЕ, ЦРТАЊЕ И СЛИКАЊЕ - УМЕТНОСТ ЛЕПОГ ПИСАЊА - Појам - калиграфија / типографија	-Ученик/ученица у складу са индивидуалним могућностима: -посматра и уочава појам калиграфије и типографије и ликовни проблем; -развија стратегије проналажења разних решења у сопственом раду;	ЛК. 1.1.1. ЛК. 1.1.2. ЛК. 1.1.3. ЛК. 1.2.3. ЛК. 1.3.3. ЛК. 1.3.4.	ЛК. 2.1.1. ЛК. 2.1.2. ЛК. 2.2.2.	ЛК. 3.1.1. ЛК. 3.2.2. ЛК. 3.2.3. ЛК. 3.3.1.

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

	- Приче из средњовековне Србије	- примењује стечена знања у решавању проблемских задатака; - показује сензитивност за калиграфију и типографију у природном и урбаном окружењу и уметничким делима; - експериментише и истражује изражајне могућности техника туша и водених боја у сопственом раду; - самостално примењује ликовне технике и материјале на нов и неуобичајен начин; - машта, осмишљава и ствара оригинална, креативна решења у ликовном раду; - комуницира ликовним медијима, искрено и спонтано изражава своје мисли и осећања креативним коришћењем ликовног језика; - примењује знања, оригиналне идеје и различите методе у самосталном ликовном раду; - производи и интерпретира разноврсне и оригиналне идеје; - одступа од постојећег и утврђеног и тежи променама;			ЛК. 3.3.2.
III ТЕКСТУРА	ЦРТАЊЕ, СЛИКАЊЕ И ВАЈАЊЕ - Појам - ТЕКСТУРА - Ритам линија и облика у свету око мене - Скулптура и текстур - Слојевито сликање и Мокро на мокро - ЕВАЛУАЦИЈА НАСТАВНЕ ТЕМЕ текстура, фактура	- Упућивање ученика на опажање и уочавање, као и усвајање са разумевањем појма текстуре . Оспособљавање за самосталну и креативну примену усвојених знања и вештина у стваралачком раду, за изражавање доживљаја, као и за изражавање сопствених критичких ставова и изграђивање естетских критеријума. - Упућивање ученика на опажање и уочавање, као и усвајање са разумевањем појма фактуре .	ЛК. 1.1.1. ЛК. 1.1.2. ЛК. 1.1.3. ЛК. 1.2.3. ЛК. 1.3.3. ЛК. 1.3.4.	ЛК. 2.1.1. ЛК. 2.1.2. ЛК. 2.2.2.	ЛК. 3.1.1. ЛК. 3.2.2. ЛК. 3.2.3. ЛК. 3.3.1. ЛК. 3.3.2.
IV	ЦРТАЊЕ И СЛИКАЊЕ	- Ученик/ученица у складу са индивидуалним могућностима: именује и описује појмове: светлина, сенка,	ЛК. 1.1.1. ЛК. 1.1.2. ЛК. 1.1.3.	ЛК. 2.1.1. ЛК. 2.1.2. ЛК. 2.2.2.	ЛК. 3.1.1. ЛК. 3.2.2. ЛК. 3.2.3.

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

<p>СВЕТЛИНА</p>	<p>- Игра светлости боја и облика – витраж - СВЕТЛО-ТАМНИ КОНТРАСТИ - Сlike – графике и Трагови у боји - ДЕЈСТВО СВЕТЛОСТИ НА КАРАКТЕР ОБИКА – Градација светлости у односу на извор - Градација светлости / валер - ДЕЈСТВО СВЕТЛОСТИ НА КАРАКТЕР ОБИКА – Илузија заобљености и пластичности волумена - ЕВАЛУАЦИЈА НАСТАВНЕ ТЕМЕ</p>	<p>светло-тамни контраст, графика, градација светлости, валер, волумен; -наводи примере усвојених појмова из окружења и тумачи их; -посматра и уочава, упоређује и анализира предмете, бића и појаве; -открива и препознаје појмове: светлина, сенка, светло-тамни контраст, графика, градација светлости, валер, волумен у окружењу, уметничким делима, упоређује и анализира значења; -комуницира и спонтано изражава своје ставове, мисли и осећања; -показује радозналост и спремност да поставља питања, критикује, дискутује у односу на тему/ликовни проблем; -примењује знања, оригиналне идеје и различите методе у дискусији и закључивању; -повезује стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима;</p>	<p>ЛК. 1.2.3. ЛК. 1.3.3. ЛК. 1.3.4.</p>		<p>ЛК. 3.3.1. ЛК. 3.3.2.</p>
<p>V БОЈА</p>	<p>ЦРТАЊЕ И СЛИКАЊЕ -Својства БОЈА- основне и изведене -Боја светлости -Хроматске и ахроматске боје -Линија, облик, боја-ОРНАМЕНТ -Топле и хладне боје - ОДНОСИ МЕЂУ БОЈАМА – комплементарне боје - ОДНОСИ МЕЂУ БОЈАМА – хармонија боја - ОДНОСИ МЕЂУ БОЈАМА – локална и експресивна боја</p>	<p>-Ученик/ученица у складу са индивидуалним могућностима: -именује и описује појмове топлих боја и хладних боја; -наводи примере топлих боја и хладних боја из окружења и тумачи их; -посматра и уочава, упоређује и анализира предмете, бића и појаве; -открива и препознаје појмове топлих боја и хладних боја у окружењу, уметничким делима, упоређује и анализира значења; -комуницира и спонтано изражава своје ставове, мисли и осећања; -показује радозналост и спремност да поставља</p>	<p>ЛК. 1.1.1. ЛК. 1.1.2. ЛК. 1.1.3. ЛК. 1.2.3. ЛК. 1.3.3. ЛК. 1.3.4.</p>	<p>ЛК. 2.1.1. ЛК. 2.1.2. ЛК. 2.2.2.</p>	<p>ЛК. 3.1.1. ЛК. 3.2.2. ЛК. 3.2.3. ЛК. 3.3.1. ЛК. 3.3.2.</p>

	<p>- ЕВАЛУАЦИЈА НАСТАВНЕ ТЕМЕ</p>	<p>питања, критикује, дискутује у односу на тему/ликовни проблем; -примењује знања, оригиналне идеје и различите методе у дискусији и закључивању; -повезује стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима; -разуме контекст културног наслеђа различитих епоха; -активно тумачи уметничка дела и доживљава их, прерађује, допуњује и процењује на свој начин; -самостално проналази и систематизује информације из различитих извора. -посматра и уочава појмове топлих боја и хладних боја и ликовни проблем; -развија стратегије проналажења разних решења у сопственом раду; -примењује стечена знања у решавању проблемских задатака; -показује сензитивност за топле боје и хладне боје у природном и урбаном окружењу и уметничким делима; -експериментише и истражује изражајне могућности технике темпере у сопственом раду; -самостално примењује ликовне технике и материјале на нов и неуобичајен начин; -машта, осмишљава и ствара оригинална, креативна решења у ликовном раду; -комуницира ликовним медијима, искрено и спонтано изражава своје мисли и осећања креативним коришћењем ликовног језика; -примењује знања, оригиналне идеје и различите методе у самосталном ликовном раду; -производи и интерпретира разноврсне и оригиналне идеје;</p>			
--	-----------------------------------	--	--	--	--

		<p>-одступа од постојећег и утврђеног и тежи променама; -проналази необичне, смешне, парадоксалне углове посматрања познатих појава; -показује инвентивност кроз изражавање нових ликовних односа; -повезује стечена знања са осталим наставним садржајима и примењује их у раду. -упоређује, анализира и процењује сопствени рад и радове других; - аргуменује своје ставове и поступке, објашњава процедуре и значења.</p>			
<p>VI</p> <p>СВЕТ УОБРАЗИЉЕ У ДЕЛИМА ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ</p>	<p>ЦРТАЊЕ И СЛИКАЊЕ</p> <p>- Појам-МАШТА И ФАНТАЗИЈА - Чаролија игре - ЕВАЛУАЦИЈА НАСТАВНЕ ТЕМЕ</p>	<p>- Ученик/ученица у складу са индивидуалним могућностима: -именује и описује појам маште; -посматра и уочава, упоређује и анализира предмете, бића и појаве; -открива и препознаје појам маште у окружењу, уметничким делима, упоређује и анализира значења; -комуницира и спонтано изражава своје ставове, мисли и осећања; -показује радозналост и спремност да поставља питања, критикује, дискутује у односу на тему/ликовни проблем; -примењује знања, оригиналне идеје и различите методе у дискусији и закључивању; -повезује стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима; -разуме контекст културног наслеђа различитих епоха; -активно тумачи уметничка дела и доживљава их, прерађује, допуњује и процењује на свој начин;</p>	<p>ЛК. 1.1.1. ЛК. 1.1.2. ЛК. 1.1.3. ЛК. 1.2.3. ЛК. 1.3.3. ЛК. 1.3.4.</p>	<p>ЛК. 2.1.1. ЛК. 2.1.2. ЛК. 2.2.2.</p>	<p>ЛК. 3.1.1. ЛК. 3.2.2. ЛК. 3.2.3. ЛК. 3.3.1. ЛК. 3.3.2.</p>

		<p>-самостално проналази и систематизује информације из различитих извора.</p> <p>-посматра и уочава појам маште и ликовни проблем;</p> <p>-развија стратегије проналажења разних решења у сопственом раду;</p> <p>-примењује стечена знања у решавању проблемских задатака;</p> <p>-показује сензитивност за маштовита решења у окружењу и у уметничким делима;</p> <p>-експериментише и истражује изражајне могућности технике темпере, туша, колажа, као и комбинованих техника у сопственом раду;</p> <p>-самостално примењује ликовне технике и материјале на нов и неуобичајен начин;</p> <p>-машта, осмишљава и ствара оригинална, креативна решења у ликовном раду;</p> <p>раду.</p> <p>-упоређује, анализира и процењује сопствени рад и радове других;</p> <p>-аргументује своје ставове и поступке, објашњава процедуре и значења.</p>			
--	--	---	--	--	--

НАЧИН ПРАЋЕЊА И ПРИМЕНА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА	АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОМ ПРОЦЕСУ	
		УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
-Праћењем процеса рада и евалуацијом на крају активности, наставник сагледава у којој мери су ученици са разумевањем усвојили основне појмове, и применили га на креативан и оригиналан начин. Ученици су равноправно укључени у анализу и вредновање радова.	-Учење путем открића, дијалогска, демонстративна метода, комуникација, уочавање, изражавање, упоређивање, анализа, практичан рад. -Посете музејима, изложбама -Сликање, цртање, вајање, комбиноване технике	Посматра, открива, запажа, примењује, прикупља различите материјале, црта, слика, колажира, гради, истражује, уочава, упознаје, слика, црта	Мотивише на рад, подстиче, демонстрира, показује, наводи

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

<p>- Изложбе, такмичења - Формирати ликовне мапе ученика према теми, ликовним проблемима, техникама и материјалима; забележити на полеђини податке о раду (датум, задатак, техника, материјали), као и вербалне коментаре ученика о свом раду. -Уз ликовну мапу иде и педагошка свеска са личним подацима ученика, њиховим постигнућима, учешћу на часовима, активностима на часу, залагање...</p>			
--	--	--	--

КОРЕЛАЦИЈЕ СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА

ПРЕДМЕТ	ХОРИЗОНТАЛНА КОРЕЛАЦИЈА (САДРЖАЈНО УСКАЛЂИВАЊЕ У ОКВИРУ РАЗРЕДА)	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)
Ликовна култура	Српски/матерњи језик, музичка култура, информатика, техничко образовање	Септембар, октобар
Ликовна култура	Матерњи језик, историја	Новембар
Ликовна култура	Матерњи језик, биологија, физика	Децембар, јануар
Ликовна култура	Матерњи језик, историја, физика, географија	Фебруар, март, април
Ликовна култура	Матерњи језик, биологија, физика	Мај, јун

МУЗИЧКА КУЛТУРА

РАЗРЕД : ШЕСТИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА : 36

ЦИЉ :

- развијање интересовања за музичку културу;
- развијање музикалности и креативности;
- неговање смисла за заједничко музицирање у свим облицима васпитно-образовног рада са ученицима;
- упознавање музичке традиције и културе свога и других народа

НАСТАВНА ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		
			ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
Човек и музика	Музика старих епоха као инспирација савременој музици; Препознавање и певање химни;	По завршеној области/теми, ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> - препозна музику старих епоха као инспирацију у савременој музици - препозна и отпева химне - користи могућности ИКТ-а у извођењу и слушању музике. 	МК.1.1.1. МК.1.1.2. МК.1.2.1. МК.1.3.1	МК.2.1.2.	
Певањем и свирањем упознајемо музику	Певање, свирање и основе музичке писмености; Обрадити и певати народне, дечје, уметничке песме, каноне и песме наших и страних композитора. На дечјим ритмичким и мелодијским инструментима изводити песме одговарајуће тежине (обнављање целе	По завршеној области/теми, ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> - издвоји начине коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима; - објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности (музика и религија; технологија 	МК.1.1.1. МК.1.1.2. МК.1.2.1. МК.1.2.2. МК.1.2.3. МК.1.2.4. МК.1.3.1. МК.1.3.2. МК.1.4.2. МК.1.4.3.	МК.2.1.1. МК.2.1.3. МК.2.2.1. МК.2.2.2.	МК.3.1.1. МК.3.1.2. МК.3.1.3. МК.3.1.4. МК.3.2.2. МК.3.2.3. МК.3.3.1. МК.3.4.1.

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

	<p>ноте, половине, четвртине, осмине, шеснаестине у групи и одговарајућих пауза; обрада осминске триоле и синкопе). Кроз обраду песама упознати F-dur, D-dur и d-moll лествицу. Слушати вокалне, вокално-инструменталне и инструменталне композиције наших и страних композитора. Посебну пажњу обратити на соло и хорску песму уз основне информације о делу и композитору. Ученике оспособити да препознају и упознају звук инструмента у примерима које слушају, представљати им изглед и могућности инструмента. Подстицање музичке креативности кроз импровизацију на доступним инструментима. Импровизовање дијалога на инструментима Орфовог инструментарија. Стварање дечјих песама.</p>	<p>записивања, штампања нота; извођачке и техничке могућности инструмента;</p> <ul style="list-style-type: none"> - изводи музичке примере користећи глас самостално и у групи; - изводи музичке примере користећи глас, покрет традиционалне или ритмичке инструменте, самостално и у групи; - примењује правилну технику певања; - примењује различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције; - примењује различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције; - развије координацију и моторику кроз свирање и покрет; - изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност); - примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; - користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет; - комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом; - идентификује репрезентативне музичке примере; - коментарише слушано дело у односу на 	<p>МК.1.4.4.</p>		<p>МК.3.4.2. МК.3.4.3.</p>
--	--	--	------------------	--	--------------------------------

		<p>извођачки састав и инструменте;</p> <ul style="list-style-type: none"> - повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали; - издвоји начине коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима. - објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности (музика и религија.) - користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво; - коментарише слушано дело у односу на динамичке елементе; - коментарише слушано дело у односу на њихов темпо. - критички просуђује, анализира и аргументовано доноси мишљење о музичком делу; - препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила. - критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље; - понаша се у складу са правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама; - учествује у креирању школских приредби, догађаја и пројеката; - учествује у школским приредбама и манифестацијама; 			
--	--	--	--	--	--

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

		- користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво.			
Музика средњег века и ренесансе	Начини и средства музичког изражавања у средњем веку у Европи и Србији; Вокално-инструментални облици средњег века; Основне карактеристике музичког стваралаштва у средњем веку; Репрезентативни музички примери најзначајнијих представника средњег века; Значај и улога музике у животу средњег века у Европи и Србији; Начини и средства музичког изражавања у ренесанси;	По завршеној области/теми, ученик ће бити у стању да: - наведе изражајна средства музичке уметности карактеристична за период средњег века; - наведе начине и средства музичког изражавања у средњем веку у Европи и Србији; - разликује вокално-инструменталне и инструменталне облике средњег века; - уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у средњем веку; - идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника средњег века; - објасни како друштвени развој утиче на начине и облике музичког изражавања; - искаже своје мишљење о значају и улози музике у животу средњег века у Европи и Србији; - наведе начине и средства музичког изражавања у ренесанси; - објасни како друштвени развој утиче на начине и облике музичког изражавања у ренесанси; - искаже своје мишљење о значају и улози музике у животу ренесанси;	МК.1.2.1. МК.1.2.2. МК.1.2.3. МК.1.2.4.	МК.2.2.1. МК.2.2.2.	МК.3.2.1. МК.3.2.2. МК.3.2.3.
Музички	Класификација инструмената по	По завршеној области/теми, ученик ће бити	МК.1.2.2. МК.1.2.3.	МК.2.2.1.	МК.3.2.1. МК.3.2.2.

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

инструменти	начину настанка звука; Основне карактеристике инструмената са диркама; Основне карактеристике клавира и чембала;	у стању да: - класификује инструменте по начину настанка звука; - опише основне карактеристике инструмената са диркама; - опише основне карактеристике клавира и чембала; - користи могућности ИКТ-а у примени знања о музичким инструментима (коришћење доступних апликација).			
-------------	--	---	--	--	--

НАЧИН ПРАЋЕЊА И ПРИМЕНА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА	АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОМ ПРОЦЕСУ	
		УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
Усмена провера, краће писане провере (до 15 минута), процена практичног рада, уметничког и стваралачког ангажовања, допринос ученика за време групног рада, израда креативних задатака на одређену тему, рад на пројекту (ученик даје решење за неки проблем одговара на конкретне потребе), специфичне вештине	Дијалогска метода; Метода интерактивног учења; Метода практичних радова; Метода проблемске наставе; Хеуристичка метода; Метода демонстрације; Слушање аудио примера; Истраживачка метода; Метода стваралачког рада	Слушају, упоређују, закључују, повезују историјске музичке епохе, самостално и групно певају и свирају, међусобно се слушају при заједничком музицирању, анализирају нотни текст, анализирају слушане музичке примере, стварају музику, импровизују ритам и мелодију, сопствено оцењивање и оцена других..	Предаје, објашњава, илуструје, проверава знање ученика, припрема адекватне изворе, демонстрира на музичким инструментима, као и вокалним извођењем, и оспособљава ученике да се сами свирају и певају, подстиче ученике да износе своја мишљења, подстиче их да самостално истражују појаве за које су заинтересовани. Такође, наставник подстиче код ученика развој критичког мишљења, који је од великог значаја за поимање квалитетне музике.

