

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ за ЧЕТВРТИ РАЗРЕД за период од 2022. до 2026. године

САДРЖАЈ:

СРПСКИ ЈЕЗИК.....	2
ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК.....	11
МАТЕМАТИКА	19
ПРИРОДА И ДРУШТВО.....	24
ЛИКОВНА КУЛТУРА.....	29
МУЗИЧКА КУЛТУРА	32
ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ.....	35
ПРОЈЕКТНА НАСТАВА	40
ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ.....	43

СРПСКИ ЈЕЗИК

РАЗРЕД: ЧЕТВРТИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 180

ЦИЉ учења Српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

НАСТАВНА ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		
			ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
КЊИЖЕВНОСТ	ШКОЛСКА ЛЕКТИРА Поезија 1. Шаљива народна песма Женидба врапца Подунавца 2. Војислав Илић: Јесен/Владислав Петковић Дис: Зима 3. Момчило Мошо Одаловић: Молитва за маму 4. Мирослав Антић: Космонаутска песма 5. Бранко Миљковић: Песма о цвету 6. Добрица Ерић: Завичај/Отаџбина је наша очевина/Момчило Мошо Одаловић: Птице косовчице 7. Мирослав Антић: Прва љубав/ Најљубавнија песма/Алексије Марјановић: Љубав 8. Бранко Ћопић: Месец и његова бака/ Десанка Максимовић: Пауково дело 9. Бранислав Црнчевић: Кад би мени дали један дан	– чита са разумевањем различите врсте текстова; – укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; – разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; – одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; – именује позитивне и негативне особине ликова; – уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); – тумачи идеје књижевног дела; – препозна ситуације кршења/остваривања права детета и	Вештина читања и разумевање прочитаног 1СЈ.1.2.1. 1СЈ.1.2. 2. 1СЈ. 1.2.3. 1СЈ. 1.2.4. 1СЈ. 1.2.5. 1СЈ. 1.2.6. 1СЈ. 1.2.7. 1СЈ. 1.2.8. 1СЈ.1.5.2. 1СЈ.1.5.3. 1СЈ.1.5.4.	Вештина читања и разумевање прочитаног 1СЈ.2.2.1. 1СЈ.2.2.2. 1СЈ.2.2.3. 1СЈ.2.2.4. 1СЈ.2.2.5. 1СЈ.2.2.6. 1СЈ.2.2.7. 1СЈ.2.2.8. 1СЈ.2.2.9. 1СЈ.2.2.10. Књижевност 1СЈ.2.5.1. 1СЈ.2.5.2. 1СЈ.2.5.3. 1СЈ.2.5.4. 1СЈ.2.5.5. 1СЈ.2.5.6. 1СЈ.2.5.7.	Вештина читања и разумевање прочитаног 1СЈ.3.2.1. 1СЈ.3.2.2. 1СЈ.3.2.3. 1СЈ.3.2.4. 1СЈ.3.2.5. 1СЈ.3.2.6. 1СЈ.3.2.7. Књижевност 1СЈ. 3.5.1. 1СЈ.3.5.2. 1СЈ.3.5.3.

Школски програм за период од 2022. до 2026. године

	<p>10. Владимир Андрић: Дај ми крила један круг 11. Народна песма Милош у Латинима 12. Народна песма Јетрвица адамско колено Проза 1. Народна прича о животињама: Међед, свиња и лисица 2. Народна приповетка: Најбоље задужбине 3. Народна приповетка: Ветар и сунце 4. Народна бајка: Пепељуга 5. Бранислав Нушић: Прва љубав (одломак из Аутобиографије) 6. Бранислав Црнчевић: Босоноги и небо 7. Гроздана Олујић: Стакларева љубав 8. Светлана Велмар Јанковић: Стефаново дрво 9. Лав Николајевич Толстој: Врабац и ласте/Два мрза 10. Драган Алексић: Позориште на небу 11. Весна Алексић: Детективско срце 12. Ханс Кристијан Андерсен: Ружно Паче – читање у наставцима Драмски текстови 1. Гвидо Тартаља: Подела улога 2. Љиљана Крстић: Кад пролеће дође 3. Дејан Алексић: Слава Научнопопуларни и информативни текстови (из књига, енциклопедија и часописа за децу)</p> <ul style="list-style-type: none"> • о нашим знаменитим књижевницама, сликаркама и научницама; • о природним лепотама и културним знаменитостима Србије; • о занимљивим пределима, народима, обичајима у свету 	<p>стереотипе у књижевним делима; – уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу; – разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу; – преприча текст из различитих улога/перспектива; – уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шалив); – уочи супротстављеност лица у драмском тексту; – чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; – изражајно рецитије песму и чита прозни текст; – изводи драмске текстове; – усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела;</p>			
--	--	--	--	--	--

Школски програм за период од 2022. до 2026. године

	<ul style="list-style-type: none"> • бонтон. ДОМАЋА ЛЕКТИРА 1. Милован Данојлић: Избор из поезије за децу 2. Драган Лукић: Избор из поезије за децу 3. Јасминка Петровић: О дугмету и срећи 4. Рене Гијо: Бела Грива 5. Ерик Најт: Леси се враћа кући 6. Александар Поповић: Пепељуга ДОПУНСКИ ИЗБОР (са наведеног списка или по сопственом избору бирају се три дела) 1. Избор драмских текстова за децу 2. Бранко В. Радичевић: Песме о мајци 3. Светлана Велмар Јанковић: Књига за Марка/Очаране наочаре 4. Горан Петровић: Разлике 5. Едмондо де Амичис: Срце 6. Јохана Шпири: Хајди 7. Михаел Енде: Бескрајна прича (одломак) 8. Астрид Линдгрен: Пипи Дуга Чарапа 9. Златко Васић: Чаробно путовање 10. Урош Петровић: Мартинина велика загонетна авантура 11. Гордана Тимотијевић: Сличице/Владимир из чудне приче 12. Угљеша Шајтинац: Чарна и Несвет 13. Момо Капор: Сања 14. Весна Алексић: Брљиво срце Књижевни појмови: – шалџива народна песма, – прича о животињама, – особине народне епске песме, – приповетка, – роман за децу, – персонификација, 				
--	--	--	--	--	--

Школски програм за период од 2022. до 2026. године

	<p>– опис природе и ликова, – приповедање у 1. и 3. лицу, – сукоб драмских лица</p>				
<p>ЈЕЗИК Граматика и правопис</p>	<p>Речи које у писању и говору мењају облик; речи које не мењају облик (без именовања врста непроменљивих речи). Реченица и реченични чланови (субјекат, предикат, објекат, прилошке одредбе). Појам субјекта; различите врсте речи (именице и личне заменице) у функцији субјекта; изостављени субјекат. Појам предиката (глаголски предикат). Појам објекта (именице у функцији објекта). Прилошке одредбе за време, место и начин. Речи и групе речи у функцији субјекта, објекта и прилошких одредаба; придев уз именицу у служби атрибута у оквиру групе речи која има службу субјекта или објекта. Управни говор (трећи модел). Велико слово: имена становника држава и насеља; називи улица и тргова; имена из уметничких дела – примери из обрађених дела (нпр. Ружно Паче...); устаљена и посебно наденута имена животиња; називи институција, предузећа и установа, манифестација; устаљена имена историјских догађаја и личности (усклађено са предметом Природа и друштво). Речца ли; скраћени упитни облик је ли (је л') према узрочном везнику јер. Предлог са уз заменице (нпр. са мнош, с њом</p>	<p>– повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; – разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; – одреди основне реченичне чланове; – разликује врсту речи од службе речи у реченици; – поштује и примени основна правописна правила; – правилно пише сва три модела управног говора;</p>	<p>Граматика и лексиколог. 1CJ.1.4.1. 1CJ.1.4.2. 1CJ.1.4.3. 1CJ.1.1.4. 1CJ.1.1.5. Писано изражавање (правопис) 1CJ.1.3.1 1CJ.1.3.2. 1CJ.1.3.3. 1CJ.1.3.4. 1CJ.1.3.5.</p>	<p>Граматика и лексиколог. 1CJ.2.4.1. 1CJ.2.4.2. 1CJ.2.4.3. 1CJ.2.4.4. 1CJ.2.4.5. 1CJ.2.4.6. 1CJ.2.4.7. 1CJ.2.4.8. 1CJ.2.4.9. Писано изражавање (правопис) 1CJ.2.3.1. 1CJ.2.3.2. 1CJ.2.3.3.</p>	<p>Граматика и лексиколог. 1CJ.3.4.1. 1CJ.3.4.2. 1CJ.3.4.3. 1CJ.3.4.5. Писано изражавање 1CJ.3.3.1 1CJ.3.3.2. 1CJ.3.3.3. 1CJ.3.3.4. 1CJ.3.3.5. 1CJ.3.3.6</p>

Школски програм за период од 2022. до 2026. године

	и сл.). Писање вишечланих бројева.				
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	<p>Основни облици усменог и писменог изражавања: препричавање текста у целини и по деловима (по датом плану); причање у дијалогској форми (уношење дијалога, управног говора у структуру казивања); описивање односа међу предметима, бићима и појавама; описивање природе, личности, књижевних ликова и сл.</p> <p>Речи истог облика, а различитог значења; речи истог значења, а различитог облика (на примерима књижевних текстова); устаљени језички изрази.</p> <p>Разгледница, честитка, писмо.</p> <p>Књижевни и други текстови (линеарни и нелинеарни) у функцији унапређивања језичке културе.</p> <p>Говорне вежбе: рецитоване, изражајно читање, сценско приказивање драмског/драматизованог текста и сл.</p> <p>Правописне вежбе: диктат; управни говор (сва три модела); наводници; велико слово; заменица Ви из поштовања; спојено и одвојено писање речи (речца ли, предлог са, вишечлани бројеви).</p> <p>Језичке вежбе: допуњавање реченица предикатом у садашњем, прошлом и будућем времену; проширивање реченица; укрштене речи; асоцијације.</p> <p>Лексичко-семантичке вежбе: одређивање значења устаљених израза; састављање речи на основу датог почетног и последњег слова; допуњавање низа речима које су повезане са датом речју.</p>	<p>– употреби основне облике усменог и писменог изражавања:</p> <p>препричавање, причање и описивање;</p> <p>– употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика;</p> <p>– препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији;</p> <p>– напише разгледницу, честитку, приватно писмо;</p> <p>– прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној;</p> <p>– повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак;</p> <p>– правилно структурира текст;</p> <p>– учествује у предлагању садржаја и начина рада</p>	<p>Говорна култура</p> <p>1.СЈ.0.1.1. 1СЈ.0.1.2. 1СЈ.0.1.3. 1СЈ.0.1.4. 1СЈ.0.1.5. 1СЈ.0.1.6. 1СЈ.0.1.7. 1СЈ.0.1.8.</p> <p>Писано изражавање</p> <p>1СЈ.1.3.1.) 1СЈ.1.3.2. 1СЈ.1.3.3. 1СЈ.1.3.4. 1СЈ.1.3.5. 1СЈ.1.3.6. 1СЈ.1.3.7. 1СЈ.1.3.8. 1СЈ.1.3.9. 1СЈ.1.3.10.</p>	<p>Писано изражавање (правопис)</p> <p>1СЈ.2.3.1. 1СЈ.2.3.2. 1СЈ.2.3.3. 1СЈ.2.3.4. 1СЈ.2.3.5. 1СЈ.2.3.6. 1СЈ.2.3.7. 1СЈ.2.3.8. 1СЈ.2.3.9. 1СЈ.2.3.10. 1СЈ.2.3.11.</p>	<p>Писано изражавање</p> <p>1СЈ.3.3.1. 1СЈ.3.3.2. 1СЈ.3.3.3. 1СЈ.3.3.4. 1СЈ.3.3.5. 1СЈ.3.3.6.</p>

Школски програм за период од 2022. до 2026. године

	Два школска писмена задатка – један у првом и један у другом полугодишту.				
--	---	--	--	--	--

НАЧИН ПРАЋЕЊА И ПРИМЕНА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА	АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОМ ПРОЦЕСУ	
		УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
<p>Иницијални тест, контролне вежбе, вежбе изражајног читања, петнаестоминутне вежбе, диктат, аутодиктат, рад на наставним листовима и радним свескама, квизови; асоцијације.</p> <p>Говорне вежбе; активност на часу – разговор, причање, препричавање; домаћи задатак, контролне вежбе, вежбе изражајног читања, петнаестоминутне вежбе.</p> <p>Завршни годишњи тест знања.</p> <p>Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика је формативно и сумативно и реализује се у складу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању. Током процеса наставе и учења учитељ континуирано и на примерен начин указује ученику на квалитет његовог постигнућа тако што ће повратна информација бити довољно јасна и информативна, како би била</p>	<p>У настави књижевности најважније је код ученика развијати способност читања књижевних текстова са разумевањем, подстицати љубав према читању, градити осећај за лепо и вредно, васпитавати укус и неговати истрајност у читању и доживљавању књижевног дела. У разговору са ученицима треба неговати способност ученика да опишу доживљај прочитаних књижевних дела, изнесу мишљење о њима, да разумеју најразличитије особине и поступке ликова и донесу суд о њиховим поступцима и особинама, као и о различитим догађајима у тексту. Читање захтева време, истрајност и посвећеност, а неговане ових карактеристика представља основ за сва даља учења. Посебно је важно што књижевност код ученика развија емпатију, тиме што се ученици уживљавају у естетски свет дела и емотивно га проживљавају. Настава књижевности јача национални и културни идентитет ученика, кроз упознавање своје књижевности и културе, као и књижевности и културе других народа.</p> <p>Наставу граматике треба повезивати са наставом књижевности тако што књижевни текстови из програма могу послужити за граматичку анализу и послужити као пример употребе врста речи у реченици, службе речи у реченици и различитих врста реченица по облику и значењу.</p> <p>У настави језика ученици овладавају граматичким и правописним правилима стандардног српског</p>	<p>Уочава и с разумрвањем усваја садржаје из граматике.</p> <p>Пише поштујући правописна правила, уочава правила писања – скраћенице, честитке, памти.</p> <p>Илустровање и графичко представљање језичких појмова и њихових односа;</p> <p>- дефинисање језичког појма; истицање својства језичке појаве и уочених законитости и правилности;</p> <p>- препознавање, објашњавање и примена сазнатог градива у новим околностима и у примерима које наводе сами ученици (непосредна дедукција и прво вежбање);</p> <p>- сазнавање битних својстава језичке појаве (облика, значења, функције,</p>	<p>- коришћење погодног полазног текста</p> <p>- коришћење исказа (примера из пригодних, текућих или запамћених) говорних ситуација;</p> <p>- подстицање ученика да полазни текст доживе и схвате у целини и појединостима;</p> <p>- утврђивање и обнављање знања о познатим језичким појавама и појмовима који непосредно доприносе бољем и лакшем схватању новог градива;</p> <p>- упућивање ученика да у тексту, односно у записаним исказима из говорне праксе, уочавају примере</p>

Школски програм за период од 2022. до 2026. године

<p>подстицајна за даље напредовање ученика. Свака активност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а ученике треба оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета, као и напредак других ученика.</p>	<p>језика која ће примењивати у писаној и говорној комуникацији. Правописна правила ученици усвајају постепено, уз понављање и вежбање већ наученог и уз усвајање нових садржаја, и то путем различитих вежбања како на нивоу речи тако и на нивоу реченице и краћих текстова. Основни облици усменог и писменог изражавања (препричавање, причање, описивање) представљају темељне програмске садржаје за усавршавање и неговање језичке културе ученика. У четвртом разреду требало би подстицати ученике да препричавају, причају и описују и на сажет и на опширан начин како усмено, тако и писмено.</p>	<p>промене, изражајних могућности...); - сагледавање језичких чињеница (примера) са разних становишта; - утврђивање, обнављање и примена стеченог знања и умења (даља вежбања, у школи и код куће). Чита текстове, увежбава логичко читање, препознаје књижевна дела и њихове основне карактеристике, доживљава и разумева садржај књижевних текстова. Посредством аудио-снимка повремено чују своје читање и критички се осврну на своје умење. Изражајно читају и читају у себи. Решава проблемска питања која су подстакнута текстом и уметничким доживљавањем. Именује и чита слова, прави речи од слова, прави од речи реченице, чита текстове, активно учествује у причању, користи дечју штампу . Пише поштујући правописна правила,</p>	<p>језичке појаве која је предмет сазнавања; - најављивање и бележење нове наставне јединице и подстицање ученика да запажену језичку појаву истраживачки сагледају; Мотивише ученика, охрабрује, прати, одабира поступак, води наставни процес, организује наставне активности, приближава садржаје ученицима и њиховим могућностима. Иницира, организује, подстиче ученике и усмерава их на усмено и писмено изражавање садржаја. Подстиче, охрабрује, прати, одабира поступак у настави ,води наставни процес, приказује, објашњава Осмишљено помаже ученику тако што ће га подстицати и</p>
--	---	---	---

Школски програм за период од 2022. до 2026. године

		самостално пише краће саставе на основу искуства и посматрајући окружење, описује предмете и бића, пише слова латинице, писање по диктату Слуша, посматра, упоређује, манипулише сликама, активно учествује у причању, описује на основу онога што је видео, осетио, доживео, пише састав. Користи и организује информације, богати активни речник, римује речи, сликовито дочарава прочитано.	усмеравати, настојећи да развија његове индивидуалне склоности и способности, као и да адекватно вреднује ученичке напоре и резултате у свим облицима тих активности.
--	--	--	---

КОРЕЛАЦИЈЕ СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА		
ПРЕДМЕТ	ХОРИЗОНТАЛНА КОРЕЛАЦИЈА (САДРЖАЈНО УСКАЛЂИВАЊЕ У ОКВИРУ РАЗРЕДА)	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)
Природа и друштво	Природа – човек – друштво Моја држава Прошлост нашег народа	У току школске године у време рада на датим наставним садржајима
Математика	Бројеви	У току школске године у време рада на датим наставним садржајима

Школски програм за период од 2022. до 2026. године

Музичка култура	Певање песама по слуху	У току школске године у време рада на датим наставним садржајима
Ликовна култура	Ликовне поруке као могућност споразумевање Цртање илустрација Ликовне поруке као могућност споразумевање	У току школске године у време рада на датим наставним садржајима
Физичко васпитање	Атлетика и ритмичка гимнастика	У току школске године у време рада на датим наставним садржајима

ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ - ће бити организован два пута месечно (односно 18 часова годишње) са циљем да се помогне ученицима који спорије напредују у раду, како би што успешније савладали предвиђене наставне садржаје. Садржаји за реализовање допунске наставе ће зависити од напредовања ученика и проблема на које наилазе у овладавању предвиђеним програмским садржајима. За сваког ученика ће се на основу индивидуалног праћења дефинисати циљеви учења, што ће бити видљиво у педагошкој евиденцији наставника.