КОРЕЛАЦИЈЕ СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА		
ПРЕДМЕТ	ХОРИЗОНТАЛНА КОРЕЛАЦИЈА (САДРЖАЈНО УСКАЛЂИВАЊЕ У ОКВИРУ РАЗРЕДА)	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)
Историја	Музика средњег века и ренесансе	Новембар, децембар, јануар, фебруар
Српски језик	„Пастир Хиландара“	Јануар
Физичко и здравствено васпитање	Ја посејох лубенице	Мај

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

РАЗРЕД : ШЕСТИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА : 72-54

ЦИЉ : Циљ учења физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

НАСТАВНА ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		
			ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	Вежбе за развој снаге. Вежбе за развој покретљивости. Вежбе за развој аеробне издржљивости. Вежбе за развој брзине. Вежбе за развој координације. Примена националне батерије тестова за	- примени комплексе простих и општеприпремних вежби у већем обиму и интензитету у самосталном вежбању; – користи научене вежбе у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама; – упоређује резултате тестирања са			

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

	праћење физичког развоја и моторичких способности.	вредностима за свој узраст;			
Атлетика	Техника штафетног трчања. Скок удаљ. Бацања кугле 2 kg. Истрајно трчање – припрема за крос. Скок увис (опкорачна техника). Бацање „вортекс-а“. Проширени садржаји Тробо	– примени досегнути ниво усвојене технике кретања у игри, спорту и свакодневном животу; – разликује атлетске дисциплине; – развија своје моторичке способности применом вежбања из атлетике; – одржава равнотежу у различитим кретањима, изводи ротације тела;	1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.9.	2.1.3. 2.1.7. 2.1.4. 2.1.6.	3.1.3. 3.1.4. 3.1.5.
Спортска гимнастика	Прескоци и скокови. Вежбе у упору. Вежбе у вису. Греда. Гимнастички полигон. Проширени садржаји Вежбе на тлу (напредне варијанте). Висока греда. Прескок. Вежбе у упору (сложенији састав). Вежбе у вису (сложенији састав).	– схвати вредност спортске гимнастике за сопствени развој; – примени досегнути ниво усвојене технике кретања у игри, спорту и свакодневном животу; – развија своје моторичке способности применом вежбања – одржава равнотежу у различитим кретањима, изводи ротације тела;	1.1.11. 1.1.19. 1.1.12. 1.1.19.	2.1.19. 2.1.17. 2.1.10. 2.1.11.	3.1.6. 3.1.7. 3.1.8.
Основе тимских и спортских игара	Кошарка: Основни елементи технике и правила: - кретање у основном ставу у одбрани, - контрола лопте у месту и кретању, - вођење лопте, - дриблинг, - хватања и додавања лопте, - шутирања, - принципи индивидуалне одбране,	– објасни својим речима значај примењених вежби; - процени ниво сопствене дневне физичке – изведе елементе кошаркашке технике; – примени основна правила кошарке; – користи елементе кошарке у игри; – примени основне елементе тактике у одбрани и нападу; – учествује на унутар одељенским	1.1.2. 1.1.1.	2.2.2. 2.1.2	3.1.1. 3.1.2.

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

	- откривање и покривање (срадња играча), - основна правила кошарке.	такмичењима;			
Плес и ритмика	Основи садржаји вежбе са вијачом. Народно коло „Моравац“. Народно коло из краја у којем се школа налази. Проширени садржаји Састав са обручем. Састав са лоптом. Кратки састав са вијачом. Енглески валцер.	– процени лепоту покрета у физичком вежбању и спорту; – подстиче породицу на потребу примене редовне физичке активности;	1.1.20. 1.1.21	2.1.19. 2.1.17. 2.1.10. 2.1.11.	3.1.6. 3.1.7. 3.1.8.
ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА	Основна правила вежбања. Основна правила Кошарке и правила Рукомета. Понашање према осталим субјекатима у игри (према судији, играчима супротне и сопствене екипе). Чување и одржавање материјалних добара која се користе у вежбању. Уредно постављање и склањање справа и реквизита неопходних за вежбање	– решава конфликте на друштвено прихватљив начин; – пронађе и користи различите изворе информација за упознавање са разноврсним облицима физичких и спортскорекративних активности; – прихвати победу и пораз; – вреднује спортове без обзира на лично интересовање; – примени усвојене моторичке вештине у ванредним ситуацијама;	1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.3.1	2.2.1. 2.2.2. 2.2.3.	3.2.1. 3.2.2. 3.2.3.

НАЧИН ПРАЋЕЊА ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА УЧЕЊА И ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА	АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОМ ПРОЦЕСУ	
		УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
Иницијално тестирање, активност ученика, однос према раду, тестирање моторичких способности, достигнут ниво савладаности моторичких знања, умења и	Групни, фронтални и индивидуални рад. Метод практичног вежбања, непосредне демонстрације. Рад у пару,	Посматра, прати, упоређује, уочава, амишља, припрема, слуша, сарађује, препознаје, активно учествује, користи	Едукује, планира, прати, посматра, мотивише, усмерава, припрема, упућује, демонстрира, подстиче,

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

навика, активност ученика, однос према раду, тестирање моторичких способности, достигнут ниво савладаности моторичких знања, умења и навика	тројкама, групама. Коришћење савремених техничких могућности демонстрације, очигледности	информације, закључује, процењује, планира, активно учествује у раду групе и парова	коригује, показује, координира, вреднује
---	--	---	--

КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ НАСТАВНИМ ПРЕДМЕТИМА

ПРЕДМЕТ	ХОРИЗОНТАЛНА КОРЕЛАЦИЈА (САДРЖАЈНО УСКАЛЂИВАЊЕ У ОКВИРУ РАЗРЕДА)
Музичко	Народни плес
Енглески	Бројање

ОБАВЕЗНЕ ФИЗИЧКЕ АКТИВНОСТИ

ЦИЉ : Циљ наставе и учења физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

НАСТАВНА ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		
			ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
КОНДИЦИОНО ВЕЖБАЊЕ	Обавезни садржаји Вежбе за развој снаге Вежбе за развој покретљивости Вежбе за развој аеробне издржљивости Вежбе за развој брзине Вежбе за развој координације Примена националне батерије тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности	– примени једноставне комплексе простих и општеприпремних вежби – изведе вежбе (разноврсна природна и изведена кретања) и користи их у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама – упореди резултате тестирања са вредностима за свој узраст и сагледа сопствени моторички напредак	1.1.24. 1.1.25. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3.	2.1.22. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3.	3.1.23. 3.2.1. 3.2.3.
МАЛИ ФУДБАЛ:	1. Вођење и контрола лопте, 2. Примање лопте и додавање лопте различитим деловима стопала, 3. Шутирање на гол и основе игре у нападу (откривање), 4. Одузимање лопте и основе игре у одбрани (покривање), 5. Вежбе са два и три играча, 6. Игра са применом основних правила за мали фудбал.	– комбинује и користи досегнути ниво усвојене технике кретања у спорту и свакодневном животу – доводи у везу развој физичких способности – користи елементе технике у игри – примењује основна правила малом фудбалу у игри – учествује на унутародељенским такмичењима	1.1.2. 1.1.1.	2.2.2. 2.1.2	3.1.1. 3.1.2.
СТОНИ ТЕНИС	Основни елементи технике и тактике игре		1.1.26.	2.1.24.	3.1.22.

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

НАЧИН ПРАЋЕЊА ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА УЧЕЊА И ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА	АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОМ ПРОЦЕСУ	
		УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
Иницијално тестирање, активност ученика, однос према раду, тестирање моторичких способности, достигнут ниво савладаности моторичких знања, умења и навика, активност ученика, однос према раду, тестирање моторичких способности, достигнут ниво савладаности моторичких знања, умења и навика	Групни, фронтални индивидуални рад. Метод практичног вежбања, непосредне демонстрације. Рад у пару, тројкама, групама. Коришћење савремених техничких могућности дејемонстрације, очигледности	Посматра, прати, упоређује, уочава, замишља, припрема, слуша, сарађује, препознаје, активно учествује, користи информације, закључује, процењује, планира, активно учествује у раду групе и парова	Едукује, планира, прати, посматра, мотивише, усмерава, припрема, упућује, демонстрира, подстиче, коригује, показује, координира, вреднује

КОРЕЛАЦИЈЕ СА ДРУГИМ НАСТАВНИМ ПРЕДМЕТИМА

ПРЕДМЕТ	ХОРИЗОНТАЛНА КОРЕЛАЦИЈА (САДРЖАЈНО УСКАЛЂИВАЊЕ У ОКВИРУ РАЗРЕДА)
	ФИЗИКА

2. ИЗБОРНА НАСТАВА**ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ**

РАЗРЕД : ШЕСТИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА : 36

ЦИЉ: Циљ учења програма Грађанског васпитања је да ученик изучавањем и практиковањем основних принципа, вредности и процедура грађанског друштва постане свестан својих права и одговорности, осетљив за потребе појединаца и заједнице и спреман да активно делује у заједници уважавајући демократске вредности.

"Службени гласник РС" - Просветни гласник, број 17/2021

НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ	САДРЖАЈИ ПРОГРАМА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:
ЉУДСКА ПРАВА	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упознавање основних елемената програма; Права и одговорности 2. Моја и твоја права – наша су права 3. Права и одговорности 4. Посебна група права: слобода да и припадајуће одговорности 5. Посебна група права: заштита од и припадајуће одговорности. 6. Право на очување личног, породичног, националног, културног и верског идентитета и припадајуће одговорности. 7. Право на квалитетно образовање и једнаке могућности за све и припадајуће одговорности. 8. Инклузивно образовање – квалитетно образовање за све 	<ul style="list-style-type: none"> - образложи везу права и одговорности на примеру; - наведе примере за групу права слобода да и заштита од; - аргументује значај инклузивног образовања, права и потребе за образовањем свих ученика; - штити своја права на начин који не угрожава друге и њихова права; - идентификује показатеље кршења права детета у свакодневном животу, примерима из прошлости, литературе;
ДЕМОКРАТСКО	<ol style="list-style-type: none"> 9. Демократско друштво и партиципација грађана 	<ul style="list-style-type: none"> - сврсисходно користи кључне појмове савременог демократског

<p>ДРУШТВО</p>	<ol style="list-style-type: none"> 10. Демократско друштво – појам, карактеристике. 11. Грађанин. 12. Дете као грађанин. 13. Процедуре којима се регулише живот у заједници: ко је овлашћен да доноси колективне одлуке и на основу којих процедура. 14. Власт. 15. Нивои и гране власти. 16. Лествица партиципације ученика у школи: манипулација, декоративна употреба, симболичка употреба, стварна партиципација. 17. Партиципација ученика на нивоу одељења и школе. 	<p>друштва: демократија, грађанин, власт</p> <ul style="list-style-type: none"> - образложи улогу грађана у друштвеном систему и систему власти на примеру; - разликује стварну партиципацију ученика у одељењу и школи од симболичке и декоративне;
<p>ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 18. Употреба и злоупотреба интернета и мобилних телефона 19. Друштвене мреже - могућности и ризици 20. Позитивно коришћење интернета и мобилног телефона. 21. Шта је дозвољено, а шта није на интернету. 22. Утицај друштвених мрежа на мишљење и деловање појединца. 23. Опасности у коришћењу интернета и мобилног телефона. 24. Дигитално насиље и веза са Конвенцијом о правима детета. 25. Карактеристике и последице дигиталног насиља. 26. Седам правила за сигурно четовање и коришћење СМС порука. 27. Реаговање у ситуацијама дигиталног насиља. 28. Одговорности ученика и школе. 	<ul style="list-style-type: none"> - позитивно користи интернет и мобилни телефон за учење, информисање, дружење, покретање акција; - образложи могући утицај друштвених мрежа на мишљење и деловање појединца; - примени 7 правила за сигурно четовање и коришћење СМС порука; - препознаје ситуације дигиталног насиља и зна како да реагује и коме да се обрати за помоћ;

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ	<p>29. Планирање и извођење истраживања о понашању ученика у школи и њиховим ставовима о употреби/злоупотреби интернета и мобилних телефона.</p> <p>30. Шта су ставови, на чему се заснивају и каква је њихова веза са понашањем.</p> <p>31. Избор теме, узорка и инструмента истраживања.</p> <p>32. Спровођење истраживања.</p> <p>33. Обрада података.</p> <p>34. Тумачење резултата.</p> <p>35. Припрема и презентација добијених резултата.</p> <p>36. Евалуација истраживања.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - учествује у избору теме, узорка и инструмента истраживања; - учествује у спровођењу истраживања, прикупљању и обради добијених података и извођењу закључака; - презентује спроведено истраживање и добијене резултате; - процењује ефекте спроведеног истраживања и идентификује пропусте и грешке; - у дискусији показује вештину активног слушања, износи свој став заснован на аргументима, комуницира на неугрожавајући начин; - учествује у доношењу правила рада групе и поштује их; - проналази, критички разматра и користи информације из различитих извора. 	
НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА		АКТИВНОСТИ	
<p>Активности у уводним часовима конципирати тако да се оствари поверење свих учесника у настави. Ученике упознати са циљевима и кључним појмовима предмета. Реализовање садржаја у оквиру програма одвија се у складу са принципима активне, проблемске, истраживачке наставе са рефлексијама на одговарајуће појаве из друштвеног контекста, прошлости, садашњости. Квалитет наставе се обезбеђује усаглашавањем садржаја и метода и сталном разменом информација унутар групе. Сви ученици су равноправни учесници наставног процеса. Дobar индикатор успешне наставе је способност ученика да адекватно примењују стечена знања и вештине и да у пракси изражавају ставове и вредности демократског друштва. Наставник треба да пружи неопходну помоћ и подршку ученицима у припреми и реализацији активности, а заједно са групом да обезбеди повратну информацију о њеној успешности (кооперативни рад наставник - ученици). Током реализације садржаја наставник је извор знања, организатор и водитељ ученичких активности. Наставне методе које су подесне за реализацију садржаја и постизање циљева учења су: brain-storming, дискусија, дебата, анализа, студија случаја, причање прича, играње улога, радионица, симулација, истраживање, пројекат, промоција... Облици</p>		УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
		<ul style="list-style-type: none"> - Слуша излагање; - записује кључне податке; - пита се, поставља релевантна питања себи и другима; - смишља, продукује и слободно износи велики број нових идеја; - смишља решења; - извршава задатке; - активно учествује у наставном процесу; - слободно изражава мишљења и ставове; - усваја - сазнаје; - развија вештине комуникације; - повезује сопствено искуство са тематиком; 	<ul style="list-style-type: none"> - Мотивише ученике за активно учешће тако што развија и одржава њихова интересовања за живот и рад у школи и локалној заједници. - Даје лични пример позитивне заинтересованости за питања која су важна за унапређење квалитета живота. - Организује наставу тако што благовремено поставља циљеве рада, планира садржаје, средства, опрему.. - развија и одржава партнерску комуникацију са ученицима. - Излаже. - Поставља јасна и недвосмислена

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

рада су индивидуални, рад у пару и рад у тиму/групи.		- израђује радове и паное.	питања, усмерава комуникацију. - Утврђује да ли ученици познају кључне речи, термине неопходне за разумевање садржаја који се усваја.
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ			НАЧИН ПРАЂЕЊА И ПРИМЕНА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА
ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО	
Оцену задовољава добија ученик који: - у довољној мери покаује способност употребе информација; - у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; - већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; - у довољној мери критички расуђује; - показује делимични степен активности и ангажовања.	Оцену добар добија ученик који: - у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; - показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	Оцену истиче се добија ученик који: - лако логички повезује чињенице и појмове; - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; - показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен и ангажовања; - показује одговоран однос према раду/припремљен је за час.	- Свакодневно бележење активности ученика на часу у свеску евиденције наставника. - Формативно свакодневно оцењивање усмених одговора ученика. Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз: - усмено испитивање; - писмено испитивање; - посматрање понашања ученика; - вођење евиденције од стране наставника о јављању на часовима.
КОРЕЛАЦИЈЕ СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА			
ПРЕДМЕТ	ХОРИЗОНТАЛНА КОРЕЛАЦИЈА (САДРЖАЈНО УСКАЛЂИВАЊЕ У ОКВИРУ РАЗРЕДА)		ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)
Српски језик и књижевност	Приповетка <i>Аска и вук</i> , Иво Андрић Тема: право на очување личног идентитета (Аска је упорна да упише балетску школу иако сви сматрају да је то бескорисно)		Октобар фебруар

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

	<p>Роман <i>Орлови рано лете</i>, Бранко Ћопић Тема: право на квалитетно обазовање (ученици су се побунили против учитеља који је долазио пијан на часове и тукао их и организовано су бежали из школе)</p> <p><i>Овај дечак се зове Пепо Крста</i>, Милован Данојлић Тема: насиље у породици и права детета.</p> <p>Роман <i>Дечацци Павлове улице</i>, Ференц Молнар Тема: вршњачко насиље.</p>	<p>Октобар</p> <p>Мај</p>
Ликовна култура	<p>Комуникације Тема: идентификовање теме у одабраним уметничким делима и циљеве једноставних визуелних порука</p> <p>Текстура Тема: изражавање својих замисли и позитивних порука одабраном ликовном техником</p>	<p>Октобар</p> <p>новембар</p>
Музичка култура	<p>Музичко стваралаштво Тема: Учествовање у креирању школских приредби и догађаја (Грађански активизам)</p>	децембар
Биологија	<p>Живот у еко систему Тема: Повезивање узрока нарушавања животне средине са последицама по животну средину и људско здравље и деловање личним примером у циљу заштите животне средине (Демократско друштво)</p> <p>Човек и здравље Тема: Повезаност измењеног понашања људи са коришћењем психоактивних супстанци (Демократско друштво)</p>	<p>Фебруар</p> <p>Мај</p>
Географија	<p>Становништво Тема: анализирање различитих обележја светског становништва и</p>	Новембар

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

	<p>развијање свести о солидарности између припадника различитих социјалних, етничких и културних група (Људска права; Демократско друштво)</p> <p>Насеља Тема: довођење у везу типове насеља и урбане и руралне процесе са структурама становништва, миграцијама, економским и глобалним појавама и процесима (Демократско друштво; Процеси у савременом свету)</p> <p>Привреда Тема: вредновање алтернативе за одрживи развој у својој локалној средини, Србији, Европи и свету (Грађански активизам)</p>	<p>Децембар</p> <p>фебруар</p>
<p>Информатика и рачунарство</p>	<p>Техничка и дигитална писменост Тема: коришћење ИКТ и друге опреме у истраживању, обрада података и приказ резултата (Грађански активизам)</p> <p>Тема: Разумевање потенцијалних ризика дељења личних података путем интернета, поготово личних података деце (Процеси у савременом свету)</p> <p>Тема: Разумевање везе између ризика на интернету и кршења права (Људска права; Процеси у савременом свету)</p>	<p>Новембар</p> <p>Децембар</p> <p>јануар</p>

ВЕРСКА НАСТАВА – ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС

Годишњи фонд часова: **36**

Разред: **шести**

ТЕМА (наставне јединице)	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
<p>I – УВОД</p> <p>1. Упознавање садржаја програма и начина рада</p>	<p>Упознавање ученика са садржајем предмета, планом и програмом и начином реализације наставе Православног катихизиса; Установити каква су знања стекли и какве ставове усвојили ученици у претходном разреду школовања.</p>	<p>моћи да сагледа садржаје којима ће се бавити настава Православног катихизиса у току 6. разреда основне школе; моћи да уочи какво је његово предзнање из градива Православног катихизиса обрађеног у претходном разреду школовања.</p>	<p>Упознавање са садржајем програма и начином рада</p>	<p>Катихизација као литургијска делатност- заједничко је дело катихете (вероучитеља) и његових ученика. Катихета (вероучитељ) би требало стално да има науму да катихеза не постоји ради гомилања информација („знања о вери“), већ као настојање да се учење и искуство Цркве лично усвоје и спроведу у живот кроз слободно учешће у богослужбеном животу Цркве.</p>
<p>II - ПРИПРЕМА СВЕТА ЗА ДОЛАЗАК СИНА БОЖЈЕГ</p> <p>2. Историјске околности пред долазак Христов</p> <p>3. Јеврејско ишчекивање Месије</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Упознати ученике са културно-историјским приликама у Палестини пред Христово рођење; • Указати ученицима на старозаветна пророштва везана за долазак Спаситеља – Месије; • Објаснити 	<ul style="list-style-type: none"> • моћи да каже да су Јевреји пред долазак Месије били под Римском окупацијом и да су међу њима постојале поделе • моћи да препозна да су Јевреји очекивали Месију на основу старозаветних пророштава • моћи да преприча живот Светог Јована Претече и Крститеља Господњег и каже да је он припремао народ за долазак Христа 	<ul style="list-style-type: none"> • Историјске околности пред долазак Христов • Старозаветна пророштва о доласку Месије • Свети Јован Претеча 	<p>На почетку сваке наставне теме ученике би требало упознати са циљевима и исходима наставе, садржајима по темама, начином остваривања програма рада, као и са начином вредновања њиховог рада.</p> <p>Врсте наставе</p>

<p>4. Свети Јован Претеча</p>	<p>ученицима улогу и значај Светог Јована Претече;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развити свест код ученика о значају покајања и врлинског живота; 	<ul style="list-style-type: none"> • моћи да доживи врлински живот и покајање као припрему за сусрет са Христом; 		<p>Настава се реализује кроз следеће облике наставе: теоријска настава (35 часова) практична настава (1 час)</p> <p>Место реализације наставе Теоријска настава се реализује у</p>
<p>III - УВОД У НОВИ ЗАВЕТ</p> <p>5. Нови Завет је испуњење Старог Завета</p> <p>6. Новозаветни списи</p> <p>7. Јеванђелисти</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Упознати ученике са настанком новозаветних књига; • Објаснити ученицима кључне новозаветне појмове; • Пружити ученицима основ за разумевање смисла новозаветних догађаја; • Подстаћи ученике да самостално читају Свето Писмо. 	<ul style="list-style-type: none"> • моћи да закључи да је доласком Исуса Христа Бог склопио Нови Завет са људима. • моћи да наведе неке од новозаветних књига и околности њиховог настанка; • моћи да пронађе одређени библијски одељак; • моћи да каже да се Библија користи на богослужењима; • моћи да именује Јеванђелисте и препозна њихове иконографске симболе; • бити подстакнут на читање Светог Писма. 	<ul style="list-style-type: none"> • Нови Завет је испуњење Старог Завета • Новозаветни списи (настанак, подела, функција, аутори...) • Јеванђелисти 	<p>учионици; Практична настава се реализује у цркви – учешћем у литургијском сабрању; <u>Дидактичко методичка упутства за реализацију наставе</u></p> <p>Уводне часове требало би осмислити тако да допринесу међусобном упознавању ученика, упознавању ученика с циљевима, исходима, наставним садржајима, али и тако да наставник стекне почетни увид у то каквим предзнањима и ставовима из подручја Православног</p>
<p>IV - БОГОЧОВЕК – ИСУС ХРИСТОС Пресвета Богородица – Благовести Богородичини празници</p>	<p>Пружити ученицима основно знање о личности Пресвете Богородице; Објаснити ученицима хришћанско поимање слободе; Пружити ученицима</p>	<p>моћи да преприча догађај Благовести и да препозна да је то „почетак спасења“; моћи да препозна службу анђела као гласника и служитеља Божијих; моћи да препозна Богородичино прихватање воље Божије као израз слободе;</p>	<p>Пресвета Богородица – Благовести Богородичини празници Рођење Христово Христос је Богочовек</p>	<p>катихизиса, група располаже. Реализација програма требало би да се одвија у складу с принципима савремене активне наставе, која својом динамиком подстиче ученике на истраживачки и проблемски приступ садржајима тема. У току</p>

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

<p>Рођење Христово 11. Христос је Богочовек Крштење Христово Христова чуда Новозаветне заповести и Беседа на гори</p>	<p>основно знање о јеванђељским казивањима о Господу Исусу Христу; Објаснити ученицима разлог оваплоћења Сина Божијег; Подстаћи ученике да у описима Христових чуда увиде љубав Божију</p>	<p>моћи да уочи да је за разлику од Еве, Богородица послушала Бога моћи да преприча неке од догађаја из живота Пресвете Богородице и повеже их са Богородичиним празницима; моћи да преприча библијски опис Рођења Христовог;</p>	<p>Крштење Христово Христова чуда Новозаветне заповести и Беседа на гори Христос – Онај који је наш „пут, истина и живот“</p>	<p>реализације стављати нагласак више на доживљајно и формативно, а мање на сазнајно и информативно. Квалитет наставе се постиже када се наставни садржаји реализују у складу са савременим педагошким захтевима у погледу употребе разноврсних метода, облика рада и наставних средстава.</p>
<p>Христос – „пут, истина и живот“ Лазарева Субота и Цвети 17. Тајна Вечера – прва Литургија Страдање Христово Васкрсење Христово</p>	<p>Кроз Христове заповести о љубави и тумачење појединих одељака из Беседе на гори указати ученицима на значај љубави према Богу и ближњима. Подстаћи ученике да живе по Јеванђељу; Указати ученицима на повезаност Тајне Вечере и Свете Литургије; Представити ученицима догађаје Страдања и Васкрсења Христовог као кључне за спасење света и човека.</p>	<p>моћи да препозна да је Христос дошао на свет да сједини Бога и човека моћи да преприча библијски опис Христовог Крштења, поста и кушања; моћи да препозна да су Христова чуда израз Његове љубави према људима; моћи да увиди разлику између старозаветног закона и новозаветних заповести о љубави; бити подстакнут да прихвати Христа за свој животни узор; моћи да преприча догађаје Васкрсења Лазаревог и Уласка у Јерусалим; моћи да увиди контрадикторност између очекивања јеврејског народа спрам Христове личности; моћи да хронолошки наведе догађаје Страсне седмице; моћи да преприча библијски опис Тајне Вечере и у приносу хлеба и вина препозна</p>	<p>Лазарева Субота и Цвети Тајна Вечера – прва Литургија Страдање Христово Васкрсење Христово</p>	<p>Имаући у виду захтеве наставног програма и могућности транспонована наставног садржаја у педагошко дидактичка решења, наставник би требало да води рачуна и о психолошким чиниоцима извођења наставе – узрасту ученика, нивоу психофизичког развоја, интересовањима, склоностима, способностима и мотивацији ученика. У остваривању савремене наставе наставник је извор знања, креатор, организатор и координатор ученичких активности у наставном процесу. Настава је успешно реализована ако је ученик спреман да Цркву схвати као простор за</p>

		Свету Литургију; моћи да преприча библијски опис Христовог Страдања и Васкрсења моћи да кроз тумачење тропара Христовог Васкрсења препозна да је Христос победио смрт и омогућио свима васкрсење из мртвих;		остваривање своје личности кроз заједничарење са ближњима и Тројичним Богом који постаје извор и пуноћа његовог живота. Евалуација наставе Евалуацију наставе (процењивање успешности реализације наставе и остварености задатака и исхода наставе) наставник ће остварити на два начина: процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкетних евалуационих листића; провером знања које ученици усвајају на часу и испитаивањем ставова;
V - ЦРКВА ДУХА СВЕТОГА Вазнесење и Педесетница Црква у Јерусалиму Павле – апостол незнабожаца Прогони хришћана Свети цар Константин и крштење царства	Објаснити ученицима значај догађаја Вазнесења и Педесетнице; Упознати ученике са мисионарском делатношћу светих апостола; Упознати ученике са особеностима сведочења вере у раној Цркви; Указати ученицима на узроке гоњења хришћана; Подстаћи ученике на толеранцију према припадницима других вероисповести.	моћи да преприча догађаје Вазнесења и Педесетнице; моћи да каже да је силаском Духа Светог на апостоле рођена Црква Христова; моћи да именује неколико светих апостола и наведе неке од догађаја из њиховог живота; моћи да уочи да су у Римском царству хришћани били гоњени и наведе неке од примера мучеништва; моћи да објасни значај доношења Миланског едикта; моћи да усвоји вредност толеранције међу људима различитих верских убеђења;	Вазнесење и Педесетница Заједница у Јерусалиму, према извештају из Дела апосолских Мисионарско дело светог апостола Павла Гоњења Цркве Свети цар Константин и крштење царства	Оцењивање Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз: усмено испитивање; писмено испитивање; посматрање понашања ученика; Оквирни број часова по темама Увод – 1 Припрема света за долазак Сина Божијег – 5 Увод у Нови Завет – 5 Богочовек Исус Христос – 16 Црква Духа

КОРЕЛАЦИЈА С ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА / МОДУЛИМА:

1. Српски језик и књижевност
2. Историја
3. Географија
4. Ликовна култура
5. Музичка култура
6. Грађанско васпитање

ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК

РАЗРЕД: ШЕСТИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 72

ОПШТИ ЦИЉ ЗА ПРЕДМЕТ

Циљ наставе и учења страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

Циљ наставе страног језика у основном образовању заснива се на потребама ученика које се остварују овладавањем комуникативних вештина и развијањем способности и метода учења страног језика.

Циљ наставе страног језика у основном образовању стога јесте: развијање сазнајних и интелектуалних способности ученика, његових хуманистичких, моралних и естетских ставова, стицање позитивног односа према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу, уз уважавање различитости и навикавања на отвореност и комуникацију, стицање свести и сазнања о функционисању страног и матерњег језика. Током основног образовања, ученик треба да усвоји основна знања из страног језика која ће му омогућити да се у једноставној усменој и писаној комуникацији споразумева са људима из других земаља, усвоји норме вербалне и невербалне комуникације у складу са специфичностима језика који учи, као и да настави на вишем нивоу образовања и самостално, учење истог или другог страног језика.

Учење другог страног језика, ослањајући се на искуства и знања стечена учењем првог страног

језика, поспешује стицање вишејезичке и вишекултурне компетенције и развијање свести о језичком богатству ужег и ширег окружења.

ОБЛАСТ / ТЕМА Комуникативне функције	ИСХОДИ По завршеној теми/области ученикће бити у стању да у усменој и писаној комуникацији:	НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ Ученици у усменој и писменој комуникацији уче и увежбавају:	НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊ А ПРОГРАМА
<p>Поздрављање.</p> <p>Представљање себе и других.</p> <p>Давање основних информација о себи.</p> <p>Давање и и тражење основних информација о другима.</p> <p>Описивање бића, предмета, појава и места.</p> <p>Исказивање планова и намера.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • разуме краће текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/ давање информација личне природе; • поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставна језичка средства; • постави и одговори на једноставна питања личне природе; • у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима; • разуме једноставан опис особа, биљака, животиња, предмета, појава или места; • опише карактеристике бића, предмета, појава и места користећи једноставна језичка средства; • разуме планове и намере и реагује на њих; • размени једноставне исказе у вези са својим и туђим плановима и намерама; • саопшти шта он/она или неко други планира, намерава; • разуме свакодневне изразе у вези са непосредним и конкретним жељама, потребама, осетима и осећањима и реагује на њих; • изрази основне жеље, потребе, осете и осећања користећи једноставна језичка 	<p>Слушање и читање краћих, једноставних текстова који се односе на поздрављање, представљање и тражење/ давање информација личне природе; реаговање на усмени или писани импулс саговорника и иницирање комуникације; усмено и писано давање информације о себи и другима; усмено и писано тражење информације о другима:</p> <p><i>Salut, ça va ? Ça va, merci !</i> <i>Comment allez-vous ? Je vais bien, merci !</i> <i>Bonsoir ! Bonne nuit ! Bonjour, Monsieur. Au revoir, Madame.</i> <i>A demain. A bientôt.</i> <i>Je m'appelle Jean. Je suis français. J'habite à Lyon. Mon adresse est : 34, rue Jacques Prévert.</i> <i>Tu t'appelles comment ? Tu habites où ? Quel est votre nom ?</i> <i>Quelle est votre adresse ?</i> <i>J'ai douze ans.</i> <i>Je suis née le 14 décembre. Et toi, tu as quel âge ?</i> <i>Quelle est ta date de naissance ?</i> <i>C'est mon copain/ ma copine. Elle s'appelle Jelena.</i> <i>Elle est née à Kragujevac, mais elle vit à Novi Sad.</i></p> <p>Слушање и читање једноставних описа бића, предмета, појава и места; усмено и писано описивање бића, предмета, појава и места:</p> <p><i>Paul a les yeux bleus et les cheveux blonds. Il est très gentil.</i> <i>C'est mon meilleur ami. Il porte une blouse verte.</i> <i>La vache est un animal domestique, elle donne du lait.</i> <i>La rose a un beau parfum.</i></p>	<p>-Користи се комуникативно-интерактивни приступ</p> <p>-граматички садржаји се уводе индуктивном методом</p> <p>- рад на пројекту као задатку који остварује корелацију са другим предметима и подстиче ученике на студиозни и истраживачки рад;</p> <p>-за увођење новог лексичког материјала користе се познате граматичке структуре и обрнуто.</p>

	<p>средства;</p>	<p><i>C'est notre classe. Elle est grande et claire. Dans notre classe il y a un tableau blanc.</i> <i>Dans ma ville il y a un cinéma et un musée.</i> <i>Paris, Lyon et Marseille sont les villes les plus grandes de France.</i></p> <p>Слушање и читање краћих, једноставних текстова у вези са плановима и намерама; усмено и писано договарање о планираним активностима.</p> <p><i>Il y a un bon film à la télé ce soir, je vais le regarder.</i> <i>Je vais te montrer mon nouveau portable.</i> <i>Vous allez visiter l'exposition ?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Личне заменице: <i>Je vais faire du ski.</i> - Садашње време фреквентних глагола: <i>J'ai 11 ans ; Je porte une jupe ; Il veut faire du sport.</i> - Неодређени члан (<i>un, une, des</i>) - Питање интонацијом: <i>Pas de voisin ?</i> - Питање са упитним речима (<i>comment, où, quel...</i>). - Основне бројеве: <i>Il a 10 ans.</i> - Описне придеве: род, број и место: <i>Le pull est orange.</i> - Кондиционал учтивости (<i>pouvoir</i>): <i>Maman, je pourrais ?</i> - Блиско будуће време (<i>futur proche</i>): <i>Elle va faire des achats.</i> - Негацију (<i>ne/ n'... pas</i>): <i>Elle ne va pas faire des achats.</i> - Показне придеве: <i>Ce pull est orange.</i> - кратке текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама. 	<p>рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.)</p> <p>Мануелне активности (израда паноя, презентација, зидних новина, постера и сл.)</p> <p>Вежбе слушања (према упутствима наставника или са аудио-записа повезати појмове, додати делове слике, допунити информације, селектовати тачне и нетачне исказе, утврдити хронологију и сл.)</p>
<p>Описивање бића, предмета, појава и места.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • опише специфичније просторне односе и величине једноставним, везаним исказима; • опише дневни/недељни распоред 	<p>Слушање и читање краћих текстова у којима се на једноставан начин описују просторни односи и оријентација у простору; усмено и писано описивање просторних односа у приватном и јавном простору (соба, стан, кућа, учионица,</p>	

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

<p>Исказивање просторних односа и величина.</p> <p>Исказивање времена (хронолошког)</p> <p>Разумевање и давање једноставних упутстава и налога.</p>	<p>активности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • разуме једноставан опис особа, биљака, животиња, предмета, појава или места; • разуме једноставан опис особа, биљака, животиња, предмета, појава или места и пореди их; • опише карактеристике бића, предмета, појава и места користећи једноставна језичка средства; • разуме и следи једноставна упутства у вези са уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота; • даје једноставна упутства из домена свакодневног живота и личних интересовања; • разуме једноставне предлоге и одговори на њих; • упути једноставан предлог; • искаже време, место и начин на који се нека активност догађа. 	<p>школа, музеј, биоскоп)</p> <p><i>Dans la classe, nous avons un tableau noir et un tableau blanc.</i> <i>Le sac est sous la table.</i> <i>La cuisine est en face de la salle à manger.</i></p> <p>Слушање и читање кратких текстова који се односе на тачно време, дан, месец или део дана (разглас/план вожње на аутобуској/железничког станици, аеродрому; биоскопски програм, договор за неку активност) усмено и писано тражење и давање информација о времену дешавања неке активности</p> <p><i>Quelle heure est-il ?</i> <i>Il est six heures.</i> <i>Hier, je suis allée à la bibliothèque.</i> <i>Demain, je vais aller au cirque.</i> <i>Quelle heure est-il ? Il est sept heures et demie. Il est neuf heures moins le quart.</i> <i>Quel jour sommes-nous ? Vendredi. Aujourd'hui c'est le 21 mai.</i> <i>A quelle heure finit notre cours ?</i> <i>Le film commence à 20 heures.</i> <i>Nous avons les vacances en janvier.</i></p> <p>Слушање и читање једноставних описа бића, предмета, појава и места; усмено и писано описивање бића, предмета, појава и места:</p> <p><i>Paul a les yeux bleus et les cheveux blonds. Il est très gentil.</i> <i>C'est mon meilleur ami. Il porte une blouse verte.</i> <i>La vache est un animal domestique, elle donne du lait.</i> <i>La rose a un beau parfum.</i></p>	<p>Игре примерене узрасту</p> <p>Класирање и упоређивање (по количини, облику, боји, годишњим добима, волим/не волим, компарације...)</p> <p>-повезивање краћег текста и реченица са сликама/илустрацијама;</p> <p>-попуњавање формулара (пријава за курс, претплату на дечији часопис или сл, налепнице нпр. за пртљаг);</p> <p>-писање честитки и разгледница;</p>
--	--	--	--

		<p><i>C'est notre classe. Elle est grande et claire. Dans notre classe il y a un tableau blanc.</i> <i>Dans ma ville il y a un cinéma et un musée.</i> <i>Paris, Lyon et Marseille sont les villes les plus grandes de France.</i></p> <p>– Слушање и читање текстова који садрже једноставнија упутства (нпр. за наставну активност, за компјутерску или обичну игру, за употребу апарата/апликација, рецепт за прављење јела и сл.) са визуелном подршком и без ње; усмено давање једноставних упутстава уз адекватну гестикулацију или без ње; писано давање једноставних упутстава.</p> <p><i>Répondez aux questions.</i> <i>Complétez les phrases.</i> <i>Ecoutez et répétez.</i> <i>Faites une enquête dans votre classe.</i> <i>Travaillez à deux.</i> <i>Dans ton cahier, classe les adjectifs dans le tableau.</i> <i>Lavez les pommes et les fraises. Coupez les fruits en morceaux.</i> <i>Mettez-les dans un saladier.</i> <i>Faites une ronde. Lance le ballon.</i> <i>Il n'est pas permis d'utiliser le téléphone portable.</i></p> <p>– Одређени члан (le, la, l', les) – Предлози (<i>dans, sous, sur, devant, derrière, entre</i>). – Садашње време повратних глагола (<i>s'habiller, se lever, se doucher, se coucher</i>) – Конструкција са инфинитивом (<i>j'aime jouer...</i>). – Поређење придева (<i>Alex est plus / moins/ aussi grand qu'Antoine</i>) – Заповедни начин (<i>Ecoutez et répétez</i>) – Наглашене личне заменице (<i>Lève-toi !</i>) – Прилози за место, време, начин и количину – кратке текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају,</p>	<p>писање краћих текстова;</p> <p>Увођење дечије књижевности и транспоновање у друге медије: игру, песму, драмски израз, ликовни израз.</p> <p>кроз израду презентација на рачунару или видео лекције коју ће ученици представити</p> <p>кроз праћење ангажовања ученика у праћењу курса и изради задатака у дигиталном уџбенику.</p>
--	--	--	---

		читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.	
<p>Позив и реаговање на позив у заједничкој активности.</p> <p>Изражавање припадања и поседовања.</p> <p>Изражавање интересовања, допадања и недопадања.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • разуме једноставне изразе који се односе на поседовање и припадност; • формулише једноставне исказе који се односе на поседовање и припадност; • пита и каже шта неко има/нема и чије је нешто; • разуме и опише једноставне исказе који се односе на описивање интересовања, изражавање допадања и недопадања и реагује на њих; • поставља питања на различите начине; • разуме једноставне предлоге и одговори на њих; • упути једноставан предлог; • пружи одговарајући изговор или одговарајуће оправдање; 	<p>Слушање и читање кратких једноставних позива на заједничку активност и реаговање на њих, усмено или писано (позив на рођендан, журку, на игру, у биоскоп...); упућивање и прихватање /одбијање позива на заједничку активност, усмено или писано, користећи најједноставније изразе молби, захвалности, извињења:</p> <p><i>On pourrait aller au cinéma demain.</i> <i>Je t'invite à mon anniversaire vendredi soir.</i> <i>Viens avec moi !</i> <i>Dans notre école on organise un atelier de BD et je vais m'inscrire; toi aussi, tu es intéressé ?</i> <i>C'est une bonne idée !</i> <i>Pourquoi pas ?</i> <i>On y va ! Très bien !</i> <i>Je t'appelle demain.</i> <i>Qu'est-ce que tu aimes faire quand tu n'es pas à l'école ? J'aime jouer aux jeux vidéo.</i> <i>Quel est ton sport préféré ? J'aime le tennis. Je n'aime pas le judo.</i></p> <p>Слушање и читање кратких текстова који се односе на поседовање и припадност; усмено и писано тражење и давање информација о томе шта неко има и чије је нешто:</p> <p><i>Je cherche mon ballon.</i> <i>Leur maison se trouve au bord de la mer.</i> <i>Ce n'est pas mon dictionnaire.</i> <i>C'est votre voiture ?</i> <i>Elle a deux chats et un chien.</i></p>	

		<p><i>Je n'ai pas son numéro de téléphone. C'est à moi. A qui est ce portable ? A toi ou à Pierre ?</i></p> <p>Слушање и читање кратких текстова који се односе на интересовања, допадање / недопадање; усмено и писано тражење и давање информација о томе да ли се некоме допада или не допада нешто:</p> <p><i>Qu'est-ce que tu aimes faire quand tu n'es pas à l'école ? J'aime jouer aux jeux vidéo. Quel est ton sport préféré ? J'aime le tennis. Je n'aime pas le judo. Elle adore le chocolat. Cette BD me plait.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Конструкција за исказивање припадања (<i>à moi, à toi, à qui</i>). - Присвојни придеви. - Садашње време фреквентних глагола. (<i>faire, jouer, aimer</i>) - Парцијално питање са упитним речима (<i>quel, quelle, comment, combien de, quand, où</i>) - Негација (<i>ne/ n'... pas</i>). - Сажети члан (<i>au</i>) - кратке текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама. 	
<p>Пројектна настава</p> <p>Комуникативне функције из претходних области</p>	<ul style="list-style-type: none"> • самостално проналази и користи различите изворе информација • презентује свој рад на тему моде, идеалне учионице и спорта • говори на тему моде, идеалне учионице и спорта 	<p>Развијање ученичких компетенција, говорне културе, неговање свести о значају спорта, моде, школског амбијента.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La mode</i> - <i>La salle de classe idéale</i> - <i>Les sports</i> 	

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

<p>Изражавање количине, бројева и цена.</p> <p>Исказивање планова и намера.</p> <p>Изражавање молби, захтева, обавештења, извињења и захвалности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • састави списак за куповину; • на једноставан начин затражи артикле у продавници и наручи јело и/или пиће у ресторану; • разуме једноставне изразе који се односе на количину нечега; • пита и саопшти колико нечега има/нема, користећи једноставна језичка средства; • пита/каже/израчуна колико нешто кошта; • изрази количину у најшире заступљеним мерама (грами, килограми...). • разуме планове и намере и реагује на њих; • размени једноставне исказе у вези са својим и туђим плановима и намерама; • саопшти шта он/она или неко други планира, намерава; • говори о начинима исхране и обичајима у Француској 	<p>Слушање и читање једноставних исказа у вези са изражавањем количине, бројева и цена:</p> <p><i>Dans le parc il y a 4 enfants : deux garçons et deux filles. Combien coûte cette trousse ? 5 euros. Il faut acheter deux baguettes à la boulangerie. J'ai acheté deux bouteilles d'eau minérale. Je voudrais un kilo de tomates et deux kilos de bananes. Dans le frigo il y a du jambon, mais il n'y a plus de fromage. Je mange beaucoup de fruits.</i></p> <p>Слушање и читање краћих, једноставних текстова у вези са плановима и намерама; усмено и писано договарање о планираним активностима:</p> <p><i>Qu'est-ce que tu feras ce week-end ? Demain elle ne peut pas sortir, elle doit travailler.</i></p> <p>Слушање и читање краћих, једноставних текстова у вези са изражавањем молби и захтева; усмено и писано договарање о планираним активностима:</p> <p><i>Est-ce que tu pourrais m'aider, s'il te plait ? Tu me passes le sel, s'il te plait ? Oui, bien sûr. Volontiers. Voilà. Merci bien ! Vous êtes très gentil. Je t'en prie/ Je vous en prie. De rien. Pouvez-vous me dire l'heure, s'il vous plait ? Le train arrive à 15h30. A quelle heure commence le concert ? Pardon ? Je suis désolé, je ne sais pas. Excusez-moi !</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Основни бројеви. – Питање са <i>est-ce que</i>. – Упитне речи (<i>combien</i>). – Презентатив <i>il y a</i>. 	
--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – Просто будуће време (<i>futur simple</i>). – Садашње време фреквентних глагола. – Прилози (<i>beaucoup, peu, moins, plus</i>). – Партитивни члан (<i>du, de la, de l', des</i>) <p>– кратке текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.</p>	
<p>Описивање бића, предмета, појава и места.</p> <p>Описивање догађаја и радње у садашњости.</p> <p>Описивање догађаја и радње у прошлости.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • разуме краће текстове у којима се описују догађаји у прошлости; • постави питање и одговори на исто уз образложење • негативно одговори на питање • разуме једноставан опис особа, биљака, животиња, предмета, појава или места; • разуме краће текстове у којима се описују догађаји у прошлости; • размени информације у вези са догађајима у прошлости; • опише у неколико краћих, везаних исказа догађај из прошлости; 	<p>Слушање и читање једноставних описа бића, предмета, појава и места; усмено и писано описивање бића, предмета, појава и места:</p> <p><i>La vache est un animal domestique, elle donne du lait.</i> <i>La rose a un beau parfum.</i></p> <p>Слушање и читање описа у вези са сталним, уобичајеним и тренутним догађајима, активностима и способностима; тражење и давање информација о сталним, уобичајеним и тренутним догађајима, активностима и способностима, у усменом и писаном облику; усмено и писано давање краћих описа о сталним, уобичајеним и тренутним догађајима, активностима и способностима:</p> <p><i>Mes grands-parents habitent à la campagne.</i> <i>Nous avons un appartement au troisième étage.</i> <i>Le matin je me lève à 8 heures. Je vais au lit avant minuit.</i> <i>Sa sœur ne vas pas à l'école.</i> <i>Les élèves en France vont à l'école le mercredi matin ou le samedi matin.</i> <i>Qu'est-ce que tu fais ? Je joue aux jeux vidéo.</i> <i>Pendant les vacances d'été, je vais toujours au bord de la mer.</i></p> <p>Слушање и читање једноставних текстова у којима се описују догађаји и активности у прошлости; усмено и писано</p>	

		<p>описивање догађаја и активности у прошлости:</p> <p><i>Qu'est-ce que tu as fait hier après-midi ? Je suis allée à la piscine. Tu es arrivée à quelle heure chez Marie ? Il a visité Paris en juillet. Il a fait des photos avec son portable. Jules Verne est né à Nantes. Il a écrit beaucoup de romans d'aventures.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Одређени и неодређени члан. – Садашње време фреквентних правилних глагола. – Садашње време неправилних глагола <i>être, avoir, aller, faire, savoir</i>. – Перфекат (<i>passé composé</i>). – Прилози за време (<i>toujours, souvent</i>). – Парцијално питање са <i>Pourquoi?</i> – Негација (<i>ne...plus/ jamais/ rien/ personne</i>) <p>– кратке текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.</p>	
<p>Исказивање просторних односа и величина</p> <p>Упућивање честитки и изражавање захвалности и жаљења.</p> <p>Исказивање жеља, потреба, осета и осећања.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • разуме једноставна питања која се односе на положај предмета и бића у простору и правац кретања, и одговори на њих; • разуме честитку и одговори на њу; • упути пригодну честитку; • размени информације које се односе на опис догађаја и радњи у садашњости и блиској будућности; • размени једноставне исказе у вези са 	<p>Слушање и читање краћих текстова у којима се на једноставан начин описују просторни односи и оријентација у простору; усмено и писано тражење и давање информација о сналажењу / оријентацији у простору; усмено и писано описивање просторних односа у приватном и јавном простору (соба, стан, кућа, учионица, школа, музеј, биоскоп):</p> <p><i>La boulangerie se trouve près de la poste. Dans notre ville il y a un grand stade de football. Pour aller à la gare, tournez à droite. La bibliothèque se trouve entre le musée et le collège. Pour venir au lac, il faut traverser le parc.</i></p> <p>Слушање и читање кратких и једноставних устаљених израза којима се честита празник, рођендан или неки други значајан</p>	

<p>Исказивање времена (метеоролошког)</p>	<p>својим и туђим плановима и намерама;</p> <ul style="list-style-type: none"> • разуме свакодневне изразе у вези са непосредним и конкретним жељама, потребама, осетима и осећањима и реагује на њих; • изрази основне жеље, потребе, осете и осећања користећи једноставна језичка средства; • разуме једноставна обавештења о метеоролошком и хронолошком времену и реагује на њих тражи и даје кратка и једноставна обавештења о метеоролошком времену; 	<p>догађај; реаговање на упућену честитку у усменом и писаном облику; упућивање кратких пригодних честитки у усменом и писаном облику:</p> <p><i>Bon anniversaire !</i> <i>Bonne et heureuse année !</i> <i>Bonne fête !</i> <i>Joyeux Noël !</i> <i>Bravo, très bien !</i> <i>Merci, à toi/ à vous aussi !</i> <i>Meilleurs vœux !</i> <i>Je suis désolé !</i> <i>C'est dommage !</i></p> <p>Слушање и читање исказа у вези са потребама, осетима и осећањима; усмено и писано договарање у вези са задовољавањем потреба; усмено и писано исказивање интересовања за туђа осећања; усмено и писано исказивање својих осећања и реаговање на туђа:</p> <p><i>J'ai sommeil/ chaud/ froid.</i> <i>Je ne me sens pas bien.</i> <i>J'ai mal à la tête.</i> <i>Tu es fatigué ?</i> <i>Prends un sandwich/ un verre d'eau/ une orange. Non merci, je n'ai pas soif/ faim.</i> <i>Reposez-vous bien.</i> <i>J'ai peur.</i> <i>Ce n'est rien, ne t'inquiète pas.</i> <i>Je suis très content.</i> <i>Il est un peu triste.</i> <i>C'est excellent !</i></p> <p>Слушање и читање кратких текстова који се односе на метеоролошко време (тренутне или уобичајене временске</p>	
---	--	---	--

		<p>прилике); усмено и писано тражење и давање информација о метеоролошким приликама:</p> <p><i>Quel temps fait-il ? Il pleut. Il neige. Il fait beau/ chaud/ froid. Il fait du vent.</i></p> <p><i>Dans ma ville il neige souvent l'hiver.</i></p> <p><i>En Provence il fait plus chaud que dans les Alpes.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Униперсонални глаголи и конструкције (<i>il est..., il fait...</i>). – Садашње време глагола avoir ,être, faire, attendre, prendre, descendre. – Предлози (<i>à, en, chez, dans, sous, sur, devant, derrière, entre</i>). – Прилози за место (<i>ici, là, à côté</i>). – Придеви (<i>bon, bonne</i>). – Узвичне реченице. – Неодређени члан (<i>un, une, des</i>). – Заповедни начин. <p>– кратке текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.</p>	
<p>Пројектна настава</p> <p>Комуникативне функције из претходних области</p>	<ul style="list-style-type: none"> • самостално проналази и користи различите изворе информација • презентује свој рад на тему моде, идеалне учионице и спорта , исхране, природе и путовања • говори на тему моде, идеалне учионице и спорта, исхране, природе и путовања 	<p>Развијање ученичких компетенција, говорне културе, неговање свести о значају спорта, моде, школског амбијента, исхране, природе и путовања</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La mode</i> - <i>La salle de classe idéale</i> - <i>Les sports</i> - <i>Les recettes</i> - <i>La nature</i> - <i>Les voyages</i> 	

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

СТАНДАРДИ	ДСТ.1.1.1., ДСТ.1.1.2. , ДСТ.1.1.3., ДСТ.1.1.4., ДСТ.1.1.5. , ДСТ.1.1.6., ДСТ.1.1.8., ДСТ.1.1.10., ДСТ.1.1.11., ДСТ.1.1.12., ДСТ.1.1.13. , ДСТ.1.1.14., ДСТ.1.1.15., ДСТ.1.1.17., ДСТ.1.1.19., ДСТ.1.1.23. , ДСТ.1.1.24. , ДСТ.1.2.1. , ДСТ.1.2.2., ДСТ.1.2.3., ДСТ.2.1.1., ДСТ.2.1.2., ДСТ.2.1.4., ДСТ.2.1.5., ДСТ.2.1.6., ДСТ.2.1.10., ДСТ.2.1.16., ДСТ.2.1.17., ДСТ.2.1.20., ДСТ.2.1.24., ДСТ.2.1.27., ДСТ.2.1.29., ДСТ.2.1.30., ДСТ.2.2.3., ДСТ.2.3.7., ДСТ.3.1.1.		
-----------	---	--	--

Кључни појмови: je fais ; le sport ; ce que je fais ; les fetes ; je mange ; les fruits ;la nourriture ; j’achète ; je porte ; les vetements ; le passé composé ;le présent

КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА

Ученици ће учити француски језик и проширивати свој речник и своја знања ослањајући се на знања и вештине које су стекли у петом разреду.

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	НАСТАВНА ТЕМА
СРПСКИ ЈЕЗИК	- личне заменице - негативне реченице - поређење придева - садашње време - перфекат - узрочне реченице - последичне реченице - прилози - предлози

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

	- футур
ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК	- спорт - храна - одевни предмети - садашње просто време - прости перфекат
БИОЛОГИЈА	- биљке - поврће - воће - животиње
МАТЕМАТИКА	- бројеви
ИНФОРМАТИКА	- израда презентација
ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ	- валуте
ФИЗИКА	- Сунчев систем
ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ	- спорт и здравље
ГЕОГРАФИЈА	- пољопривреда Француске

3. ДОПУНСКА И ДОДАТНА НАСТАВА

ДОПУНСКА НАСТАВА- СРПСКИ ЈЕЗИК

РАЗРЕД : ШЕСТИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА : 30

ЦИЉ : Циљеви наставе и учења српског језика и књижевности јесу да се ученик оспособи да правилно користи српски језик у различитим комуникативним ситуацијама, у говору и писању, тако што ће овладати основним законитостима српског књижевног језика, да стиче основна знања о улози и значају језика у националној култури и изградњи националног идентитета; да кроз читање и тумачење књижевних дела из српске и светске баштине развија читалачке компетенције које, уз књижевно знање, обухватају емоционално и фантазијско уживљавање, живо памћење, истраживачко посматрање, подстичу имагинацију и уметнички сензибилитет, естетско доживљавање и критичко мишљење, морално просуђивање и асоцијативно повезивање; да се одговарајућим врстама читања оспособљава да усмерено приступа делу и приликом тумачења открива различите слојеве и значења; да стиче основна знања о месту, улози и значају језика и књижевности у српској и светској култури, негује љубав према српском језику и књижевности; да стиче и развија најшира хуманистичка знања и да научи како функционално да повезује садржаје предметних области.

НАСТАВНА ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ САДРЖАЈА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ	
				УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
	1. Просте, изведене и сложене речи; суфикси, префикси, корен речи 2. Правопис. Употреба великог слова 3. Гласови; самогласници и сугласници; поделе сугласника по месту изговора и звучности; 4. Гласовне промене и алтернације – прелазак Л у О, Једначење сугласника по звучности и месту творбе, Непостојано А. 5. Функција речи у реченици 6. Гласовне промене и алтернације –	Монолошка, Дијалoшка, Демонстративна, Илустративна, Рад на тексту, Практични рад, Игровне активности, Истраживачки рад ученика	Побољшава писменост Поступно и темељито упознавање граматике српског језика Упознавање и примена граматике и правописа Развијање смисла и способности за правилно, течно, економично и	слушање, упоређивање, самостално закључивање, практично примењивање, истраживање. упоређивање, уочавање, Практично примењивање	наставник презентује наставни садржај; усмерава активности ученика; подстиче на размишљање, увиђање. развија љубав

	<p>Упрошћавање суглас. група 7.Реченица (основни појмови) 8. Гласовне промене – одступање 9. Правопис: основна правила 10. Сложена реченица: Основни појмови и поделе 11. Именице – значење и подела 12. Реченички чланови – Субјекат 13. Реченички чланови - Предикат 14. Стилске фигуре 15. Писмо – писање, приватно и службено 16. Заменице – значења и поделе 17. Правопис: писање речце ли, нај, не... 18. Реченички чланови – именски додаци 19. Реченички чланови – глаголски додаци 20.Правопис – основна правила 21. Глаголи – значење и подела 22. Глаголске основе – инфинитивна и презентска 23. Глаголски облици: Радни и трпни глал. придев, Презент, 24. Глаголски облици: Футур, Перфекат, Аорист 25. Уметнуте речи у реченици 26. Прости глаголски облици – грађење 27. Сложени глаголски облици – грађење 28. Бројеви – значење и поделе 29. Придеви – значење и подела 30. Самостално стваралаштво ученика – анализа радова</p>		<p>уверљиво усмено и писмено изражавање; Богађење речника Развијање осећања за аутентичне естетске вредности у књ. Уверљиво усмено и писмено изражавање.</p>	<p>читање, разговор, упоређивање, размењивање сопствених знања и мишљења, истраживање</p>	<p>ученика према књижевности; подстиче на креативност у тумачењу књижевног дела;</p>
--	--	--	--	---	--

ДОПУНСКА НАСТАВА - ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

РАЗРЕД : ШЕСТИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА : 36

ЦИЉ : Усвајање наставних садржаја које ученици нису усвојили током редовне наставе

Пружање индивидуалне помоћи ученицима у учењу и бољем разумевању

Пружање помоћи ученицима који су због болести били оправдано одсутни

НАСТАВНА ТЕМА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ САДРЖАЈА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОМ ПРОЦЕСУ	
			УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
ЛЕКСИКА	1 час недељно у току школске године, а према потреби ученика индивидуализираним обликом рада или у групама са ученицима који нису усвојили основна знања из програма предмета	Ученик чита краће писане и илустроване текстове у вези са познатим темама. Издваја основне информације из текста, користећи речник Ученик остварује основну комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама.	Именује Посматра. Пише. Илуструје. Решава. Препознаје. Учествује.	Организује Припрема Прати Помаже Мотивише Планира Учествује Едукује Вреднује
ГРАМАТИКА	1 час недељно у току школске године, а према потреби ученика индивидуализираним обликом рада или у групама са ученицима који нису усвојили основна знања из програма предмета	У оквиру програмом предвиђеног језичког градива, ученик је у стању, уз помоћ наставника, да искаже једноставну усмену поруку. У оквиру програмом предвиђеног језичког градива, ученик пише поруке и кратке текстове на основу модела. Препознаје основне принципе граматичке и социolingвистичке компетенције.	Именује Посматра. Пише. Илуструје. Решава. Препознаје. Учествује.	Организује Припрема Прати Помаже Мотивише Планира Учествује Едукује Вреднује

ДОПУНСКА НАСТАВА- ИСТОРИЈА

РАЗРЕД : ШЕСТИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА : 9

ЦИЉ : Утврђивање знања из програмско-тематских садржаја радовне наставе са ученицима који спорије напредују или су били одсутни са часова.