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

РАЗРЕД: ЧЕТВРТИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 72

ЦИЉ: Циљ наставе и учења Страног језика у основном образовању и васпитању јесте да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури, и развијањем стратегија учења страног језика, оспособи за основну усмену и писану комуникацију и да стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу

НАСТАВНА ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		
			ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
<i>Module 1: About me</i>	<p>Формално и неформално поздрављање; устаљена правила учтивости: личне заменице; глагол <i>to be</i>; императив; предлози са прилошким одредбама за време (<i>in, on, at</i>); <i>The Present Simple Tense</i>.</p> <p>Представљање себе и других: давање и тражење основних информација о себи и другима: присвојни придеви; показне заменице (<i>this/that, these/those</i>); изражавање поседовања са <i>have/has got</i>; изражавање способности са <i>can</i>; саксонски генитив; питања са <i>Who, What, Where, Which, When, Whose, How...</i>; правилна и неправилна множина именица.</p> <p>Употреба/изостављање одређеног и неодређеног члана приликом првог спомињања неког појма и са појмовима који су одређени контекстом, са редним бројевима, као и са основним географским појмовима.</p> <p>Устаљена правила учтивости; употреба титула уз</p>	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – поздрави и отпоздрави, примењујући једноставнија језичка средства; – представи себе и другог; – разуме једноставнија питања личне природе и одговара на њих; – поставља једноставнија питања личне природе; – у неколико једноставнијих везаних исказа саопшти информације личне природе о себи и другима водећи рачуна о приватности и поверљивости 	<p>ПСТ.1.1.1. ПСТ.1.1.2. ПСТ.1.1.5. ПСТ.1.1.10 ПСТ.1.1.11 ПСТ.1.2.1. ПСТ.1.2.4.</p>	<p>ПСТ.2.1.6. ПСТ.2.1.22</p>	<p>ПСТ.3.1.2. ПСТ.3.3.2.</p>

Школски програм за период од 2022. до 2026. године

	презимена (<i>Mr, Mrs, Miss</i>);				
Module 2: People	<p>Разумевање и исказивање једноставнијих упутстава, налога и упозорења: Императив; питања са <i>What, Which, Whose, How many/much...</i>; <i>Present Continuous Tense</i>; разумевање и исказивање описа радњи које се дешавају док о њима говоримо. Исказивање времена – колико је сати, са предлогом <i>at</i>. Конвенције у саопштавању времена. Изражавање припадања, неприпадања, поседовања и непоседовања: Присвојни придеви: <i>my, your...</i>; Показне заменице: <i>this/that, these/those</i>; <i>Have got</i> за изражавање припадања/поседовања. <i>The Present Simple Tense</i> глагола <i>be/have</i>. Саксонски генитив са именицама у једнини/множини. Породица, пријатељи, однос према својој и тиђој имовини.</p>	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на права детета; – разуме једноставнија упутства, налоге и упозорења и реагује на њих; – саопшти једноставнија упутства, налоге и упозорења уз одговарајуће образложење; – разуме и саопшти једноставније исказе који се односе на хронолошко и метеоролошко време; – разуме једноставније исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих; – тражи и даје једноставнија обавештења која се односе на припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање;</p>	<p>ПСТ.1.1.3. ПСТ.1.1.4. ПСТ.1.1.8. ПСТ.1.2.1.</p>	<p>ПСТ.2.1.1. ПСТ.2.1.7. ПСТ.2.1.11 ПСТ.2.1.24</p>	<p>ПСТ.3.1.7. ПСТ.3.3.3.</p>
Module 3: Environment	<p>Исказивање времена: <i>What's the date today?</i> Редни бројеви, месеци, године, датуми. Конвенције у писању и изговору датума; радна недеља и викенд – свакодневне активности: <i>Present Simple Tense</i>. Дани у седмици. Питања са <i>What/When/What time</i>. Предлози за изражавање времена: <i>at, on, to, past, between...</i></p>	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – разуме једноставније исказане честитке и одговори на њих; – упуте једноставније честитке; – разуме и, примењујући једноставнија језичка средства, наведе најуобичајеније активности које се односе на прославе</p>	<p>ПСТ.1.1.20 ПСТ.1.2.1.</p>	<p>ПСТ.2.1.2. ПСТ.2.1.7. ПСТ.2.1.14 ПСТ.2.2.2.</p>	<p>ПСТ.3.1.3 ПСТ.3.2.1</p>

Школски програм за период од 2022. до 2026. године

	<p>Употреба/изостављање чланова у изразима <i>in the morning/afternoon/ evening, at the weekend/at weekends, have breakfast/lunch/dinner, by bus/car/bike, go on holiday</i> и сл., као и са редним бројевима, месецима, годишњим добима и називима празника.</p> <p>Честитање празника и других значајних догађаја: <i>Best wishes for the New Year. I wish you a merry. Happy Easter to you and your family. Hope you have a wonderful day!</i> <i>Happy Women's Day! Happy April Fools' Day! Happy Halloween! Happy Holiday!</i></p> <p>Најзначајнији празници и догађаји и начини обележавања/прославе.</p> <p>Описивање догађаја у садашњости: <i>The Present Continuous Tense</i> за изражавање тренутних радњи. <i>The Present Simple Tense</i> за описивање уобичајених радњи.</p> <p>Употреба/изостављање чланова и у изразима <i>at the moment, at the weekend/at weekends, go/walk to school, start/finish school, have fun, by bus/car/bike</i> и сл.</p> <p>Породични живот; живот у школи – наставне и ваннаставне активности; обичаји и начин живљења људи у земљама енглеског говорног подручја.</p>	<p>рођендана и празника;</p> <ul style="list-style-type: none"> – разуме и саопшти једноставније исказе који се односе на хронолошко и метеоролошко време; – разуме једноставније текстове у којима се описују радње и способности у садашњости; – размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; – опише радње и способности у садашњости користећи једноставнија језичка средства 			
<p>Module 4: Shopping</p>	<p>Исказивање положаја у простору: Предлози, прилози и прилошки изрази за изражавање положаја и просторних односа: <i>in, on, at, next to, under, in front of, behind, between, opposite, here, there, downstairs, upstairs, (on the) left/right, straight on/past...</i></p>	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – именује бића, предмете и места из непосредног окружења; – разуме једноставније описе бића, предмета и места; 	<p>ПСТ.1.1.7. ПСТ.1.1.9. ПСТ.1.1.12 ПСТ.1.2.1.</p>	<p>ПСТ.2.1.3. ПСТ.2.1.25 ПСТ.2.1.26 ПСТ.2.3.2.</p>	<p>ПСТ.3.1.6 ПСТ.3.2.2</p>

Школски програм за период од 2022. до 2026. године

	<p>Питања са <i>Where</i>. Употреба/изостављање чланова приликом првог спомињања неког појма и са појмовима који су одређени контекстом, са редним бројевима, као и са основним географским појмовима. Описивање бића, предмета, места и појава: Глаголи <i>have got, to be</i> за давање описа. Показне заменице: <i>this/that, these/those</i>. Егзистенцијално <i>There is/are</i>. Познате личности из области спорта, глуме, музике, књижевности, националне историје; престонице и препознатљива обележја земаља енглеског говорног подручја. Изражавање броја, количине и цена: Правилна множина именица: <i>subject-subjects, dinar-dinars...</i> Неправилна множина основних именица: <i>tooth-teeth...</i> Множина основних именица које се заврша вају на <i>-y, -o, f/fe</i>: <i>strawberry-strawberries, kilo-kilos, tomato-tomatoes...</i> Питања са <i>How much/many/old/tall...</i> Основни бројеви 0–100. Редни бројеви 1–30. Употреба одређеног члана са редним бројевима. Конвенције у писању двоцифрених бројева. Новчане валуте у земљама енглеског говорног подручја и њихове ознаке.</p>	<p>– опише бића, предмете и места у неколико везаних једноставнијих исказа; – разуме једноставнија обавештења о положају у простору и реагује на њих; – тражи и пружи једноставнија обавештења о положају у простору; – разуме и саопшти једноставније исказе који се односе на бројеве, количине и цене; – учествује у предлагању садржаја и начина рада.</p>			
<p>Module 5: Free time</p>	<p>Исказивање молбе, захвалности и извињења: <i>Excuse me, teacher, can you repeat the last sentence, please? Can you spell that for me, please? Can/May we sit down here?</i> <i>Can you pass the salt, please?</i></p>	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – разуме кратке и једноставније молбе и реагује на њих уз одговарајуће образложење;</p>	<p>ПСТ.1.1.14 ПСТ.1.1.15</p>	<p>ПСТ.2.1.1. ПСТ.2.1.13 ПСТ.2.1.15 ПСТ.2.1.16 ПСТ.2.3.2.</p>	<p>ПСТ.3.1.1. ПСТ.3.1.13 ПСТ.3.1.18 ПСТ.3.1.32</p>

Школски програм за период од 2022. до 2026. године

	<p><i>Thanks a lot. Thank you for your help/everything. I'm sorry I'm late.</i> Модални глаголи за изражавање молбе: <i>can/may</i>. Саксонски генитив са именицама у једнини/множини. Правила учтиве комуникације. Описивање способности у садашњости: Модални глагол <i>can</i> за изражавање способности. <i>I can write, but I can't spell.</i> <i>Who/What can you see? Can you hear something?</i> Изражавање интересовања и допадања, односно, недопадања: <i>What's your favourite book? Do you like dancing? Yes, I love it./No, I hate it. What do you like doing at the weekend? This pizza's delicious/disgusting. Chips are my favourite food!</i> <i>The Present Simple Tense</i> глагола <i>be/like/love/hate</i>. Питања са <i>Who/What/Which/How</i>. Употреба/изостављање чланова са називима игара/хобија/спорта/ празника.</p>	<p>– упуту кратке и једноставније молбе; – исказе и прихвати захвалност и извињење на једноставан начин; – разуме једноставније исказе за изражавање интересовања, допадања/ недопадања и реагује на њих; – изражава допадање/недопадање уз најједноставније образложење; – тражи најједноставније образложење допадања/недопадања; – разуме једноставније текстове у којима се описују способности у садашњости; – опише радње и способности у садашњости користећи једноставнија језичка средства</p>			
<p>Module 6: <i>The world around us!</i></p>	<p>Позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности: <i>Let's go swimming! How about rollerblading/riding bikes? Come with us!/Sorry, I can't play handball.</i> Императив Модални глагол <i>can</i> за изражавање предлога и способности. <i>Have got.</i> <i>The Present Simple Tense.</i> <i>The Present Continuous Tense.</i> <i>What/How about.</i> Употреба/изостављање чланова приликом првог спомињања неког појма и са појмовима који су одређени</p>	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – разуме позив на заједничку активност и реагује на одговарајући начин; – упуту позив на заједничку активност; – разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих; – изрази основне потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима;</p>	<p>ПСТ.1.1.6</p>	<p>ПСТ.2.1.7. ПСТ.2.1.21 ПСТ.2.2.4. ПСТ.2.3.2.</p>	<p>ПСТ.3.1.4. ПСТ.3.1.11 ПСТ.3.1.32 ПСТ.3.3.1.</p>

Школски програм за период од 2022. до 2026. године

	<p>контекстом, као и са називима игара/хобија/спортова. Прикладно позивање и прихватање/одбијање позива; прослава рођендана, игре, забава и разонода. Исказивање потреба, осета и осећања: <i>What's the matter? Are you OK/all right?</i> <i>I don't care! It doesn't matter!</i> <i>I'm so happy/glad for you! Bravo! Well done! Thanks.</i> Правила учтивне комуникације</p>				
--	---	--	--	--	--

НАЧИН ПРАЋЕЊА И ПРИМЕНА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА	АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОМ ПРОЦЕСУ	
		УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
<p>Иницијално проверавање, усмено испитивање, читање, разговор, обрада текста, препричавање, постављање питања, давање одговора, решавање задатака у уџбеницима и радним свескама, писање, диктат, тестирање, граматичке вежбе, учествовање у раду групе или у пару, домаћи задаци, самоевалуација, израда пројекта, истраживање, проналажење података, усмено испитивање, праћење рада на часу.</p>	<p>Методе: монолошка, дијалогска, комбинована, демонстративна, илустративна, аудитивна, рад на тексту, практични рад, пројектна настава, истраживачки рад, игровне активности, квизови, гледање видео снимака.</p>	<p>Активно слуша, учествује у дијалогу, изговара речи, пева песмице, наводи, описује, препознаје, разликује, понавља, именује, дефинише, закључује, проналази, активно дискутује и излаже, самостално се служи речником и граматиком, активно учествује у раду групе, рад у пару, пише, чита, анализира текстове, примењује знања.</p>	<p>Организује наставни процес, усклађује циљеве са оним што жели да постигне са ученицима, планира садржаје, средства, методе и облике рада, дели ученике у мање групе, дефинише задатке за сваку групу, омогућава примену стечених вештина, даје примерене повратне информације, одговара на питања ученика, предлаже, подстиче, мотивише ученике, обавештава.</p>

Школски програм за период од 2022. до 2026. године

КОРЕЛАЦИЈЕ СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА		
ПРЕДМЕТ	ХОРИЗОНТАЛНА КОРЕЛАЦИЈА (САДРЖАЈНО УСКЛАЂИВАЊЕ У ОКВИРУ РАЗРЕДА)	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)
Математика	Бројеви; Геометријски облици; Редни бројеви; Бројеви до 100.	током године
Ликовна култура	Боје, описивање нечијег изгледа; Ликовна уметност, мешање боја, сликар; Уметничка изложба, описивање уметничких дела.	
Српски језик	Личне заменице, придеви, глаголи; Бајке (Пинокио, Мачак у чизмама, Пепељуга, Мала сирена); Императив, присвојни придеви; Датуми, дани у седмици; Предлози за место.	
Грађанско васпитање	Свакодневне активности; Правила понашања, дозволе и забране; Занимања, познате личности; Саобраћајни и други знакови; Важна места и зграде у градовима; Новац, цене, куповина; Понашање у ресторану, наручивање хране, национална јела; Слободне активности. Куповина, новац – различите валуте; Годишњи одмор, путовања.	
Музичка култура	Слушање песмица; Прославе, концерти.	

Школски програм за период од 2022. до 2026. године

<p>Природа и друштво</p>	<p>Активности у природи; Чланови породице; Државе света, временске зоне, колико има сати; Културолошке разлике, традиционалне ношње; Животна средина; Дивље животиње; Диносауруси; Годишња доба; Мапа града; Храна, прибор за јело; Различити материјали, рециклирање, екологија; Болести; Фарма – домаће животиње; Угрожене животињске врсте; Познате светске знаменитости.</p>	
<p>Физичко васпитање</p>	<p>Лондонски маратон; Тенис – Вимблдон; Различити спортови.</p>	

МАТЕМАТИКА

РАЗРЕД: ЧЕТВРТИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 180

ЦИЉ учења Математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

НАСТАВНА ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		
			ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
БРОЈЕВИ	Скуп природних бројева са нулом. Декадни систем записивања бројева. Месна вредност цифре. Својства скупа природних бројева. Сабирање и одузимање (писмени поступак). Множење и дељење (писмени поступак). Својства рачунских операција (изражена формулама). Изрази са више операција (бројевни изрази и изрази са променљивом). Једначине и неједначине у скупу N_0 . Разломци облика m/n ($m, n \leq 10$). Упоређивање разломака са једнаким бројиоцима. Једнакост разломака. Сабирање и одузимање разломака са једнаким имениоцима.	– прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их на бројевној правој; – одреди месну вредност цифре; – изврши четири основне рачунске операције у скупу N_0 ; – састави израз, израчуна вредност бројевног изрази и примени својства рачунских операција; – реши једначине и неједначине и провери тачност решења; – реши проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину; – процени вредност изрази са једном рачунском операцијом; – одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју; – прочита и запише разломке облика m/n ($m, n \leq 10$); – упореди разломке облика са једнаким бројиоцима или имениоцима;	1МА.1.1.1. 1МА.1.1.4. 1МА.1.1.2. 1МА.1.1.3. 1МА.1.2.1. 1МА.1.2.4. 1МА.1.3.1. 1МА.1.3.2. 1МА.1.1.5.	1МА.2.1.1. 1МА.2.1.2. 1МА.2.1.3. 1МА.2.1.4. 1МА.2.1.5. 1МА.2.3.1. 1МА.2.3.2.	1МА.3.1.1 1МА.3.1.4. 1МА.3.1.2. 1МА.3.1.5. 1МА.3.1.3. 1МА.3.4.2. 1МА.3.4.3. 1МА.3.3.1. 1МА.3.3.2.

Школски програм за период од 2022. до 2026. године

	Децимални запис броја са две децимале. Сабирање и одузимање децималних бројева.	<ul style="list-style-type: none"> - сабере и одузме разломке са једнаким именицима; - запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале; - сабере и одузме децималне бројеве са највише две децимале; - чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима; - формира низ на основу упутства; - реши задатак применом различитих начина представљања проблема; 			
ГЕОМЕТРИЈА	Квадар и коцка.	<ul style="list-style-type: none"> - именује елементе и опише особине квадрата и коцке; - црта мреже и прави моделе квадрата и коцке; - препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна; 	1МА.1.2.1. 1МА.1.2.2. 1МА.1.2.3. 1МА.1.2.4.	1МА.2.2.1. 1МА.2.2.2. 1МА.2.2.3. 1МА.2.2.6.	1МА.3.2.1. 1МА.3.2.3. 1МА.3.2.4.
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	Мерење површине (m^2 , dm^2 , cm^2 , mm^2 , km^2 , ha , a). Површина квадрата и правоугаоника. Површина квадрата и коцке. Мерење запремине (m^3 , dm^3 , cm^3 , mm^3). Запремина квадрата и коцке.	<ul style="list-style-type: none"> - прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине и запремине; - израчуна површину квадрата и правоугаоника; - израчуна површину и запремину квадрата и коцке; - реши проблемске задатке у контексту мерења. 	1МА.1.2.1. 1МА.1.2.4.		