Допунска настава се планира на основу праћења постигнућа ученика. Планови у прилогу су засновани на искуству наставника (у вези са темама у којима је претходних година ученицима била потребна додатна подршка) и подложни су корекцији.

НАЗИВ ТЕМЕ	САДРЖАЈИ ПРОГРАМА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ САДРЖАЈА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ	
				УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ	Основне одлике периода средњег века и новог века (појмови средњи век, нови век, преиндустријско доба, хронолошки и просторни оквири).	Монолошка, дијалогска, демонстративна и илустративна метода, Рад на тексту, Игровне активности	разумевање појма „ средњи век“ и основних одлика тог историјског периода; разумевање основних одлика феудалног друштва;	Активно слуша, пише, чита, наводи, описује, препознаје, разликује, понавља, именује, дефинише, закључује, проналази, вежба коришћење историјске карте и извора, активно учествује у раду групе, рад у пару, анализира слике, табеле...	Организује наставни процес, усклађује циљеве са оним што жели да постигне са ученицима, планира садржаје, средства, методе и облике рада, излаже наставне садржаје, повезује историјска знања са сродним предметима-корелација,
ЕВРОПА, СРЕДОЗЕМЉЕ И СРПСКЕ ЗЕМЉЕ У РАНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ	Велика сеоба народа и стварање нових држава у Европи; Најзначајније државе раног средњег века; Религија у раном средњем веку; Феудално друштво; Српске земље и Балканско полуострво ураном средњем веку.	Монолошка, дијалогска, демонстративна и илустративна метода, Рад на тексту, Игровне активности	стицање основних знања о најзначајнијим државама средњовековне Европе; стицање основних знања о српским средњовековним државама;		

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

<p>ЕВРОПА, СРЕДОЗЕМЉЕ И СРПСКЕ ЗЕМЉЕ У ПОЗНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ</p>	<p>Државно уређење; Сусрети и прожимања цивилизација и народа; Српске земље и суседи; Свакодневни живот у Европи и српским земљама; Опште одлике средњовековне културе</p>	<p>Монолошка, дијалoшка, демонстративна и илустративна метода, Рад на тексту, Игровне активности</p>	<p>стицање основних знања о личностима које су обележиле средњи и рани нови век у општој и националној историји; разумевање улоге религије у друштву средњег века; упознавање културних техничких достигнућа</p>		<p>предлаже, подстиче, мотивише ученике, обавештава, прати напредовање.</p>
<p>ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКЕ ЗЕМЉЕ У РАНОМ НОВОМ ВЕКУ (ПРЕДИНДУСТРИЈСКО ДОБА)</p>	<p>Преиндустријско доба; Велика географска открића и колонизација; Опште одлике културе раног новог века; Реформација и противреформација; Појава апсолутистичких монархија; Врхунац моћи Османског царства</p>	<p>Монолошка, дијалoшка, демонстративна и илустративна метода, Рад на тексту, Игровне активности</p>	<p>седњовековне Европе; упознавање културних наслеђа Срба у средњем веку и раном новом веку; вежбање коришћења историјских карата за период средњег века и раног новог века;</p>		

ДОПУНСКА НАСТАВА - ГЕОГРАФИЈА

РАЗРЕД : ШЕСТИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА : 30

ЦИЉ : Циљ учења географије је да ученик појмовно и струковно овлада природно-географским, демографским, насеобинским, политичко-географским, економско-географским, интеграционим и глобалним појавама и процесима у свету уз неговање мултикултуралности и патриотизма.

НАЗИВ ТЕМЕ	САДРЖАЈИ ПРОГРАМА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	АКТИВНОСТИ	
				УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
1. Друштво и географија	Друштвена географија, предмет проучавања и подела	Монолошка метода, дијалoшка метода, Демонстративна и илустративна метода, практичан рад, истраживачки рад ученика и комбинован рад.	Проверавање и систематизовање знања стечених у претходним разредима. Даље овладавање знањима из географије. Допунско објашњење наставног градива и области које ученик није савладао на редовној настави. Развијање способности запажања географског распореда објеката и појава на географској карти: развијање истраживачког духа код ученика.	Именује. Посматра. Пише. Илуструје. Решава. Препознаје. Учествује.	Организује наставни процес, усклађује циљеве са оним шта жели да постигне, планира садржаје, повезује, подстиче и мотивише ученике Едукује и вреднује, доприноси бољем сналажењу ученика и похваљује њихов самостални рад и ангажовање;
2. Географска карта	Географска карта/ картографска мрежа; Географска ширина и географска дужина, часовне зоне; Појам карте и њен развој кроз историју; елементи карте; Картографски знаци и методе за представљање рељефа на карти.	Монолошка метода, дијалoшка метода, Демонстративна и илустративна метода, практичан рад, истраживачки рад ученика и	Проверавање и систематизовање знања стечених у претходним разредима. Даље овладавање знањима из географије. Допунско објашњење наставног градива и области које ученик није савладао на редовној настави. Развијање способности	Именује. Посматра. Пише. Илуструје. Решава. Препознаје. Учествује.	Организује наставни процес, усклађује циљеве са оним шта жели да постигне, планира садржаје, повезује, подстиче и мотивише ученике

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

	Подела карта према садржају и величини. Оријентација у простору и оријентација карте, мерење на карти, сателитски навигациони системи.	комбинован рад.	запажања географског распореда објеката и појава на географској карти: развијање истраживачког духа код ученика.		Едукује и вреднује, доприноси бољем сналажењу ученика и похваљује њихов самостални рад и ангажовање;
3. Становништво	Основни појмови о становништву: демографски извори о становништву. Број и распоред становништва на Земљи. Природно кретање становништва, Миграције становништва. Структуре становништва: биолошке и друштвено-економске. Савремени демографски процеси у Србији, Европи и свету.	Монолошка метода, дијалогска метода, Демонстративна и илустративна метода, практичан рад, истраживачки рад ученика и комбинован рад.	Проверавање и систематизовање знања стечених у претходним разредима. Даље овладавање знањима из географије. Допунско објашњење наставног градива и области које ученик није савладао на редовној настави. Развијање способности запажања географског распореда објеката и појава на географској карти: развијање истраживачког духа код ученика.	Именује. Посматра. Пише. Илуструје. Решава. Препознаје. Учествује.	Организује наставни процес, усклађује циљеве са оним шта жели да постигне, планира садржаје, повезује, подстиче и мотивише ученике Едукује и вреднује, доприноси бољем сналажењу ученика и похваљује њихов самостални рад и ангажовање;
4. Насеља	Појам и настанак првих насеља. Положај и географски размештај насеља. Величина и функција насеља. Типови насеља. Урбанизација. Град - унутрашња структура и односи са околним простором. Село и рурални процеси.	Монолошка метода, дијалогска метода, Демонстративна и илустративна метода, практичан рад, истраживачки рад ученика и комбинован рад.	Проверавање и систематизовање знања стечених у претходним разредима. Даље овладавање знањима из географије. Допунско објашњење наставног градива и области које ученик није савладао на редовној настави. Развијање способности запажања географског распореда објеката и појава на географској карти: развијање истраживачког духа код ученика.	Именује. Посматра. Пише. Илуструје. Решава. Препознаје. Учествује.	Организује наставни процес, усклађује циљеве са оним шта жели да постигне, планира садржаје, повезује, подстиче и мотивише ученике Едукује и вреднује, доприноси бољем сналажењу ученика и похваљује

					њихов самостални рад и ангажовање;
5.Привреда	Привреда, привредне делатности и сектори привреде. Пољопривреда и географски простор. Саобраћај, туризам и географски простор. Ванпривредне делатности. Развијени и неразвијени региони државе и савремени геоекономски односи у свету. Концепт одрживог развоја.	Монолошка метода, дијалoшка метода, Демонстративна и илустративна метода, практичан рад,истраживачки рад ученика и комбинован рад.	Проверавање и систематизовање знања стечених у претходним разредима. Даље овладавање знањима из географије.Допунско објашњење наставног градива и области које ученик није савладао на редовној настави.Развијање способности запажања географског распореда објеката и појава на географској карти:развијање истраживачког духа код ученика.	Именује. Посматра. Пише. Илуструје. Решава. Препознаје. Учествује.	Организује наставни процес, усклађује циљеве са оним шта жели да постигне,планира садржаје,повезује ,подстиче и мотивише ученике Едукује и вреднује,доприноси бољем сналажењу ученика и похваљује њихов самостални рад и ангажовање;
6.Држава и интеграцион и процеси	Појам и настанак првих држава. Географски положај државе. Величина и компактност територије државе. Појам и функција државних граница. Главни град. Облик владавине. Политичко-географска карта Европе после Другог светског рата. Политичко-географска карта света после Другог светског рата. Територијални интегритет и спорови. Интеграциони процеси.	Монолошка метода, дијалoшка метода, Демонстративна и илустративна метода, практичан рад,истраживачки рад ученика и комбинован рад.	Проверавање и систематизовање знања стечених у претходним разредима. Даље овладавање знањима из географије.Допунско објашњење наставног градива и области које ученик није савладао на редовној настави.Развијање способности запажања географског распореда објеката и појава на географској карти:развијање истраживачког духа код ученика.	Именује. Посматра. Пише. Илуструје. Решава. Препознаје. Учествује.	Организује наставни процес, усклађује циљеве са оним шта жели да постигне,планира садржаје,повезује ,подстиче и мотивише ученике Едукује и вреднује,доприноси бољем сналажењу ученика и похваљује њихов самостални рад и ангажовање;

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

<p>7. Географија Европе</p>	<p>Географске регије и регионална географија. Положај и границе Европе. Природне карактеристике Европе. Становништво Европе. Насеља Европе. Привреда Европе. Географске регије Европе.</p>	<p>Монолошка метода, дијалoшка метода, Демонстративна и илустративна метода, практичан рад,истраживачки рад ученика и комбинован рад.</p>	<p>Проверавање и систематизовање знања стечених у претходним разредима. Даље овладавање знањима из географије.Допунско објашњење наставног градива и области које ученик није савладао на редовној настави.Развијање способности запажања географског распореда објеката и појава на географској карти:развијање истраживачког духа код ученика.</p>	<p>Именује. Посматра. Пише. Илуструје. Решава. Препознаје. Учествује.</p>	<p>Организује наставни процес, усклађује циљеве са оним шта жели да постигне,планира садржаје,повезује ,подстиче и мотивише ученике Едукује и вреднује,доприноси бољем сналажењу ученика и похваљује њихов самостални рад и ангажовање;</p>
--	--	---	--	---	---

ДОПУНСКА НАСТАВА - МАТЕМАТИКА

РАЗРЕД : ШЕСТИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА : 36

ЦИЉ : Усвајање наставних садржаја које ученици нису усвојили током редовне наставе
 Пружање индивидуалне помоћи ученицима у учењу и бољем разумевању
 Пружање помоћи ученицима који су због болести били оправдано одсутни

НАСТАВНА ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ САДРЖАЈА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ	
				УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
Цели бројеви	Скуп целих бројева; Бројевна права; Апсолутна вредност; Сабирање и одузимање целих бројева; Једначине и неједначине у вези са сабирањем и одузимањем целих бројева; Множење и дељење целих бројева; Једначине и неједначине у вези са множењем и дељењем целих бројева;	1 час недељно у току школске године, а према потреби ученика индивидуализираним обликом рада или у групама са ученицима који нису усвојили основна знања из програма предмета.	Утврђивање и допуњавање градива као и разјашњавање свих нејасноћа са којима се ученици сусрећу на часовима редовне наставе	Активно слуша, пише, решава задатке, анализира, закључује, препознаје, разликује, понавља, именује, проверава, упоређује, дефинише, проналази, активно разговара дискутује и излаже, самостално решава једноставније примере, активно учествује у раду групе, рад у пару,	Организује допунски наставни процес, усклађује циљеве са оним што жели да постигне са ученицима како би боље разумели већ обрађено градиво, планира садржаје, средства, методе и облике рада, дели ученике у мање групе, дефинише задатке за сваку груп, омогућује примену стечених вештина, утиче на развој тачности, прецизности, одговорности, уредности код ученика, даје примерене повратне информације, одговара на ученичка питања, помаже у решавању задатака, развија код ученика аналитичко,
Троугао	Врсте троуглова; Унутрашњи и спољашњи углови троугла; Централна/ Осна симетрија и подударност; Конструкција троуглова:				
Рационални	Скуп рационалних бројева; Бројевна права; Апсолутна				

бројеви	<p>вредност; Сабирање и одузимање рационалних бројева; Једначине и неједначине у вези са сабирањем и одузимањем рационалних бројева; Множење и дељење рационалних бројева; Једначине и неједначине у вези са множењем и дељењем рационалних бројева; Децимални бројеви Координатни систем. Приказ података и координатном систему; Приказ зависности међу величинама; Размере пропорције и проценти; Директна пропорционалност. Обрнута пропорционалност.</p>				<p>синтетичко, индуктивно, дедуктивно мишљење, утиче на развој свести ученика о значају и примени математике при решавању проблема из свакодневног живота</p>
Четвороугао	<p>Унутрашњи и спољашњи углови четвороугла; Особине паралелограма (квадрат, правоугаоник, ромб); Особине трапеза и делтоида; Конструкција четвороугла</p>				
Површина троугла и четвороугла	<p>Обим и површина троугла (обичног, правоуглог, једнакокраког, једнакостраничног); Обим и површина</p>				

паралелограма (квadrата, правоугаоника, ромба и паралелограма); Обим и површина трапеза; Обим и површина четвороугла са нормалним дијагоналама				
--	--	--	--	--

ДОПУНСКА НАСТАВА - ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК

Допунска настава организује се за ученике од петог до осмог разреда који у редовној настави не постижу задовољавајуће резултате у неком од програмско-тематских подручја. Допунски рад претпоставља и специфичне облике у савладавању одређених програмских садржаја. Нарочито треба водити рачуна о одмерености захтева, као и стимулисању ученика за показане резултате.

Допунски рад организује се током целе наставне године, односно чим се уоче тешкоће појединих ученика у усвајању програмских садржаја. Допунски рад претпоставља и специфичне облике у савладавању одређених програмских садржаја (индивидуализација наставе, предавања с очигледнијим примерима; посебни групни и индивидуални задаци и др.). Чим савлада тешкоћу, ученик престаје с допунским радом ван редовне наставе. Током даље редовне наставе такве ученике не треба испуштати из вида, односно диференцирањем редовне наставе, омогућити ученицима да градиво савладају на редовним часовима.

Садржаји и кључни	1. Les regles de la lecture	СТАНДАРДИ
	2. Les regles de la lecture	
	3. Le verbe avoir, le présent des verbes en ER	ДСТ.1.1.1.
	4. Le verbe avoir, le présent des verbes en ER	ДСТ.1.1.2.
		ДСТ.1.1.4.

<p>појмови</p>	<ol style="list-style-type: none"> 5. Le verbe aller et la negation 6. Le verbe aller et la negation 7. Les verbes reguliers et les verbs irreguliers 8. Les verbs reguliers et les verbs irreguliers 9. Le future proche 10. L'imperatif 11. Les exercices 12. Les exercices 13. Présentation 14. Ma famille 15. Mon école 16. J'aime ; Je n'aime pas 17. Les questions 18. Les questions 19. Les verbes reguliers 20. Les verbes reguliers 21. Les verbes irreguliers 22. Les verbes irreguliers 23. Les verbes irreguliers 24. Les verbes irreguliers 25. Le présent 26. Le présent 27. L'Imparfait 28. L'Imparfait 29. Le passé composé 30. Le passé composé 31. Le futur proche 32. Le futur proche 33. Le futur simple 34. Le futur simple 	<p> ДСТ 1.1.5 ДСТ.1.1.6. ДСТ.1.1.8. ДСТ.1.1.10. ДСТ.1.1.11. ДСТ.1.1.17. ДСТ.1.1.19. ДСТ.1.1.24. ДСТ.1.2.1. ДСТ.1.2.3. ДСТ.1.3.1. ДСТ.1.3.2. ДСТ.2.1.1. ДСТ.2.1.2. ДСТ.2.1.3. ДСТ.2.1.4. ДСТ.2.1.5. ДСТ.2.1.9. </p>
-----------------------	--	---

	<p>35. La France et Paris 36. Mon pays et ma ville</p>	
<p>Активности ученика у образовно-васпитном раду</p>	<ul style="list-style-type: none"> - примењује претходно стечена знања; - овладава новим граматичким и правописним законитостима - уочава на примерима; - упоређује; - слушање - допуњавање реченица, - читање, - препричавање, - рад у паровима и групама. - препричавање прочитаног - израда панона - групни и индивидуални пројекти 	
<p>Активности наставника у образовно-васпитном раду</p>	<ul style="list-style-type: none"> - координира - дискутује - анализира - мотивише - сугерише -- поставља проблем - наводи на повезивање и примену знања - подстиче на логично мишљење 	
<p>Основни облици извођења програма</p>	<p>индивидуални, групни, фронтални, у пару</p>	
<p>Циљеви и задаци садржаја програма</p>	<ul style="list-style-type: none"> - говор и писање краћих целина на основу датих елемената; - ступа у дијалог у оквиру 2 до 4 реплика; - правилно користи глаголе у садашњем времену - правилно употребљава глаголе у имперфекту - правилно употребљава негацију 	

	<ul style="list-style-type: none"> -правилно чита дате речи -правилно употребљава блиски футур -правилно употребљава футур -правилно употребљава перфекат -уме да постави питања на одређене теме -ступа у дијалог на одређену тему са мањим бројем реченица 	
<p>Исходи</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ученик приликом писања и говора користи глаголе у презенту - Ученик приликом писања и говора користи имперфекат -- Ученик приликом писања и говора користи перфекат - -Ученик самостално приликом говора и писаног изражавања користи презент правилних глагола -Ученик користи самостално или уз малу помоћ наставника садашње време приликом говора и писања - Ученик користи самостално или уз малу помоћ наставника прошло време приликом говора и писања - Ученик самостално мења глагол у датом времену - Ученик самостално мења глагол у датом времену и користи га у писању и говору - Ученик може да се представи причајући о својој породици и интересовањима. Ученик може да прича и дискутује на једноствније теме и да прича о својим плановима. -Разуме општи смисао и садржај писаних текстова, мејлова, интернет садржаја. Разуме општи смисао реклама без метафора. Разуме информације и главне идеје у тексту и може да одговори на питања о њиховом садржају(ко, где, шта, како) Разуме саопштења, упутства, молбе итд. које се тичу његових потреба и интересовања.. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.(где, када, цене, место и време дешавања) 	

ДОПУНСКА НАСТАВА - БИОЛОГИЈА

РАЗРЕД : ШЕСТИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА : 36

ЦИЉ : Циљ учења **биологије** је да ученик, изучавањем биолошких процеса и живих бића у интеракцији са животном средином, развије одговоран однос према себи и природи и разумевање значаја биолошке разноврсности и потребе за одрживим развојем.