НАЧИН ПРАЋЕЊА И ПРИМЕНА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА	АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОМ ПРОЦЕСУ	
		УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
Саставни део процеса развоја математичких знања у свим фазама наставе је и праћење и процењивање степена остварености исхода, које треба	Проширује се блок бројева на коме се ради, упознавањем природних бројева већих од 1.000 и формирањем појма скупа природних бројева N и скупа природних бројева са нулом N_0 . Упознају се својства скупа N_0 : уређеност, кардиналност, ограниченост са леве стране као и својства рачунских операција	Активно учествује у наставном процесу, решава задатке, анализира, поставља питања,	-Усмерава, наводи -ствара ситуацију -сугерише - поставља проблем; -подстиче

Школски програм за период од 2022. до 2026. године

<p>да обезбеди што поузданије сагледавање развоја и напредовања ученика. Иницијално проверавање, рад на наставним листићима и Радним свескама, домаћи задаци, ученички радови, активност на часу (разговори, дискусије, илустровање), игровне активности (асоцијације, квизови), припремљени тестови, задаци, вежбе . Ученички радови, активност на часу (разговори, решавање задатака), игровне активности (асоцијације, квизови), домаћи задаци, писмене вежбе, контролне вежбе. Завршно годишње тестирање.</p>	<p>(замена места сабирака, здруживање сабирака, замена места чинилаца, 0 као сабирак, 1 као чинилац, множење збира и разлике бројем, сталност збира и разлике). Бројеви се представљају у декадном запису као збирови вишеструких декадних јединица или збира производа једноцифрених бројева и декадних јединица. Одређује се месна вредност цифре у броју. Поступни развој појма броја подстиче се визуелним представљањем бројева на бројевној правој као и активностима одређивања најближе (вишеструке) декадне јединице. Знања о рачунским операцијама даље се проширују писменим поступцима сабирања и одузимања, множења и дељења у скупу природних бројева, упознавањем поступака прво уз помоћ таблица месних вредности, а затим скраћеним поступцима са потписивањем. Решавање једначина заснива се на познавању рачунских операција и њихове међусобне повезаности. Ученици се упућују да утврде вредности које би могла имати непозната у неједначини и у том скупу утврђује се за које вредности непознате се добија тачна неједнакост. Решавање неједначина заснива се на таблицама или на решавању одговарајућих једначина и познавања функционалне зависности резултата рачунских операција од њених компонената. Решења се записују уз коришћење симбола \hat{I}, $\{$ и $\}$. Разматрају се случајеви код којих неједначина има једно решење, има више решења или нема решења. Важно је омогућити ученицима да решавају задатке који ће допринети даљем развијању математичко логичког мишљења и припреми за бављење појмом функције у наредним разредима. Тема Мерење и мере веома је важна за повезивање аритме тичких и геометријских садржаја. Примене једначина треба илу стровати погодним примерима и задацима у којима се примењу ју формуле за израчунавање површине и запремине. Поред тога, важно је подстицати и цртање геометријских репрезентација про блемских ситуација које се превасходно односе на аритметички контекст. Наставни садржаји који се односе на геометрију простора веома су важни за интелектуални развој ученика. Разноврсним примерима и задацима треба стимулисати оријентацију у простору, просторну визуелизацију, мисаоно сагледавање простора и томе слично. Наведене</p>	<p>тражи смернице и сугестије, учествује у заједничком раду на часу, сарађује, учествује у групној дискусији, анализи, врши процену свог и туђег рада према датим критеријумима. Упоредује, мери, прави моделе, примењује стечена знања, посматра.</p>	<p>- дискутује - анализира - мотивише - координира - наводи на повезивање и примену знања - подстиче на логично мишљење - развија кооперативност</p>
---	---	--	--

Школски програм за период од 2022. до 2026. године

	<p>способности посебно се унапређују уочавањем веза између просторних односа и одговарајућих равних репрезентација. Зато је пожељно код ученика развијати вештину представљања геометријских тела цртањем одговарајућих слика у равни (слободном руком и геометријским прибором). Веома је важно да ученици коректно употребљавају пуне и испрекидане линије за приказивање видљивих и невидљивих ивица тела у односу на изабрани правац посматрања, као и да уочавају елементе (пре свега праве углове) који нису веродостојно приказани на равној слици.</p>		
--	--	--	--

КОРЕЛАЦИЈЕ СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА

ПРЕДМЕТ	ХОРИЗОНТАЛНА КОРЕЛАЦИЈА (САДРЖАЈНО УСКАЛЂИВАЊЕ У ОКВИРУ РАЗРЕДА)	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)
Српски језик	Текст задатка; састављање приче на основу слике или бројевног израза; читање са разумевањем; писање речи; састављање одговора на питања и постављање питања; скраћенице за мере-литар, децилитар... Састављање одговора на питања и постављање питања; читање са разумевањем.	У току школске године
Ликовна култура	Израда модела геометријских тела, цртање мреже квадрата и коцке.	Новембар
Природа и друштво	Прошлост, временске одреднице.	Март
Музичка култура	Певање песама по слуху. Трајање нота и пауза, такт.	Децембар, јануар, фебруар
Физичко и здравствено васпитање	Скок удаљ, мерење висине.	Септембар, јун
Пројектна настава	Моје село (израда макета). Прављење поједностављене макете учионице. Намештај у учионици би требало представљати у облику квадрата, односно коцке. Пре израде макете треба обавити мерење просторије и намештаја и погодно изабрати размеру. Мерење, упоређивање, прорачунавање, планирање, бележење у табелама, читање табела.	Април

ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ - ће, по потреби, бити организован два пута месечно (односно 18 часова годишње) са циљем да се помогне ученицима који спорије напредују у раду, како би што успешније савладали предвиђене наставне садржаје. За сваког ученика ће се на основу индивидуалног праћења дефинисати циљеви учења, што ће бити видљиво у педагошкој евиденцији наставника.

ПРИРОДА И ДРУШТВО

РАЗРЕД: ЧЕТВРТИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 72

ЦИЉ учења Природе и друштва јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

НАСТАВНА ОБЛАСТ	НАСТАВНА ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		
				ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
МОЈА ОТАЏБИНА – РЕПУБЛИКА СРБИЈА	Природне и друштвене одлике Србије	Положај, територија, граница и симболи Србије (грб, застава и химна) и национална валута. Природне карактеристике Србије – рељеф, воде, шуме. Типичне, ретке и угрожене врсте биљака и животиња – значај и заштита. Национални паркови Србије. Друштвене карактеристике Србије (становништво, насеља и делатности). Грађани Србије (права и обавезе, демократски односи и интеркултуралност). Привредне карактеристике Србије (природни ресурси и делатности у различитим крајевима). Одржива употреба природних ресурса (извори енергије, чиста вода, чист ваздух, плодно земљиште, руде, разноврсност биљног и животињског света).	-одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије; – одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије; – повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи; – уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије; – представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету; – у дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производа направљених од рециклираних	1ПД.1.6.1. 1ПД.1.6.3.	1ПД.2.6.1. 1ПД.2.6.3. 1ПД.2.4.4. 1ПД.2.5.2.	1ПД.3.4.1. 1ПД.3.5.1. 1ПД.3.5.2.
	Човек –	Човек – природно, друштвено и	направљених од рециклираних	1ПД.1.1.3.	1ПД.2.1.1.	1ПД.3.1.1.

Школски програм за период од 2022. до 2026. године

	природно и душтвено биће	свесно биће. Физичке промене у пубертету. Дигитална безбедност и последице прекомерног коришћења информационо-комуникационих технологија; непримерени садржаји.	материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса; – повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; – планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; – затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу; – идентификује и самостално раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаривањем; – испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; – наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије; – наведе примере употребе магнета у свакодневном животу; – наведе примере превенције и заштите од пожара;	1ПД.1.1.4. 1ПД.1.1.6. 1ПД.1.5.2. 1ПД.1.5.4. 1ПД.1.5.5. 1ПД.1.2.3.	1ПД.2.1.3. 1ПД.2.1.5. 1ПД.2.1.6. 1ПД.2.5.2 1ПД.2.2.4.	1ПД.3.1.2. 1ПД.3.5.1. 1ПД.3.5.2.
	Материјали	Смеше (течности, храна, земљиште, ваздух).Раздвајање састојака смеше (просејавање, одливање, цеђење, испаравање). Наелектрисавање предмета од различитих материјала. Електрична проводљивост – проводници и изолатори. Рационална потрошња електричне енергије и правилно руковање електричним апаратима у домаћинству. Магнетна својства материјала (природни магнети, могућност намагнетисавања тела и својства које тада испољавају). Запаљиви материјали (ознаке за запаљиве материјале). Ваздух – кисеоник као чинилац сагоревања. Опасност и заштита од пожара.	– идентификује и самостално раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаривањем; – испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; – наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије; – наведе примере употребе магнета у свакодневном животу; – наведе примере превенције и заштите од пожара;	1ПД.1.4.1. 1ПД.1.2.1. 1ПД.1.3.2. 1ПД.1.3.3. 1ПД.1.3.4. 1ПД.1.3.6.	1ПД.2.4.1. 1ПД.2.4.2. 1ПД.2.3.1. 1ПД.2.3.3. 1ПД.2.3.4. 1ПД.2.3.5. 1ПД.2.3.6.	1ПД.3.3.1. 1ПД.3.3.2.
	Прошлост Србије	Живот у далекој прошлости (долазак Словена на Балканско полуострво, области које су Срби населили; начин живота). Српска држава за време владарске породице Немањића – успон и слабљење (владари – Стефан Немања, цар Душан, цар Урош; култура, начин живота). Живот под	– прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности; – опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација; – представи ток и резултате	1ПД.1.4.4. 1ПД.1.6.4. 1ПД.1.6.5. 1ПД.1.6.6.	1ПД.2.4.5. 1ПД.2.6.4. 1ПД.2.6.5. 1ПД.2.6.6. 1ПД.2.6.7.	1ПД.3.6.1.

Школски програм за период од 2022. до 2026. године

		турском влашћу (начин живота, облици пружања отпора). Настанак и развој модерне српске државе (Први и Други српски устанак – узрок и ток; вође устанка; култура, начин живота). Србија у савремено доба (Први светски рат, настанак југословенске државе, Други светски рат, промена облика владавине, распад југословенске државе и осамостаљење Србије; култура, начин живота).	истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.); – пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних); – повеже резултате рада са уложеним трудом; – сарађује са другима у групи на заједничким активностима; – учествује у друштвено - корисним акцијама уз подршку одраслих.			
--	--	---	--	--	--	--

НАЧИН ПРАЋЕЊА И ПРИМЕНА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА	АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОМ ПРОЦЕСУ	
		УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика је формативно и сумативно и реализује се у складу са <i>Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању</i> . Потребно је да наставник континуирано и на примерен начин указује ученику на квалитет његовог постигнућа тако што ће повратна информација бити прилагођена, довољно јасна и информативна како би имала улогу подстицајне повратне	Већина предметних исхода достиже се кроз непосредну истраживачку активност ученика уз континуирану подршку и подстицај од стране учитеља. Пожељне су активности које омогућавају интеракцију са физичком и социјалном средином, јер доприносе спознавању света који окружује ученике, тако што се откривају односи и упознају својства и карактеристике предмета, бића, појава и процеса и стичу се социјалне вештине. Најефикасније методе учења јесу оне методе које ученика стављају у адекватну активну позицију у процесу развијања знања. Потребно је стварање ситуација учења у којима ће доћи до изражаја различите активности ученика које омогућају	Посматра , уочава, описује, групише, испољава, препознаје, упоређује, именује, процењује, закључује, повезује са свакодневним животом, разликује , практично примењује, игра по улогама, именује, експериментише, моделује, оријентише се,	Планира, испитује дечије предзнање, осмишљава, објашњава, упућује, подстиче, коригује, сарађује, координира Израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје

Школски програм за период од 2022. до 2026. године

<p>информације. Свака активност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а ученике треба оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета, као и напредак других ученика. Иницијални тест на почетку школске године, петоминутна вежба, активност на часу, израда домаћих задатака, учествовање у проналажењу информација, праћење рада на часу, самостално решавање задатака у наставним листовима и радним свескама.</p>	<p>различите начине учења. Значајне активности ученика у оквиру предмета Природа и друштво су:</p> <ul style="list-style-type: none"> – посматрање са усмереном и концентрисаном пажњом ради јасног запажања и уочавања света у окружењу (уочавање видљивих карактеристика); – илустровање појава и процеса из свакодневног живота – навођење, показивање, објашњавање примера из природног и друштвеног окружења; – описивање – вербално или ликовно изражавање спољашњих и унутрашњих запажања; – процењивање – самостално одмеравање; – груписање – уочавање сличности и различитости ради класификовања; – праћење – континуирано посматрање ради запажања промена; – бележење – записивање графичко, симболичко, електронско бележење опажања; – практиковање – у настави, свакодневном животу и спонтаној игри и раду; – експериментисање – намерно модификоване активности, огледи које изводи сам ученик; – истраживање – испитивање природних и друштвених феномена; – сакупљање – прављење колекција, збирки, албума из природног и друштвеног окружења; – стварање – креативна продукција; – играње – дидактичке, едукативне и спонтане игре; – активности у оквиру мини-пројекта – осмишљавање и реализација 	<p>прати, вежба, истражује, сакупља, ствара, игра се (дидактичке, едукативне игре).</p>	<p>повратне информације; организује и изводи вежбе и експерименте, описује, демонстрира</p>
---	---	---	---

Школски програм за период од 2022. до 2026. године

КОРЕЛАЦИЈЕ СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА		
ПРЕДМЕТ	ХОРИЗОНТАЛНА КОРЕЛАЦИЈА (САДРЖАЈНО УСКАЛЂИВАЊЕ У ОКВИРУ РАЗРЕДА)	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)
Ликовна култура	Сликање природе – лепоте мога краја, цртање заставе и грба Србије. Споменици природе и споменици културе у Србији. Археолошки локалитети, замкови и утврђења, манастири, музеји. Познати уметници и најзначајнија дела.	Април
Физичко васпитање	Крос, игре наших предака	Мај
Српски језик	Књижевност – сви текстови се могу повезати са одређеним садржајима овог предмета; Писмено изражавање – описивање личних осећаја и доживљаја појава у окружењу	У току године
Математика	Текстуални задаци са одговарајућом тематиком	У току године
Музичка култура	Слушање музике, певање народне изворне музике	У току године
Пројектна настава	Прављење макете насеља у коме живимо	Јануар
Час одељенског старешине	Дигитална безбедност и последице прекомерног коришћења информационо-комуникационих технологија; непримерени садржаји.	У току године

ЛИКОВНА КУЛТУРА

РАЗРЕД: ЧЕТВРТИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 72

ЦИЉ учења Ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

НАСТАВНА ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ
КОМПОЗИЦИЈА	Елементи композиције – облик, боја, линија, текстура, светлина (валер). Положај елемената у композицији – хоризонтални, вертикални, дијагонални. Материјали и технике – графитна оловка, туш и четка, туш и перо, акварел, гваш, темпере, фротаж, колаж, деколаж, асамблаж, меки материјали.	<ul style="list-style-type: none"> – поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора; – изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама; – користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду; – примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији;
СПОРАЗУМЕВАЊЕ	Хералдика – застава, грб, печат. Пиктограми. Споразумевање сликом.	<ul style="list-style-type: none"> – користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад; – тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела;
НАСЛЕЂЕ	Споменици природе и споменици културе у Србији. Археолошки локалитети, замкови и утврђења, манастири, музеји. Познати уметници и најзначајнија дела.	<ul style="list-style-type: none"> – разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја; – учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице;
СЦЕНА	Сценографија за позориште, филм и телевизију. Елементи сценографије.	<ul style="list-style-type: none"> – разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити

Школски програм за период од 2022. до 2026. године

НАЧИН ПРАЋЕЊА И ПРИМЕНА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА	АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОМ ПРОЦЕСУ	
		УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
<p>Могући елементи за процењивање напредовања и оцењивање постигнућа су:</p> <ul style="list-style-type: none"> – однос према раду (припремљен је за час; одговорно користи материјал, прибор и алатке; одржава прибор и радни простор; потписује радове; чува радове у мапи...); – однос према себи (истражује информације; поставља питања; предлаже; истражан је у раду, труди се; преузима одговорност; поштује себе и своје радове; учи на грешкама; спреман је да испроба своје способности у новим активностима...); – однос према другима (довршава рад у договореном року; поштује договорена правила понашања; спреман је да помогне и да сарађује; уважава туђу културу, радове, начин размишљања, доживљавања, опажања, изражавања...); – разумевање (разуме задатак; разуме појмове; разуме процес; разуме концепт; разуме визуелне информације...); – повезивање (повезује и пореди познате и нове информације, људе, места, догађаје, феномене, идеје, дела...); – оригиналност (оригиналан је у односу на туђе радове; оригиналан је у односу на своје претходне радове...); – организација композиције (у складу са својом идејом примењује одговарајуће принципе компоновања, знања о простору, перспективи, пропорцијама, правцу, смеру...); – вербално изражавање (учтиво комуницира; аргументовано, кратко и јасно образлаже свој рад, идеју, доживљај, опажање, емоције...); 	<p>Кључни појмови су међусобно чврсто повезани и чине конструкцију, основу за развијање програма. Централни појам је простор, јер се све што видимо и доживљавамо налази у простору. Из овог појма су изведени остали кључни појмови. У четвртном разреду их има шест: простор – облик, линија, боја, текстура, светлина. Централни појам, простор, указује на то да програм није усмерен на ускостручне садржаје, већ на свет у коме ученик живи и одраста и који треба свесно да опажа, доживљава и истражује из различитих углова. Сви садржаји везани за визуелну уметност (укључујући и уметничка остварења из ближе и даље прошлости) у блиској су вези са савременим светом и ученици треба постепено да истражују и откривају те везе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - посматра - опипава - објашњава - црта - слика - изражава - Активно учествује у наставном процесу посматра, разговара, тражи идејна решења, црта, боји, ствара, ликовно се изражава, дружи се, сарађује, тражи помоћ и помаже другом, учествује у анализи свог и туђег рада 	<ul style="list-style-type: none"> - усмерава - наводи - ствара ситуацију - сугерише - подстиче - дискутује - анализира - мотивише - координира - развија кооперативност - Организује наставни процес прибавља потребан материјал, прича, објашњава, показује, демонстрира, илуструје, усмерава пажњу и рад учени. Прати, помаже, сугерише, анализира и вреднује.