Учећи биологију на часовима допунске наставе ученик ће разумети основне принципе структуре и функције живих организама, разумети и примерено користити биолошке термине који су у широј употреби; разумети и примерено користити стечена знања и вештине за практичну примену у свакодневном животу, као што су лична хигијена, исхрана и животне навике и заштита животне средине.

НАСТАВНА ТЕМА (САДРЖАЈИ ПРОГРАМА)	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ САДРЖАЈА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОМ ПРОЦЕСУ	
			УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА	Монолошка. Дијалозна. Решавање проблема. Рад на тексту, писани и графички радови. Демонстративна. Практичан рад. Истраживачки рад Комбиновани рад Фронтални, групни, тимски, рад у паровима и индивидуални, рад са другом-ментором	Да ученици упознају и самостално користе лабораторијски прибор, рукују лупом и микроскопом и израђују једноставније микроскопске препарате. Да посматрају различите ћелије и уоче грађу, сличности и разлике. – илуструје примерима везу између физиолошких одговора живих бића и промена у спољашњој средини;	Усваја нова знања Дефинише нове појмове Именује Посматра. Пише Комбинује Решава проблеме Илуструје и графички представља	Организује. Припрема Прати. Помаже. Демонстрира. Мотивише. Планира. Едукује. Вреднује

ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ	Монолошка. Дијалoшка. Решавање проблема. Рад на тексту, писани и графички радови. Демонстративна. Практичан рад. Фронтални, групни, тимски, рад у паровима и индивидуални, рад са другом-ментором	– одговорно се односи према свом здрављу; – идентификује поремећаје у раду органа и система органа изазваних нездравим начином живота;	Усваја нова знања Дефинише нове појмове Именује. Посматра. Пише Комбинује Решава проблеме Илуструје и графички представља	Организује. Припрема Прати. Помаже. Демонстрира. Мотивише. Планира. Едукује. Вреднује
ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА	Монолошка. Дијалoшка. Решавање проблема. Рад на тексту, писани и графички радови. Демонстративна. Практичан рад. Фронтални, групни, тимски, рад у паровима и индивидуални, рад са другом-ментором	– доведе у везу промене животних услова са еволуцијом живота на планети;	Усваја нова знања Дефинише нове појмове Именује. Посматра. Пише Комбинује Решава проблеме Илуструје и графички представља	Организује. Припрема Прати. Помаже. Демонстрира. Мотивише. Планира. Едукује. Вреднује

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

<p>НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА</p>	<p>Монолошка. Дијалoшка. Решавање проблема. Рад на тексту, писани и графички радови. Демонстративна. Практичан рад Фронтални, групни, тимски, рад у паровима и индивидуални, рад са другом-ментором.</p>	<p>- повеже промене које се догађају организму током животног циклуса са активностима гена; – направи разлику између наследних и стечених особина -научи разлике између полног и бесполог размножавања</p>	<p>Усваја нова знања Дефинише нове појмове Именује. Посматра. Пише Комбинује Решава проблеме Илуструје и графички представља</p>	<p>Организује. Припрема Прати. Помаже. Демонстрира. Мотивише. Планира. Едукује. Вреднује</p>
<p>Живот у екосистему</p>	<p>Монолошка. Дијалoшка. Решавање проблема. Рад на тексту, писани и графички радови. Демонстративна. Практичан рад. Истраживачки рад Фронтални, групни, тимски, рад у паровима и индивидуални, рад са другом-ментором</p>	<p>- установи узрочно-последичну везу између губитака врста у екосистему и негативних последица у преносу супстанце и енергије у мрежама исхране; – критички процени последице људских делатности у односу на расположиве ресурсе на Земљи; Да схвате узајамне односе живих бића и животне средине .</p>	<p>Усваја нова знања Дефинише нове појмове Именује. Посматра. Пише Комбинује Решава проблеме Илуструје и графички представља</p>	<p>Организује. Припрема Прати. Помаже. Демонстрира. Мотивише. Планира. Едукује. Вреднује</p>

ДОДАТНА НАСТАВА – СРПСКИ ЈЕЗИК

РАЗРЕД : ПЕТИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА : 30

ЦИЉ : Циљеви наставе и учења српског језика и књижевности јесу да се ученик оспособи да правилно користи српски језик у различитим комуникативним ситуацијама, у говору и писању, тако што ће овладати основним законитостима српског књижевног језика, да стиче основна знања о улози и значају језика у националној култури и изградњи националног идентитета; да кроз читање и тумачење књижевних дела из српске и светске баштине развија читалачке компетенције које, уз књижевно знање, обухватају емоционално и фантазијско уживљавање, живо памћење, истраживачко посматрање, подстичу имагинацију и уметнички сензибилитет, естетско доживљавање и критичко мишљење, морално просуђивање и асоцијативно повезивање; да се одговарајућим врстама читања оспособљава да усмерено приступа делу и приликом тумачења открива различите слојеве и значења; да стиче основна знања о месту, улози и значају језика и књижевности у српској и светској култури, негује љубав према српском језику и књижевности; да стиче и развија најшира хуманистичка знања и да научи како функционално да повезује садржаје предметних области.

НАСТАВНА ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ САДРЖАЈА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ	
				УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
	1. Просте, изведене и сложене речи; суфикси, префикси, корен речи 2. Правопис. Употреба великог слова 3. Гласови; самогласници и сугласници; поделе сугласника по месту изговора и звучности; 4. Гласовне промене и алтернације – прелазак Л у О, Једначење сугласника по звучности и месту творбе, Непостојано А. 5. Функција речи у реченици 6. Гласовне промене и алтернације – Палатализација, Сибиларизација, Јотовање, Упрощавање суглас. група 7. Реченица (основни појмови)	Монолошка, Дијалозна, Демонстративна, Илустративна, Рад на тексту, Практични рад, Игровне активности, Истраживачки рад ученика	Побољшава писменост Поступно и темељито упознавање граматике српског језика Упознавање и примена граматике и правописа Развијање смисла и способности за правилно, течно, економично и уверљиво усмено и писмено изражавање; Богаћење речника	- слушање, упоређивање, самостално закључивање, практично примењивање, истраживање. упоређивање, -учавање, - Практично примењивање - читање, разговор,	-наставник презентује наставни садржај; -усмерава активности ученика; - подстиче на размишљање, увиђање. -наставник презентује наставни

<p>8. Гласовне промене – одступање 9. Правопис: основна правила 10. Сложена реченица: Основни појмови и поделе 11. Именице – значење и подела 12. Реченички чланови – Субјекат 13. Реченички чланови - Предикат 14. Стилске фигуре 15. Писмо – писање, приватно и службено 16. Заменице – значења и поделе 17. Правопис: писање речце ли, нај, не... 18. Реченички чланови – именски додаци 19. Реченички чланови – глаголски додаци 20. Правопис – основна правила 21. Глаголи – значење и подела 22. Глаголске основе – инфинитивна и презентска 23. Глаголски облици: Радни и трпни глаг. придев, Презент, 24. Глаголски облици: Футур, Перфекат, Аорист 25. Уметнуте речи у реченици 26. Прости глаголски облици – грађење 27. Сложени глаголски облици – грађење 28. Бројеви – значење и поделе 29. Придеви – значење и подела 30. Самостално стваралаштво ученика – анализа радова</p>		<p>Развијање осећања за аутентичне естетске вредности у књ. Уверљиво усмено и писмено изражавање.</p>	<p>упоређивање, размењивање сопствених знања и мишљења, истраживање</p>	<p>садржај; - усмерава активности ученика; - развија љубав ученика према књижевности; - подстиче на креативност у тумачењу књижевног дела;</p>
--	--	---	---	---

ДОДАТНА НАСТАВА - ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

РАЗРЕД : ШЕСТИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА : 36

ЦИЉ :

- да продубљује и проширује знања ученика;
- да омогући комплекснији приступ усвајању садржаја;
- да мотивише и подстиче ученике на самостални рад;
- развија код ученика способност логичког мишљења;
- развија стваралачко и критичко мишљење;
- да утиче на интелектуално, радно, естетско и морално васпитање ученика.

НАСТАВНА ТЕМА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ САДРЖАЈА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОМ ПРОЦЕСУ	
			УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
ЛЕКСИКА	1 час недељно у току школске године, а према потреби ученика индивидуализираним обликом рада или у групама са ученицима који желе да прошире и стекну додатна знања из програма предмета	Ученик је савладао: Представљање себе и других; Поздрављање; Идентификацију и именовање особа, објеката, делова тела, животиња, боја, бројева итд. (у вези са темама); Разумевање и давање једноставних упутстава и команди; Постављање и одговарање на питања; Молбе и изразе захвалности; Примање и давање позива за учешће у игри / групној активности; Изражавање допадања/недопадања;	Организује, припрема, прати, евидентира, усавршава, открива нове могућности, мотивише, планира, уопштава и врши примену стечених знања, умења и вештина, вреднује, обезбеђује укључивање ученика у организоване облике рада ван школе,	Свеска евиденције о напредовању ученика у развоју; Праћење уредности ученикових свезака и доношење прибора и другог материјала. Разноврсни практични радови-вежбања. Текуће праћење рада и понашања ученика на часу и ван часа.

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

		Изражавање физичких сензација и потреба;		
		Именованье активности (у вези са темама); Исказивање просторних односа и величина(Идем, долазим из, лево, десно, горе, доле...); Давање и тражење информација о себи и другима; Тражење и давање обавештења; Описивање лица и предмета; Изрицање забране и реаговање на забрану; Изражавање припадања и поседовања; Тражење и давање обавештења о времену на часовнику; Скретање пажње; Тражење мишљења и изражавање слагања/неслагања; Исказивање извињења и оправдања.		
ГРАМАТИКА	1 час недељно у току школске године, а према потреби ученика индивидуализираним обликом рада или у групама са ученицима који желе да прошире и стекну додатна знања из програма предмета	Ученик користи писани код за изражавање сопствених потреба и интересовања (шаље личне поруке, честитке, користи електронску пошту, и сл.). Препознаје и користи граматичке садржаје предвиђене наставним програмом; Поштује основна правила смисленог повезивања реченица у шире целине; Користи језик у складу са нивоом формалности комуникативне ситуације (нпр. Форме учтивости);	Процењује, дискутује, припрема извештаје, извештава, организује, активан учесник у комуникацији: мислилац, решавалац проблема, стваралац мини пројекта, решава задатке у тесту знања.	Организује, припрема, прати, евидентира, усавршава, открива нове могућности, мотивише, планира, уопштава и врши примену стечених знања, умења и вештина, вреднује, обезбеђује укључивање ученика у организоване облике рада ван школе.

ДОДАТНА НАСТАВА - МАТЕМАТИКА

РАЗРЕД : ШЕСТИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА : 36

ЦИЉ : да продубљује и проширује математичка знања ученика;

- да омогући комплекснији приступ усвајању математичких садржаја;
- да мотивише и подстиче ученике на самостални рад;
- развија код ученика способност логичког мишљења;
- развија стваралачко и критичко мишљење;
- да утиче на интелектуално, радно, естетско и морално васпитање ученика.

НАСТАВНА ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ САДРЖАЈА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ	
				УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
Цели бројеви	1. Упознавање ученика са планом додатне наставе 2. Сабирање и одузимање целих бројева – одабрани задаци 3. Алгебарски збир – одабрани задаци 4. Задаци са апсолутним вредностима 5. Задаци са апсолутним вредностима 6. Једначине и неједначине – одабрани задаци 7. Једначине и неједначине са апсолутним вредностима такмичења	1 час недељно у току школске године, а према потреби ученика и према календару такмичења и чешће	Продубљивање и проширивање градива	Активно слуша, пише, решава задатке, анализира, закључује, препознаје, разликује, понавља, именује,, проверава, упоређује, дефинише, проналази, активно разговара дискутује и излаже, самостално решава једноставније примере, активно учествује у раду	Организује додатни наставни процес, усклађује циљеве са оним што жели да постигне са ученицима, планира садржаје, средства, методе и облике рада, дели ученике у мање групе, дефинише задатке за сваку груп, омогућује примену стечених вештина, утиче на развој тачности, прецизности,
Троугао	8. Сабирање и одузимање рационалних бројева 9. Одабрани задаци са рационалним бројевима 10. Једначине и неједначине – задаци са математичких такмичења 11. Дирихлеов принцип – одабрани задаци 12. Логичко – комбинаторни задаци				

	<p>13. Дијаграми и њихова примена 14. Задачи са математичких такмичења 15. Задачи са математичких такмичења 16. Рационални бројеви – наградни задаци</p>			групе, рад у пару,	одговорности, уредности код ученика, даје примерене повратне информације, одговара на ученичка питања, помаже у решавању задатака, развија код ученика аналитичко, синтетичко, индуктивно, дедуктивно мишљење, утиче на развој свести ученика о значају и примени математике при решавању проблема из свакодневног живота
Рационални бројеви	<p>17. Углови троугла – одабрани задаци 18. Опште особине троугла 19. Опште особине троугла – сложени задаци 20. Однос страница и углова троугла – одабрани задаци 21. Подударност троуглова – одабрани задаци 22. Подударност троуглова - докази 23. Конструкције троуглова – одабрани задаци 24. Конструкције при ограничењима 25. Конструкције троуглова – задаци са математичких такмичења 26. Размере пропорције и проценти. 27. Директна и обрнута пропорционалност.</p>				
Четвороугао	<p>28. Углови четвороугла – одабрани задаци 29. Опште особине четвороугла – сложени задаци 30. Конструкција четвороугла – одабрани задаци 31. Конструкција четвороугла – задаци са математичких такмичења 32. Конструкција четвороугла – задаци са математичких такмичења</p>				
Површина троугла и четвороугла	<p>33. Површина троугла и четвороугла – одабрани задаци 34. Површина троугла и четвороугла - примене 35. Површина троугла и четвороугла – задаци са математичких такмичења 36. Анализа рада додатне наставе</p>				

ДОДАТНА НАСТАВА - ИСТОРИЈА

РАЗРЕД : VI

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА : 36

ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ПРОГРАМА :

- разумевање појма „ средњи век“ и основних одлика тог историјског периода;
- разумевање основних одлика феудалног друштва;
- стицање знања о најзначајнијим државама средњовековне Европе;
- стицање знања о српским средњовековним државама;
- стицање знања о личностима које су обележиле средњи век у општој и националној историји;
- разумевање улоге религије у друштву средњег века;
- упознавање културних техничких достигнућа средњовековне Европе;
- упознавање културних наслеђа Срба у средњем веку;
- коришћење историјских карата за период средњег века;
- подстицање ученика на коришћење историјских извора;
- развијање критичког односа према историјским изворима. проучавање завичајне историје;
- упознавање ученика са догађајима, појавама, процесима и знаменитим личностима завичајне историје периода средњег века;

НАСТАВНА ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ	
			УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
ЛОКАЛНА ИСТОРИЈА	Наш крај у средњем веку Средњовековни споменици у нашој околини Обилазак историјских споменика нашег краја Знамените личности нашег краја у периоду средњег века	Истраживачки рад ученика, Монолошка, Дијалогска, Демонстративна, Илустративна, Рад на тексту, Практични рад, Игровне активности	Активно слуша, пише, чита, наводи, описује, препознаје, разликује, понавља, именује, дефинише, закључује, проналази, активно разговара дискутује и излаже, самостално се служи историјском картом и литературом, активно учествује у раду групе, рад у	Организује наставни процес, усклађује циљеве са оним што жели да постигне са ученицима, планира садржаје, средства, методе и облике рада, излаже наставне садржаје, повезује историјска знања са сродним предметима-

			пару, анализира слике, табеле, графиконе, историјске изворе, примењује знања.	корелација, предлаже, подстиче, мотивише ученике, обавештава, прати напредовање.
ПРИПРЕМА УЧЕНИКА ЗА ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊА	<p>Утврђивање и систематизација наставне теме „Увод“ као припрема ученика за такмичење</p> <p>Утврђивање и систематизација наставне теме „Европа у раном средњем веку“ као припрема ученика за такмичење</p> <p>Утврђивање и систематизација наставне теме „Срби и њихово окружење у раном средњем веку“ као припрема ученика за такмичење</p> <p>Утврђивање и систематизација наставне теме „Европа у позном средњем веку“ као припрема ученика за такмичење</p> <p>Школско такмичење</p> <p>Анализа тестова са претходних општинских такмичења као припрема ученика за такмичење</p>	Истраживачки рад ученика, Монолошка, Дијалoшка, Демонстративна, Илустративна, Рад на тексту, Практични рад, Игровне активности	Активно слуша, пише, чита, наводи, описује, препознаје, разликује, понавља, именује, дефинише, закључује, проналази, активно разговара дискутује и излаже, самостално се служи историјском картом и литературом, активно учествује у раду групе, рад у пару, анализира слике, табеле, графиконе, историјске изворе, примењује знања.	Организује наставни процес, усклађује циљеве са оним што жели да постигне са ученицима, планира садржаје, средства, методе и облике рада, излаже наставне садржаје, повезује историјска знања са сродним предметима-корелација, предлаже, подстиче, мотивише ученике, обавештава, прати напредовање.
ИЗРАДА ПАНОА, ПРЕЗЕНТАЦИЈА, МАКЕТА	<p>Израда макете средњевековног града</p> <p>Израда ППТ презентације „династија Немањића“</p> <p>Израда паноа „Задужбине Немањића“</p> <p>Израда мапе ума „Средњи век“</p> <p>Израда хронолошке таблице и ленте времена за период средњег века</p>	Истраживачки рад ученика, Монолошка, Дијалoшка, Демонстративна, Илустративна, Рад на тексту, Практични рад, Игровне активности	Активно слуша, пише, чита, наводи, описује, препознаје, разликује, понавља, именује, дефинише, закључује, проналази, активно разговара дискутује и излаже, самостално се служи историјском картом и литературом, активно учествује у раду групе, рад у пару, анализира слике, табеле, графиконе, историјске изворе, примењује знања.	Организује наставни процес, усклађује циљеве са оним што жели да постигне са ученицима, планира садржаје, средства, методе и облике рада, излаже наставне садржаје, повезује историјска знања са сродним предметима-корелација, предлаже, подстиче, мотивише ученике, обавештава, прати напредовање.