Школски програм за период од 2022. до 2026. године

<p>– употреба техника и средстава (бира одговарајућу технику у односу на идеју; примењује одговарајући процес; бира одговарајући материјал/подлогу; истражује могућности технике и материјала; користи дигиталну технологију као помоћно средство у раду; обликује рад у одабраном апликативном програму)...</p>			
--	--	--	--

КОРЕЛАЦИЈЕ СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА	
ПРЕДМЕТ	ХОРИЗОНТАЛНА КОРЕЛАЦИЈА (САДРЖАЈНО УСКАЛЂИВАЊЕ У ОКВИРУ РАЗРЕДА)
Природа и друштво	Симболи Србије (грб, застава и химна). Живот у далекој прошлости.
Математика	Квадар, коцка, запремина.
Српски језик	Књижевни текстови – илустровање.
Пројектна настава	Сви пројекти у току године.
Музичка култура	Певање песама по слуху.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

РАЗРЕД: ЧЕТВРТИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 36

ЦИЉ учења Музичке културе је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

НАСТАВНА ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	Композиције различитог карактера. Елементи музичке изражајности (инструмент, глас, мелодијска линија, темпо, ритам, динамика). Вокална и инструментална музика (композиције домаћих и страних композитора). Дела фолклорне традиције српског и других народа. Музичка прича. Музика у служби других медија. Музички бонтон. Музика и здравље	<ul style="list-style-type: none"> - опише своја осећања у вези са слушањем музике; - препознаје народну и уметничку музику; - опише улогу музике у медијима; - разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; - повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичке изражајности;
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	Музичке игре (дидактичке). Певање песама различитог садржаја и карактера по слуху. Певање и свирање песама из нотног текста. Свирање песама по слуху на дечјим инструментима и/или на другим инструментима. Народни инструменти нашег и других народа. Музичке драматизације. Свирање инструменталних аранжмана на дечјим инструментима и на алтернативним изворима звука. Динамика (крешендо, декрешендо). Темпо (Andante. Moderato. Allegro). Боја (различити гласови и инструменти). Трајање (цела нота и пауза. нота четвртине са тачком). Савладавање тонске висине и солмизације у обиму це1 -це2 . Тактирање у 3/4 и 4/4 такту. Це-дур лествица. Репетиција, прима и секунда волт	<ul style="list-style-type: none"> - уочи контраст и понављање у музичком делу; - пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; - примени изражајне музичке елементе; - осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; - осмисли музички одговор на музичко питање; - осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; - изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају; - поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;

Школски програм за период од 2022. до 2026. године

МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	Једноставна ритмичка и мелодијска пратња. Музичка питања и одговори и музичка допуњалка. Звучна прича на основу познатих музичких садржаја, звучне ономотопеје и илустрације на краћи литерарни текст (учење у контексту). Креирање покрета уз музику коју ученици изводе. Креирање мелодије на одабрани текст	– коментарише своје и туђе извођење музике; – самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације; – учествује у школским приредбама и манифестацијама.
-------------------------	--	---

НАЧИН ПРАЋЕЊА И ПРИМЕНА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА	АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОМ ПРОЦЕСУ	
		УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
<p>На часовима музичке културе најбитније је развијање музичких способности и изграђивање вештина, па функционални задаци имају приоритет. Смер наставе је такав да се увек креће од звука ка тумачењу. Из тих разлога не инсистира се на дефиницијама већ на препознавању, извођењу и идентификовању музичких садржаја. Критеријум у оцењивању је уложен труд ученика и напредовање сваког ученика у складу са његовим личним и музичким могућностима. У оквиру свих музичких активности потребно је обезбедити пријатну атмосферу, а код ученика потенцирати осећање сигурности и подршке.</p>	<p>Програм наставе и учења усмерен је на остваривање исхода при чему се даје предност искуственом учењу у оквиру којег ученици развијају лични однос према музици, а постепена рационализација искуства временом постаје теоријски оквир. Искуствено учење у оквиру овог предмета подразумева активно слушање музике, лично музичко изражавање ученика кроз извођење музике и музичко стваралаштво. Процес учења базира се на избору најупечатљивијих музичких примера (за слушање или извођење музике), који имају задатак да активирају свесну активност, фокусирају пажњу ученика, иницирају процес мишљења и креирају одговарајући емоционални доживљај.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - слушање - певање - илустровање - закључивање - усвајање музичког речника - изражавање - закључивање - истраживање - уочавање - препознавање слушане композиције - креирање 	<ul style="list-style-type: none"> - усмерава - наводи - ствара ситуацију - сугерише - подстиче - дискутује - анализира - мотивише - координира - развија кооперативност

Школски програм за период од 2022. до 2026. године

КОРЕЛАЦИЈЕ СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА		
ПРЕДМЕТ	ХОРИЗОНТАЛНА КОРЕЛАЦИЈА (САДРЖАЈНО УСКАЛЂИВАЊЕ У ОКВИРУ РАЗРЕДА)	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)
Природа и друштво	Химна Републике Србије	Септембар
Математика	Разломци	Мај, јун
Ликовна култура	Илустрација песме; Композиција и покрет у композицији, Простор, Повезивање разних облика у целину	Током године
Српски језик	Књижевност, учење текста песме; Језик – Граматика, Језичка култура – Основни облици усменог и писменог изражавања	Током године
Физичко васпитање	Ритмичка гимнастика и народни плесови; Вежбе обликовања уз музичку пратњу	Током године

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

РАЗРЕД: ЧЕТВРТИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 108

ЦИЉ учења Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

НАСТАВНА ТЕМА		САДРЖАЈИ	ИСХОДИ
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ		Вежбе за развој снаге са реквизитима и без реквизита. Вежбе за развој покретљивости са реквизитима и без реквизита. Вежбе за развој аеробне издржљивости. Вежбе за развој брзине и експлозивне снаге. Вежбе за развој координације. Национална батерија тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности. Моторичке вештине и игре у развоју моторичких способности.	<ul style="list-style-type: none"> - примени општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакоразличитим кретањима; - правилно држи тело; - самостално коригује неправилно држање; - правилно подиже, носи и спушта терет; - изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу; - изведе дечји и народни плес; - користи терминологију вежбања; - поштује правила понашања на вежбалиштима; - поштује мере безбедности током вежбања; - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; - поштује и примени правила игре; - навија и бодри учеснике у игри на
МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ	Атлетика	Технике трчања. Истрајно трчање. Скок удаљ згрчном техником. Бацање лоптице из залета. Скок увис прекорачном техником. Тробој.	
	Спортска гимнастика	Основни садржаји. Вежбе на тлу: вежбе и комбинације. Прескоци и скокови (прескок разношка). Вежбе у вису, вежбе у упору и вежбе са променама висова и упора. Вежбе равнотеже на шведској клупи и ниској греди. Проширени садржаји Вежбе на тлу: – летећи колут из места. – састав.	
	Основе тимских,	Мини-рукомет. Футсал – „мали фудбал”. Основни	

Школски програм за период од 2022. до 2026. године

	спортских и елементарних игара	елементи кошарке и мини-кошарка. Основни елементи одбојке. Јацент	<p>начин којим никога не вређа; – прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; – уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; – прати промене у сопственој тежини и висини; – сагледа резултате физичких способности; – препозна здравствено стање када не треба да вежба; – примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања, као и у другим ситуацијама; – уредно одржава простор у коме живи и борави; – увиди значај правилне исхране за вежбање; – повеже различита вежбања са њиховим утицајем на здравље; – препозна лепоту покрета и кретања; – користи научена вежбања у рекреацији породице; – правилно реагује у случају повреде у школи; – вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању; – учествује у предлагању садржаја и начина рада</p>
	Плес и ритмика	Вежбе са вијачом. Вежбе са лоптом. Вежбе са обручем. Народно коло „Моравац”. Народно коло из краја у којем се школа налази.	
	Пливање	Основна обука пливања. Скок на ноге.	
	Полигони	Полигон у складу са реализованим моторичким садржајима.	
ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА	Култура вежбања и играња	Основна правила вежбања. Основна правила мини- – рукомета, фудсала, кошарке, мини-кошарке и одбојке. Понашање према осталим учесницима у игри (према судији, играчима супротне и сопствене екипе). Чување и одржавање материјалних добара. Постављање, склањање и чување справа и реквизита неопходних за вежбање. „Ферплеј” (навијање, победа, пораз, толеранција). Значај вежбања у породици. Вежбање у слободно време.	
	Здравствено васпитање	Правилно држање тела и здравље. Значај вежбања за правилан рад срца и плућа. Мишићи и зглобови тела. Хигијена простора за вежбање. Исхрана и вежбање. Значај лекарских прегледа за вежбање. Поступање у случају повреде (обавестити наставника и др.).	