ДОДАТНА НАСТАВА - БИОЛОГИЈА

РАЗРЕД : ШЕСТИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА : 36

ЦИЉ : Циљ учења **биологије** је да ученик, изучавањем биолошких процеса и живих бића у интеракцији са животном средином, развије одговоран однос према себи и природи и разумевање значаја биолошке разноврсности и потребе за одрживим развојем.

НАСТАВНА ТЕМА (САДРЖАЈИ ПРОГРАМА)	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ САДРЖАЈА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОМ ПРОЦЕСУ	
			УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА	Монолошка. Дијалoшка. Решавање проблема. Рад на тексту, писани и графички радови. Демонстративна. Практичан рад. Истраживачки рад Комбиновани рад Фронтални, групни, тимски, рад у паровима и индивидуални.	Да ученици упознају и самостално користе лабораторијски прибор, рукују лупом и микроскопом и израђују једноставније микроскопске препарате. Да посматрају различите биљне ћелије и уоче грађу, сличности и разлике. – илуструје примерима везу између физиолошких одговора живих бића и промена у спољашњој средини;	Усваја нова знања Дефинише нове појмове Именује Посматра. Пише Комбинује Решава проблеме Илуструје и графички представља	Организује. Припрема Прати. Помаже. Демонстрира. Мотивише. Планира. Едукује. Вреднује
ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ	Монолошка. Дијалoшка. Решавање проблема. Рад на тексту, писани и графички радови. Демонстративна. Практичан рад. Истраживачки рад Комбиновани рад Фронтални, групни, тимски, рад у паровима и индивидуални.	– одговорно се односи према свом здрављу; – изрази критички став према медијским садржајима који се баве здравим стиловима живота;	Усваја нова знања Дефинише нове појмове Именује. Посматра. Пише Комбинује Решава проблеме Илуструје и графички представља	Организује. Припрема Прати. Помаже. Демонстрира. Мотивише. Планира. Едукује. Вреднује

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

<p>ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА</p>	<p>Монолошка. Дијалогска. Решавање проблема. Рад на тексту, писани и графички радови. Демонстративна. Практичан рад. Истраживачки рад Комбиновани рад Фронтални, групни, тимски, рад у паровима и индивидуални.</p>	<p>– доведе у везу промене животних услова са еволуцијом живота на планети; – истражи давно нестале екосистеме;</p>	<p>Усваја нова знања Дефинише нове појмове Именује. Посматра. Пише Комбинује Решава проблеме Илуструје и графички представља</p>	<p>Организује. Припрема Прати. Помаже. Демонстрира. Мотивише. Планира. Едукује. Вреднује</p>
<p>НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА</p>	<p>Монолошка. Дијалогска. Решавање проблема. Рад на тексту, писани и графички радови. Фронтални, групни, тимски, рад у паровима и индивидуални, Демонстративна. Практичан рад. Истраживачки рад</p>	<p>- повеже промене које се догађају организму током животног циклуса са активностима гена; – повеже промене наследног материјала са настанком нових врста путем природне селекције;</p>	<p>Усваја нова знања Дефинише нове појмове Именује. Посматра. Пише, Комбинује Решава проблеме Илуструје и графички представља</p>	<p>Организује. Припрема Прати. Помаже. Демонстрира. Мотивише. Планира. Едукује. Вреднује</p>
<p>ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ</p>	<p>Монолошка. Дијалогска. Решавање проблема. Рад на тексту, писани и графички радови. Демонстративна. Практичан рад. Истраживачки рад Фронтални, групни, тимски, рад у паровима и индивидуални</p>	<p>- установи узрочно-последичну везу између губитака врста у екосистему и негативних последица у преносу супстанце и енергије у мрежама исхране; – критички процени последице људских делатности у односу на расположиве ресурсе на Земљи; -да упознају услове који су довели до развоја одређених адаптивних решења и њихов значај за живи свет и повезаност живих бића. Да схвате узајамне односе живих бића и животне средине .</p>	<p>Усваја нова знања Дефинише нове појмове Именује. Посматра. Пише Комбинује Решава проблеме Илуструје и графички представља</p>	<p>Организује. Припрема Прати. Помаже. Демонстрира. Мотивише. Планира. Едукује. Вреднује</p>

ДОДАТНА НАСТАВА - ФИЗИКА

РАЗРЕД : ШЕСТИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА : 36

ЦИЉ : Усвајање наставних садржаја које ученици нису усвојили током редовне наставе

Пружање индивидуалне помоћи ученицима у учењу и бољем разумевању

Пружање помоћи ученицима који су због болести били оправдано одсутни

НАСТАВНА ТЕМА (САДРЖАЈИ ПРОГРАМА)	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ САДРЖАЈА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОМ ПРОЦЕСУ	
			УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
КРЕТАЊЕ	-индивидуални рад -групни рад -рад у пару -дијалогска метода -илустративно-демонстративна метода -практични рад -решавање рачунских задатака	Ученик повезује и примењује стечена знања о кретању и величинама које карактеришу кретање да би извео закључке и дошао до решења сложених задатака (графичких и рачунских).	Ученик: самостално и спонтано посматра кретање, поставља питања, изводи закључке, претражује и користи литературу и интернет, решава сложене рачунске задатке	Учи их да повезују и примењују стечена знања о кретању,и величинама које карактеришу кретање,ради решавања сложенијих проблема и задатака.
СИЛА	-индивидуални рад -групни рад -рад у пару -дијалогска метода -илустративно-демонстративна метода -практични рад -решавање рачунских задатака	Ученик повезује и примењује стечена знања о узајамном деловању између тела и сили као мери узајамног деловања да би извео закључке и дошао до решења сложених задатака и решио проблеме у вези са истезањем еластичне опруге, односно са калибрисањем	Ученик: самостално и спонтано посматра различита деловања између тела, поставља питања, изводи закључке, претражује и користи литературу и интернет, решава сложене рачунске	Учи их, подстиче, усмерава, сугерише и упућује да повезују и примењују стечена знања о узајамном деловању тела,и величинама које карактеришу силу, ради решавања сложенијих

		опруге.	задатке и врши калибрисање еластичне опруге	проблема у вези истезања опруге тј.проблема везаних за калибрисање опруге.
МЕРЕЊЕ	-индивидуални рад -групни рад -рад у пару -дијалoшка метода -илустративно-демонстративна метода -практични рад -решавање рачунских задатака	Ученик повезује и примењује стечена знања о мерењу различитих физичких величина различитим мерним инструментима, записује резултате мерења, изводи закључке и долази до решења сложених задатака.	Ученик: самостално и спонтано посматра различита мерила и инструменте, поставља питања, изводи закључке, претражује и користи литературу и интернет, решава сложене рачунске задатке, врши разна мерења, записује резултате, врши анализу и дискутује	Учи их да повезују и примењују стечена знања о мерењу различитих физичких величина ради решавања сложенијих проблема. Упућује их да користе литературу, интернет, да изводе разна мерења, анализирају, записују и дискутују.
МАСА И ГУСТИНА	-индивидуални рад -групни рад -рад у пару -дијалoшка метода -илустративно-демонстративна метода -практични рад -решавање рачунских задатака	Ученик повезује и примењује стечена знања о маси физичких тела, инертности и густини, изводи огледе, записује резултате мерења, дискутује, изводи закључке и долази до решења сложених задатака.	Ученик: самостално и спонтано врши мерење масе и тежине, поставља питања, изводи закључке, претражује и користи литературу и интернет, решава сложене рачунске задатке, записује резултате, врши анализу и дискутује	Учи их да повезују и примењују стечена знања о маси физичких тела, и величинама које карактеришу масу, ради решавања сложенијих проблема. инсистира на решавању такмичарских задатака. Објашњава инертност тела, сугерише на

				коришћење интернета и литературе.
ПРИТИСАК	-индивидуални рад -групни рад -рад у пару -дијалoшка метода -илустративно-демонстративна метода -практични рад -решавање рачунских задатака	Ученик повезује и примењује стечена знања о различитим примерима притиска тела (притисак чврстих тела, хидростатички притисак и атмосферски), изводи огледе, записује резултате мерења, дискутује, изводи закључке и долази до решења сложених задатака.	Ученик: самостално и спонтано врши посматрање различитих примера притиска тела, поставља питања, изводи закључке, претражује и користи литературу и интернет, решава сложене рачунске задатке, записује резултате, врши анализу и дискутује	Учи их да повезују и примењују стечена знања о притиску, и величинама које карактеришу притисак, ради решавања сложенијих проблема. Показује огледе. Даје додатна објашњења, упућује на коришћење интернета и додатне литературе.

ДОДАТНА НАСТАВА - ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК

За **додатни рад** опредељују се ученици од петог до осмог разреда изнад просечних способности и посебних интересовања за наставу француског језика, односно за продубљивање и проширивање знања из свих или само појединих програмско-тематских подручја редовне наставе. Додатни рад непосредно активира ученике и оспособљава их за самообразовање, развија машту, подстиче их на стваралачки рад и упућује их на самостално коришћење извора сазнања. Планирани програмски садржаји треба да буду усклађени са интересовањима и жељама ученика. Знања, умења и вештине које су стекли истраживачким радом ученици користе у редовној настави и слободним активностима. Ученике који се посебно истичу у додатном раду треба и посебно стимулирати. Ученици се самостално опредељују за додатни рад. Посебно треба водити рачуна да се даровити ученици не оптерећују изнад њихових стварних могућности и жеља.

		СТАНДАРДИ
Садржаји и кључни појмови	1.Les articles	ДСТ.1.1.2.
	2.Les noms	ДСТ.1.1.4.
	3.Les pronoms	ДСТ.1.1.8.
	4.Les adjectifs	ДСТ.1.1.10.
	5.Les prépositions	ДСТ.1.1.17.
	6.Les adverbes	ДСТ.1.1.19.
	7.Le présent	ДСТ.1.1.24.
	8. Le présent	ДСТ.1.2.1.
	9. Le présent	ДСТ.1.2.3.
	10. Le présent	ДСТ.1.3.1.
	11.L'imparfait	ДСТ.1.3.2.
	12.Le passé composé	ДСТ.3.1.3.
	13.Le futur simple	ДСТ.2.1.1.
	14.Le conditionnel	ДСТ.2.1.2.
	15.L'impératif	ДСТ.2.1.3.
	16.La négation	ДСТ.2.1.4.
	17. Posez les questions	
	18. La comparaison	

19. Les construcions passives	ДСТ.2.1.5.
20. La concordance des temps	ДСТ.2.1.9.
21.Moi et ma famille	ДСТ.2.1.16.
22.Mon collèге	ДСТ.2.1.21.
23.Mon pays et ma ville	ДСТ.2.1.22.
24.La France et Paris	ДСТ.2.1.25.
25.Les phrases conditionnelles	ДСТ.2.1.31.
26.Тестови са претходних такмичења	ДСТ.2.2.3.
27. Тестови са претходних такмичења	ДСТ.2.3.2.
28. Тестови са претходних такмичења	ДСТ.3.1.1.
29. Тестови са претходних такмичења	ДСТ.3.1.2.
30. La mode	ДСТ.3.1.3.
31.La musique	ДСТ.3.1.8.
32. Les voyages	ДСТ.3.1.11.
33. Les émissions de télé	ДСТ.3.1.15.
34. Les sports	ДСТ.3.1.17.
35.La Serbie	ДСТ.3.1.18.
36. J'aime ; Je n'aime pas	ДСТ.3.1.21.
	ДСТ.3.1.22.
	ДСТ.3.1.23.
	ДСТ.3.1.24.
	ДСТ.3.1.25.
	ДСТ.3.1.26.
	ДСТ.3.1.27.
	ДСТ.3.2.1.
	ДСТ.3.2.2.
	ДСТ.3.2.3.
	ДСТ.3.2.4.
	ДСТ.3.3.1.
	ДСТ.3.3.2.

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

		ДСТ.3.3.7. ДСТ.3.3.8. ДСТ.3.3.9.
Активности ученика у образовно-васпитном раду	<ul style="list-style-type: none"> - примењује претходно стечена знања; - овладава новим граматичким и правописним законитостима - уочава на примерима; - упоређује; - уз помоћ наставника решава тестове са ранијих такмичења. - слушање - допуњавање реченица, - читање, - препричавање, - рад у паровима и групама. - препричавање прочитаног - истраживачки рад - израда паноя - групни и индивидуални пројекти 	
Активности наставника у образовно-васпитном раду	<ul style="list-style-type: none"> - координира - дискутује - анализира - мотивише - сугерише --поставља проблем - наводи на повезивање и примену знања - подстиче на логично мишљење 	
Основни облици извођења програма	индивидуални, групни, фронтални	
Циљеви и задаци садржаја	<ul style="list-style-type: none"> - припрема ученика за такмичење из француског језика - допуна знања ученика према њиховим интересовањима 	

<p>програма</p>	<ul style="list-style-type: none"> -разуме нови текст са мањим бројем непознатих речи; -представља припремљен рад на компјутеру; -правилно казује реченице у зависности од времена дешавања; -ради пројекат; -поставља питања. -правилно користи врсте речи у монолозима и дијалозима; -правилно казује реченице у зависности од времена дешавања; 	
<p>Исходи</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ученик приликом писања и говора користи чланове - Ученик приликом писања и говора користи именице -- Ученик приликом писања и говора користи заменице -Може самостално да изврши поређење и слагање придева - -Ученик самостално приликом говора и писаног изражавања користи прилоге - Ученик самостално користи два типа условних реченица приликом писаног изражавања - - Ученик користи временске одредбе приликом изражавања Ученик користи самостално или уз малу помоћ наставника садашње време приликом говора и писања - Ученик користи самостално или уз малу помоћ наставника прошло време приликом говора и писања - Ученик самостално мења глагол у датом времену и зна разлику између имперфекта и сложеног перфекта - Ученик самостално мења глагол у датом времену и користи га у писању и говору - Ученик може да се представи причајући о својој породици и интересовањима. Ученик може да прича и дискутује на једноствније теме 	

	<p>и да прича о својим плановима.</p> <p>-Разуме општи смисао и садржај писаних текстова, мејлова, интернет садржаја. Разуме општи смисао реклама без метафора. Разуме информације и главне идеје у тексту и може да одговори на питања о њиховом садржају(ко, где, шта, како)</p> <p>Разуме саопштења, упутства, молбе итд. које се тичу његових потреба и интересовања.. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.(где, када, цене, место и време дешавања)</p> <p>Пише обична и електронска писма у којима с пријатељима и познаницима договара активности и једноставним језичким средствима обрађује/спомиње узрасно релевантне теме.Одговара на питања и поставља их користећи граматичка правила записујући их релативно ортографски тачно.</p>	
--	---	--

4. СЛОБОДНЕ НАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

ВЕЖБАЊЕМ ДО ЗДРАВЉА

РАЗРЕД : ПЕТИ И ШЕСТИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА : 36

НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ	САДРЖАЈИ ПРОГРАМА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да :
Вежбање, здравље и животна средина (9)	Појам и врсте здравља, начини његовог праћења и чувања. Утицај вежбања на здравље, раст и развој. Људско тело и вежбање - кости, зглобови, мишићи. Специфичности вежбања у и ван спорта. Правилно и неправилно вежбање. Мотивација за вежбање и фактори који утичу на одустајање. Када не треба вежбати. Вежбање и имунитет. Значај вежбања на чистом ваздуху. Вежбање и очување животне средине. Повреде при вежбању и прва помоћ.	Дефинише појам здравља, разликује физичко, ментално и социјално здравље и образлаже утицај вежбања на здравље. Упореди специфичности вежбања у спорту и ванспорта. Разликује правилно од неправилног вежбања и планира сопствене физичке активности у складу са потребама, могућностима и интересовањима. Препозна ситуације када не треба да вежба. Препозна утицаје различитих вежбања на физички изглед и здравље. Повеже позитиван и негативан утицај на имунитет. Поштује еколошка правила у средини где вежба. Правилно поступа у пружању прве помоћи при повредама у вежбању.
Исхрана и вежбање (9)	Исхрана као извор енергије. Карактеристике основних животних намирница важних за вежбање. Гојазност и мршавост - ризици и компликације. Како и где се информишемо о здравом начину исхране. Производи који се рекламирају а треба их избегавати. Различите врсте дијета и њихови позитивни и негативни ефекти. Правилна исхрана пре и после вежбања.	Користи поуздане изворе информација о утицају исхране и вежбања на здравље и физички изглед. Препозна разлике гојазности и мршавости. Наведете принципе правилне исхране и примењује их у свакодневном животу. Критички се односи према рекламним производима животнихнамирница. Аргументовано дискутује о физичким активностима и начину исхране и ризицима неодговарајућих дијета.
Вежбање и физички изглед	Идеал физичког изгледа некад и сад. Правилно држање тела и физички изглед. Претерана употреба дигиталних технологија и последице на здравље и	Критички вреднује идеале физичког изгледа који се намећу као и начине за њихово достизање. Разликује добро од лошег држања тела и коригује

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

(9)	физички изглед. Утицај вежбања и здравих начина живота на физички изглед.	сопствено држање тела.	
У вежбању једнаки (9)	Остваривање права детета на раст, развој, здравље, игру и дружење кроз вежбање прилагођено могућностима и потребама. Доступност опреме и простора за вежбање. Родна (не)равноправност у вежбању и спорту. Вежбање после болести и повреда. Значај вежбања за особеса сметњама у развоју и инвалидитетом и спортови прилагођени њиховим могућностима.	Доведе у везу вежбање са правима детета. Аргументује значај вежбања после болести и неких повреда. Поштује потребе и могућности различитих учесника у вежбању и наводе примере равноправности и неравноправности у спорту. Преферира физичке активности на свежем ваздуху са другом децом у односу на се дење код кућеза компјутером.	
НАЧИН ОСТВАРИВАЊАСАДРЖАЈА		АКТИВНОСТИ	
		УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
Презентације, демонстрације, симулације, играње улога, дебата, рад у малим групама, рад на пројектима, гледање и анализа видео прилога, креативне радионице, повезивање са вршњацима из других школа или држава, посете разним дешавањима		Посматра, запажа, уочава, опонаша, прати, изводи, самооцењује, пита	Подстиче, подржава, осмишља, упућује, реализује, прилагођава, вреднује, оцењује, координира, припрема
Презентације, демонстрације, симулације, играње улога, дебата, рад у малим групама, рад на пројектима, гледање и анализа видео прилога, креативне радионице, повезивање са вршњацима из других школа или држава, посете разним дешавањима		Прима упутства, посматра, прати, изводивежбе, вршисамооцењивање	Дајеупутства, реализује, координира, пратирадначасу, подстичесамооцењивањекодученика, осмишљава, пропитује
Презентације, демонстрације, симулације, играње улога, дебата, рад у малим групама, рад на пројектима, гледање и анализа видео прилога, креативне радионице, повезивање са вршњацима из других школа или држава, посете разним дешавањима		Посматра, запажа, уочава, опонаша, прати, изводи, самооцењује, пита	Подстиче, подржава, осмишља, упућује, реализује, прилагођава, вреднује, оцењује, координира, припрема
Презентације, демонстрације, симулације, играње улога, дебата, рад у малим групама, рад на пројектима, гледање и анализа видео прилога, креативне радионице, повезивање са вршњацима из других школа или држава, посете разним дешавањима		Изводи задате вежбе, дискутује, запажа, самооцењује,пита	Пратирадначасу, подстичеслободноизношењемилења, подржава, упућујенаактивност, оцењује

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ			НАЧИН ПРАЋЕЊА И ПРИМЕНА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА
ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО	
			Припрема материјала за процењивање знања, презентације ученика, продукти њиховог рада, писање есеја, начин на који учествује у активностима, како прикупља податке, разликује чињенице од интерпретације, изведе закључак, прихвати другачије мишљење, како ученици међусобно сарађују, једни другима помажу, колико су креативни.
			Припрема материјала за процењивање знања, презентације ученика, продукти њиховог рада, писање есеја, начин на који учествује у активностима, како прикупља податке, разликује чињенице од интерпретације, изведе закључак, прихвати другачије мишљење, како ученици међусобно сарађују, једни другима помажу, колико су креативни.
			Припрема материјала за процењивање знања, презентације ученика, продукти њиховог рада, писање есеја, начин на који учествује у активностима, како прикупља податке, разликује чињенице од интерпретације, изведе закључак, прихвати другачије мишљење, како ученици међусобно сарађују, једни другима помажу, колико су креативни.
			Припрема материјала за процењивање знања, презентације ученика, продукти њиховог рада, писање есеја, начин на који учествује у активностима, како прикупља податке, разликује чињенице од интерпретације, изведе закључак, прихвати другачије мишљење, како ученици међусобно сарађују, једни другима помажу, колико су креативни.
КОРЕЛАЦИЈЕ СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА			
ПРЕДМЕТ	ХОРИЗОНТАЛНА КОРЕЛАЦИЈА (САДРЖАЈНО УСКЛАЂИВАЊЕ У ОКВИРУ РАЗРЕДА)		ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)
Вежбање, здравље и животна средина (9)	Биологија		Септембар, април, јун
Исхрана и вежбање (9)	Биологија		Новембар, децембар, јануар
Вежбање и физички изглед (9)	Биологија		октобар, новембар, март, април, мај
У вежбању једнаки (9)	Биологија		Јануар, фебруар

МЕДИЈСКА ПИСМЕНОСТ

РАЗРЕД : ПЕТИ И ШЕСТИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА : 36

ЦИЉ : Циљ учења слободне наставне активности Медијска писменост је да подстакне развој медијске културе ученика и допринесе јачању способности разумевања, деконструкције и креирања медијских садржаја, које ће ученику помоћи за даљи когнитивни, емоционални и социјални развој у савременом медијацентричном окружењу.

НАЗИВ ТЕМЕ	САДРЖАЈИ ПРОГРАМА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	АКТИВНОСТИ	
				УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
ПОЈАМ И ФУНКЦИЈЕ МЕДИЈА	Медији и публика (корисници). Традиционални медији (штампа, радио, телевизија, филм) и нови медији (интернет). Улога и место медија у савременом друштву. Медијске навике (<i>Мој медијски дан</i>).	Демонстративна, дијалогска, фронтални, индивидуални, групни, рад у пару, радионице, пројектор, РС, тастатура, миш, интернет мрежа, одговарајући интернет садржаји	<ul style="list-style-type: none"> – идентификује/процени комуникацијски процес у односу медији – публика (корисници); – разликује традиционалне и нове медије поредећи начине пласирања порука; – упореди основне особености различитих медија и изводи закључке о функцијама медија; – опише и анализира своје медијске навике; – разликује медијске садржаје од стварности, идентификујући их као конструкте стварности; 	Слуша, посматра, запажа, увежбава, повезује градиво, дискутује, анализира, илуструје, одговара, решава проблем/задатак, примењује(научено), записује, сарађује са другима, вреднује	Објашњава, демонстрира, анализира, разговара, подстиче, упућује, прилагођава, реализује, поставља питања, задаје задатке, прати рад, вреднује
ДЕКОНСТРУКЦИЈА И КОНСТРУКЦИЈА МЕДИЈСКЕ ПОРУКЕ	Медијски садржаји као конструктивност. Деконструкција и конструкција медијских порука.	Демонстративна, дијалогска, фронтални, индивидуални, групни, рад у пару, радионице, пројектор, РС, тастатура, миш, интернет мрежа, одговарајући интернет	<ul style="list-style-type: none"> – деконструира једноставније примере медијских порука; – одговорно креира једноставније медијске садржаје. 	Слуша, посматра, запажа, увежбава, повезује градиво, дискутује, анализира, илуструје, одговара, решава	Објашњава, демонстрира, анализира, разговара, подстиче, упућује, прилагођава, реализује, поставља питања, задаје

		садржаји	<ul style="list-style-type: none"> – критички вреднује оглашавање у различитим медијским садржајима и препознаје профит као основни циљ; – наводи примере манипулације у медијским садржајима којима се подстичу куповина и потрошња, одређена осећања, вредности и ставови потрошача. – разликује функције и могућности мобилних дигиталних платформи; – идентификује недостатке и предности мобилног телефона као уређаја за комуницирање, информисање и забаву; – препознаје сврху и начин функционисања претраживача „намрежи” и агрегатора садржаја; – вреднује и разврстава једноставније примере информација са интернета према изворима из којег потичу, делећи их на поуздане и непоуздане; – препознаје ризично понашање на друштвеним мрежама. 	проблем/задатак, примењује(научено), записује, сарађује са другима, вреднује	здатке, прати рад, вреднује
ОГЛАШАВАЊЕ	<p>Комерцијални медијски садржаји у различитим медијима (рекламе, скривене поруке намењене пласирању одређених идеја, садржаја и животних стилова).</p> <p>Профит као циљ оглашавања.</p> <p>Утицај медијских садржаја на осећања, вредности и понашање публике – куповину и потрошњу.</p>	Демонстративна, дијалогска, фронтални, индивидуални, групни, рад у пару, радионице, пројектор, РС, тастатура, миш, интернетмрежа, одговарајући интернет садржаји		Слуша, посматра, запажа, увежбава, повезује градиво, дискутује, анализира, илуструје, одговара, решава проблем/задатак, примењује (научено), записује, сарађује са другима, вреднује	Објашњава, демонстрира, анализира, разговара, подстиче, упућује, прилагођава, реализује, поставља питања, задаје задатке, прати рад, вреднује
МЕДИЈСКИ САДРЖАЈИ НА МОБИЛНИМ ДИГИТАЛНИМ ПЛАТФОРМАМА И ПРЕТРАЖИВАЊЕ НА ИНТЕРНЕТУ	<p>Комуникација у дигиталном окружењу.</p> <p>Поузданост и веродостојност информација на интернету.</p> <p>Претраживачи „на мрежи” и агрегатори садржаја.</p> <p>Вредновање и селекција</p>	Демонстративна, дијалогска, фронтални, индивидуални, групни, рад у пару, радионице, пројектор, РС, тастатура, миш, интернет мрежа, одговарајући интернет садржаји		Слуша, посматра, запажа, увежбава, повезује еградиво, дискутује, анализира, илуструје, одговара, решава проблем/задатак, примењује (научено), записује, сарађује са другима,	Објашњава, демонстрира, анализира, разговара, подстиче, упућује, прилагођава, реализује, поставља питања, задаје задатке, пратирад, вреднује

доступних информација. Персонализована претрага на Гуглу. Анализа апликација на мобилном телефону. Зависност од мобилних телефона.				вреднује	
---	--	--	--	----------	--

МУЗИКОМ КРОЗ ЖИВОТ

РАЗРЕД : ПЕТИ И ШЕСТИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА : 36

ЦИЉ : Циљ учења слободне наставне активности *Музиком кроз живот* је да ученик развија стваралачко и креативно мишљење кроз практичан рад, мотивацију, интелектуални, социјални, емоционални и морални развој, свест о сопственом здрављу, опажање, осетљивост за естетику, радозналост и самопоуздање како би био оспособљен за креативно решавање проблема и имао одговоран однос према очувању уметничког наслеђа и културе свога и других народа.

НАЗИВ ТЕМЕ	САДРЖАЈИ ПРОГРАМА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА И НАСТАВНИКА
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	Проширивање знања о музичким елементима. Изражајна својства динамике. Врста, карактер и	У реализацији слободне наставне активности Музиком кроз живот, у складу са могућностима школе и креативностима наставника, треба инсистирати на већој афирмацији тематских јединица у области Извођење музике. Нагласити и инсистирати на индивидуалном емотивном доживљају при извођењу музичких дела кроз рад на	Примењује динамичко нијансирање при извођењу музичких дела; – препознаје елементе динамике у свакодневном животу; – анализира врсте такта и ритам	Ученика: Активно слуша, пише, чита, усваја нова знања, црта, обележава, наводи, описује, препознаје, разликује, понавља, именује,

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

	<p>примена темпа.</p> <p>Тон: боја и текстура</p> <p>Ритам: дводелни, троделни, четвороделни и мешовити.</p> <p>Повезивање звука и ритма.</p> <p>Примена динамике, темпа и ритма у свакодневном животу</p> <p>Проширивање искуства ученика у коришћењу различитих музичких средстава за рад у процесу музичког изражавања и обликовања;</p> <p>Индивидуално и групно певање. Двоглас. Троглас.</p> <p>Индивидуално и групно свирање.</p>	<p>различитом садржају традиционалне и уметничке музике, које су примерене гласовним могућностима и узрасту ученика. Пожељно је повезивање садржаја песама са садржајима осталих наставних предмета уколико је могуће (ученици и школа, годишња доба, празници и обичаји, завичај и домовина, природа и околина, животиње...).</p> <p>Сваки аспект извођења музике има непосредан и драгоцен утицај на развој ученика. Читање с листа једноставно ритмичког записа активира највећи број когнитивних радњи, развија дугорочно памћење, осетљивост за друге учеснике у музичком догађају (тимски рад, толеранција) и fine моторичке радње. Квалитетно музичко изражавање има значајан утицај на психу ученика, а самим тим и на капацитет и могућност свих видова изражавања. Уједно је важно да кроз извођење музике, а у оквиру индивидуалних могућности ученика, подстиче и развијање личног стила изражавања.</p> <p>Кроз индивидуално и вишегласно гласовно и инструментално извођење инсистирати на поставци тона, интонацији, правилном дисању, агогици, дикцији, ритму, динамици, поштовањ уразличитости у групном раду (ансамблу)... Елементе музичке писмености треба обрађивати кроз одговарајуће музичке примере и композиције, од нотне слике и тумачења према звуку.</p>	<p>у уметничким делима;</p> <ul style="list-style-type: none"> – препознаје боју тона у складу са садржајем композиције; – изводи композиције домаћих и страних аутора самостално и у групи, користећи глас, покрет и инструменте; – изводи двогласне и трогласне композиције домаћих и страних аутора; – искаже своја осећања у току извођења музике; – примењује принципе сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; – учествује у манифестацијама; 	<p>дефинише, закључује, проналази, активно разговара, дискутује и излаже, самостално се служи литературом, активно учествује у раду групе, рад у пару, анализира слике, примењује знања.</p> <p>Наставника: Организује наставни процес, усклађује циљеве са оним што жели да постигне са ученицима, планира садржаје, средства, методе и облике рада, излаже наставне садржаје, повезује знања са родним предметима-корелација, демонстрира, предлаже, подстиче,</p>
--	--	---	--	--

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

		Репертоар одређује наставник сходно саставу и узрасту групе ученика, поштујући мишљење и жеље ученика, узимајући у обзир одговарајућа дела домаћих и страних аутора разних епоха и стилова, тематски разноврсне и усклађене са применом.		мотивише ученике, коригује, обавештава, прати напредовање.
ТЕЛО КАО МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТ	<p>Синхронизација различитих менталних и физичких капацитета.</p> <p>Координација различитих менталних и физичких капацитета</p> <p>Правилно дисање.</p> <p>Концентрација.</p> <p>Говор тела.</p> <p>Јачање одређених делова тела.</p> <p>Рефлекс. Пажња.</p> <p>Брзина реаговања на различите захтеве из окружења.</p> <p>Развој свесности о нашем телу, контроли покрета и јачању мишића, као</p>	<p>У оквируове теме обједињене су три групе вештина: когнитивне, социјално-емоционалне и организационе. Зато већ у процесу увођења у тему треба изабрати примере на којима ће ученици схватити сложеност коришћења тела као инструмента и сам значај бављења овом темом.</p> <p>У процесу реализације програмских садржаја наставник треба да уведе ученике у одређену тему, кроз кратки теоријски приказ или аудио-видео запис, на сам значај коришћења тела као инструмента, а затим да их кроз конкретне задатке усмери на истраживање које може да се односи на различите аспекте деловања. Сам здравствени аспект кроз побољшање концентрације, техника дисања, развијање самопоуздања, контроли покрета, јачање мускулаторног система, различитих стимулација и уопштено свесности о своме телу, обрадити кроз предавања у којима ће учешће узети и ученици.</p> <p>За почетак рада предлаже се примена лаганијих примера, као што су тапшалице и бројалице, како би се ученици ослободили и и спробавали могућности свога тела као инструмента. Пожељно је да се у почетку ученицима да слобода у креирању ритмичке</p>	<p>– користи различите технике телесних перкусија самостално и у групи;</p> <p>– примењује технике правилног дисања у свакодневном животу;</p> <p>– препознаје говор тела, свој и своје околине;</p> <p>– контролише покрете користећи концентрацију;</p> <p>– сарађује са члановима групе којој припада, поштујући различитости;</p> <p>– процени сопствене могућности у примени телесних перкусија;</p> <p>– самостално осмишљава и импровизује покрете за ритмичке аранжмане;</p> <p>– контролише сопствене покрете у циљу боље координације;</p> <p>– својим речима објасни значај телесних перкусија у сваком смислу;</p>	<p>Ученика:</p> <p>Активно слуша, пише, чита, усваја нова знања, црта, обележава, наводи, описује, препознаје, разликује, понавља, именује, дефинише, закључује, проналази, активно разговара, дискутује и излаже, самостално се служи литературом, активно учествује у раду групе, рад у пару, анализира слике, примењује знања.</p>

	<p>и бољој координацији и балансу.</p> <p>Стимулација и активација организма на психомоторном и когнитивном нивоу.</p> <p>Истраживање унутрашњег ритма и звука свога тела.</p> <p>Body percussion.</p>	<p>пратње, како би спознали своје индивидуалне могућности.</p> <p>У циљу упознавања извора као грађе за истраживање елемената и техника телесних перкусија, може да се остварује и кроз посете појединим институцијама, као и гостовања експерата у школу.</p> <p>Материјала и готових аранжмана за ову тему има на YouTube каналу, тако да у зависности са интересовањима ученика и креативности наставника, може да се користи у настави, а ученике треба оснаживати и осамосталити да сами праве аранжмане или импровизују већ постојеће.</p> <p>Резултати истраживања у овој области могу бити полазиште за примену вршњачке едукације кроз умрежавање ученика истог или различитог узраста. Ученици стечена знања из ове области такође могу презентовати ученицима првог циклуса основног образовања, преузимајући улогу вршњака ментора.</p> <p>Рад у групама и радионицама је користан у комбинацији са осталим начинима рада, поготово када постоји изазов значајнијег (нпр. емотивног) експонирања ученика, као вид премошћавања стидљивости или анксиозности.</p>		<p>Наставника: Организује наставни процес, усклађује циљеве са оним што жели да постигне са ученицима, планира садржаје, средства, методе и облике рада, излаже наставне садржаје, повезује знања са сродним предметима-корелација, демонстрира, предлаже, подстиче, мотивише ученике, коригује, обавештава, прати напредовање.</p>
<p>КРИТИЧКО МИШЉЕЊЕ КРОЗ</p>	<p>Технике критичког мишљења. Дрво проблема. Дебата. Шест шешира. Мозгалица.</p>	<p>После увода наставника у музичку критику као вида уметничке критике ученике треба кроз разговор навести да сами или истраживањем дођу до података који ће им дати одговоре на различита питања као што</p>	<p>– критички анализира своје и туђе извођење; – истражи и објасни шта је музичка критика и која је њена</p>	<p>Ученика: Активно слуша, пише, чита, усваја нова знања, црта,</p>

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕРИОД ОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

<p>МУЗИКУ</p>	<p>Трибине.</p> <p>Вештине критичког мишљења: комуникација, сарадња, препознавање проблема, решавање проблема.</p> <p>Вештина постављања питања: меморијска, транслацијска, интерпретацијска, аналитичка, синтетичка, евалуацијска.</p> <p>Обликовање оригиналног мишљења.</p> <p>Музичка критика. Анализа композиције</p> <p>Развијање способности и интересовања за целоживотно образовање.</p>	<p>су: шта је то што музичку критику одваја од извештавања, шта може бити предмет уметничке критике, ко може бити музички критичар и који су објективни за разлику од субјективних аспеката музичке критике; који је значај музичке критике за извођача, публику, музикологе... Ова тема треба да резултира музичком критиком који ће ученици у улози музичког критичара написати након посете неком концерту, или слушања одређене композиције/извођача на часу.</p> <p>Основна идеја теме је да се код ученика развија конструктивно размишљање путем критике, стварање атмосфере где ученици сами постављају питања. Типови питања којима се доводи до развоја критичког мишљења: <i>меморијска</i>, где се траже чињенице, <i>транслацијска</i>, где се тражи преобликовање информација, <i>интерпретацијска</i>, где се установљавају везе између идеја, чињеница, дефиниција, вредности, <i>аналитичка</i>, где се доводи у сумњу и која траже додатна објашњења, <i>синтетичка</i>, уз које се креативно решавају проблеми помоћу оригиналног мишљења или могућих алтернатива, <i>евалуацијска</i>, где се долази до закључка о добром или лошем и где се заузима став.</p> <p>Коришћењем различитих метода и техника, као што су шест шешира, дрво проблема, грозд техника и многе друге, наставник приближава ученицима решење проблема који је у почетку изгледао нерешив. Након тога се приступа анализи музичког дела, изведеног или слушаног, користећи научена</p>	<p>улога;</p> <ul style="list-style-type: none"> – објасни и примени различите технике критичког мишљења; – самостално поставља питања везана за дату тему; – аргументовано исказе утисак о слушаним делима; – вербализује свој доживљај музике; – исказе свој доживљај музике кроз друге уметности. – критички просуђује утицај музике на здравље ; – разуме и користи интеркултурални дијалог – примењује различите врсте писмености (језичке, медијске, културне, научне...); – разумем концепт инклузије и осетљивје према различитостима; – самостално анализира музичка дела, користећи научене технике критичког мишљења; 	<p>обележава, наводи, описује, препознаје, разликује, понавља, именује, дефинише, закључује, проналази, активно разговара, дискутује и излаже, самостално се служи литературом, активно учествује у раду групе, рад у пару, анализира слике, примењује знања.</p> <p>Наставника: Организује наставни процес, усклађује циљеве са оним што жели да постигне са ученицима, планира садржаје, средства, методе и облике рада, излаже наставне садржаје,</p>
---------------	---	--	--	--

		<p>питања и технике критичког мишљења, које резултирају доношењем појединачног и групног мишљења/става. Потребно је нагласити појединости до којих се долази на основу опсервирања. Тако ученици уочавају доминантна својства по којима су музички инструменти одабрани, изражајни ефекти примењени, музички облици препознатљиви, затим постепено проучавају сложеније облике. На исти начин, поступно проучавају природу, окружење, жива бића и вербално и визуелно изражавају и пореде утиске, те самостално доносе ставове.</p>		<p>повезује знања са сродним предметима-корелација, демонстрира, предлаже, подстиче, мотивише ученике, коригује, обавештава, прати напредовање.</p>
--	--	---	--	---