Школски програм за период од 2022. до 2026. године

НАЧИН ПРАЋЕЊА И ПРИМЕНА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА	АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОМ ПРОЦЕСУ	
		УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
<p>Наставник подједнако, континуирано прати и вреднује:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ниво ангажованости (активност) и однос ученика према обавезама у Физичком и здравственом васпитању који обухвата: <ul style="list-style-type: none"> – вежбање у адекватној спортској опреми; – активно учествовање на часовима Физичког и здравственог васпитања; – вежбање и играње у слободно време. • Приказ два комплекса усвојених општеприпремних вежби (вежби обликовања), без реквизита. • Постигнућа у моторичким вештинама. • Индивидуални напредак ученика. <p>Индивидуални напредак сваког ученика процењује се у односу на претходно проверено стање. Приликом оцењивања неопходно је узети у обзир способности ученика, степен спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом вредновања (оцењивања) узима се у обзир његов индивидуални напредак у односу на претходна достигнућа и могућности као и ангажовање ученика у наставном процесу.</p> <p>Код ученика ослобођених од практичног дела наставе прати се и вреднује:</p> <ul style="list-style-type: none"> – познавање основних правила 	<p>У раду са ученицима постепено уводити терминологију вежбања и упознати их са утицајем примењених вежби на организам. Упознати ученике са основним правилима мини-рукомета, кошарке, мини-кошарке, фудсала и одбојке. Подсетити ученике на правила понашања која важе у просторима за физичко вежбање, како у школи, тако и ван ње. Истицати неопходност поштовања правила понашања током игре и вежбања. Развијање свести о потреби чувања својих и туђих ствари, справа и реквизита које се користе. Упућивати ученике да информишу родитеље о вежбању током наставних и ваннаставних активности. Указивати на значај вежбања и подстицати ученике на вежбање у слободно време. Навикавати ученике да приликом игре или такмичења уважавају све учеснике у игри, њихова постигнућа и међусобне разлике. а начин прилагођен ученику објаснити повезаност интензитета вежбања и вредности пулса. Мерити пулс на вратној артерији. Објаснити значај правилног дисања при вежбању, као и утицај вежбања на правилан развој кардиореспираторног система. Проширити ученичка знања из претходних разреда о правилној исхрани и вежбању. Редовна провера здравља и вежбање. Препознавање основних врста повреда (посекотина, одеротина, ударац...) и указивање на важност правовременог обавештавања наставника, родитеља и других одраслих у случају повреде.</p>	<p>Изводи покрет у задатом смеру и датој путањи;</p> <p>пријатељски комуницира са вршњацима, чува здравље и штити природу и човекову околину.</p> <p>Овладава природним и изведеним, елементарним правилним кретањима у различитим условима извођења; скаче, хода, трчи; правилно држи тело</p> <p>Изграђује позитивне особине: упорност, систематичност, уредност, тачност, прецизност. Развија спретност и окретност.</p> <p>Изводи игре.</p> <p>Провлачи се, пење, пузи уз правилно држање тела; игра се, учи, опонаша, помаже, уочава, прати. Баца, хвата, води рачуна освојој али и о сигурности свих присутних, развија</p>	<p>Демонстрира, посматра, помаже, стимулише, бележи, поставља проблем, подстиче, наводи, осмишљава, објашњава, упућује, подстиче.</p> <p>Подстиче, демонстрира, координира, посматра, даје упутства, организује групни рад, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује.</p> <p>Користи различите методе : решавање проблем ситуација , интерактивне методе.</p>

Школски програм за период од 2022. до 2026. године

<p>елементарних и спортских игара, основних здравствено-хигијенских правила вежбања и здраве исхране; – учешће у ваннаставним активностима. Праћење, вредновање и оцењивање ученика ослобођених од практичног дела наставе, врши се на основу посебног ангажовања у настави. Праћење, вредновање и оцењивање ученика са инвалидитетом врши се на основу њиховог индивидуалног напретка.</p>		<p>прецизност, окретност. Котрља се водећи рачуна о безбедности; покушава, бори се, напредује. Потискује, вуче, гура са и без реквизита, сарађује, договара се, покушава, такмичи се водећи рачуна о безбедности свих учесника. Пева, игра, прати мелодију покретом, уочава, увиђа, коригује. Вежбају користећи реквизите, воде лопту, прескачу вијачу, помажу једни другима, воде рачуна о својој и безбедности својих другова.</p>	
---	--	--	--

КОРЕЛАЦИЈЕ СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА		
ПРЕДМЕТ	ХОРИЗОНТАЛНА КОРЕЛАЦИЈА (САДРЖАЈНО УСКАЛЂИВАЊЕ У ОКВИРУ РАЗРЕДА)	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)
<p>Час одељенског старешине</p>	<p>Уважавање различитости и особености; уочавање и превазилажење стереотипа везаних за пол, узраст, изглед, понашање и порекло. Подстицање групног рада, договарање и сарадња са вршњацима, развијање појма пријатељства. Пријатељство и моралне дилеме у вези са тим – развијање појма пријатељства; Појединац и заједница, правила која регулишу живот у заједници, права и одговорности,</p>	<p>Током године</p>

Школски програм за период од 2022. до 2026. године

	договарање	
Музичка култура	Слушање музике, Музичке игре, Извођење музике – певање песама, ритам.	Током године
Математика	Геометрија	Период обрађивања наведених садржаја
Природа и друштво	Уважавање различитости и особености; уочавање и превазилажење стереотипа везаних за пол, узраст, изглед, понашање и порекло. Природа – човек – друштво, Нежива природа, Веза живе и неживе природе, Кретање у простору и времену. Пријатељство и моралне дилеме у вези са тим – развијање појма пријатељства; Појединац и заједница, правила која регулишу живот у заједници, права и одговорности, договарање.	Март
Пројектна настава	Уважавање различитости и особености; уочавање и превазилажење стереотипа везаних за пол, узраст, изглед, понашање и порекло. Подстицање групног рада, договарање и сарадња са вршњацима, развијање појма пријатељства.	Мај и током целе године

ПРОЈКТНА НАСТАВА

РАЗРЕД: ЧЕТВРТИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 36

ЦИЉ: развијање опших међупредметних компетенција уз употребу информационо комуникационих технологија.

НАСТАВНА ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ	АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОМ ПРОЦЕСУ	
			УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
Полуструктурирани тип пројекта	Реализовати више пројеката уз уважавање узраста ученика и њихове природне радозналости; коришћење ваншколских знања, вештина и искустава ученика; укључивање свих ученика уз поштовање њихових различитости; повезивање садржаја свих наставних предмета и употреба савремених информационо-комуникационих технологија. Наставник је и даље главни организатор активности уз све више прилика у којима ће се самосталност ученика испољавати где год је то могуће. Наставник пружа подршку свим ученичким активностима у току пројекта. Као и у првом разреду, другом разреду, трећем и у четвртом је важно наставити са култивисањем сарадње и начина на који се	Достизање исхода који се првенствено односе на логичко и критичко мишљење као и припрему ученика за лако сналажење у свету технике, технологије и рачунарства, како у свакодневном животу, тако и у процесу учења. У складу је са општим исходима образовања и васпитања и у функцији је когнитивног, афективног и социјалног развоја ученика. На крају четвртог разреда ученик би требало да буде у стању да: – правилно рукује ИКТ уређајима; – предложи редослед активности у односу на постављени пројектни задатак и могућности употребе ИКТ-а; – користи одговарајуће алатке програма за цртање и сачува	Пројектна настава је драгоцен начин рада јер од ученика захтева бројне активности, међу којима су: самостално проналажење информација. способност решавања проблема, самостално учење, рад у групи, сарадњу. критички однос према властитом и туђем раду, доношење одлука, аргументовање, усвајање другачијих, нових начина рада, планирање. поштовање рокова и преузимање одговорности.	Пружа подршку свим ученичким активностима у току пројекта. Као и у претходним разредима и у четвртом је важно наставити са култивисањем сарадње и начинана који се комуницира у групи што су важни циљеви пројектне наставе, јер доприносе јачању одељењске кохезије.

Школски програм за период од 2022. до 2026. године

	<p>комуницира у групи што су важни циљеви пројектне наставе, јер доприносе јачању одељењске кохезије.</p> <p>Сваки од пројеката садржи ове потребне кораке:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дефинисање циља и исхода који се пројектом желе постићи; – планирање активности које одговарају теми пројекта, односно циљу пројекта, подела активности, избор материјала и метода рада, дефинисање места и динамике рада; – реализацију планираних активности; – приказ добијених резултата и продуката пројекта; – вредновање пројекта (процена остварености дефинисаних циљева и исхода, указивање на успехе и тешкоће у току реализације пројекта). 	<p>свој цртеж;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уреди краћи текст и сачува га на рачунару; – направи једноставну презентацију користећи мултимедијалне садржаје; – користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ одраслог; – критички бира садржаје са интернета и затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима; – зна да наведе могуће последице на здравље услед неправилног коришћења дигиталних уређаја; – безбедно користи интернет и по потреби пријави и/или затражи помоћ одраслог; – да добијене продукте учине видљивим и представе их другима. 	<p>Наставник сада више укључује ученике, не само у давање предлога и избор тема, већ и у планирање и самостално остваривање, а за поједине ученике и вођство у одређеним деловима пројекта. Ученици се више укључју у проналажење материјала тако што ће се са договарати о томе које материјале би ко, где и како могао да пронађе и обезбеди. Све садржаје треба реализовати кроз различито тематско повезивање у игри или функционалној активности која задовољава интересовање и потребе ученика на млађем школском узрасту.</p>	<p>Планира и упознаје родитеље са сврхом пројектне наставе и њеним најважнијим исходима. Да дефинише тип пројекта, да одреди његов циљ, очекиване исходе, област којом се бави пројекат и повезаност са наставним предметима, његове садржаје, активности ученика, потребна средства, динамику рада по фазама и све што је потребно за успешно спровођење пројектне наставе.</p>
--	---	--	--	--

Школски програм за период од 2022. до 2026. године

КОРЕЛАЦИЈЕ СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА
<p>Садржаји свих наставних предмета су смислено међусобно повезани и доведени у везу са свакодневним животом ученика.</p> <p>Ослонци планирања и организације пројектне наставе су: уважавање узраста ученика и њихове природне радозналости; коришћење ваншколских знања, вештина и искустава ученика; укључивање свих ученика уз поштовање њихових различитости; повезивање садржаја свих наставних предмета и употреба савремених информационо-комуникационих технологија. Зато ова врста наставе омогућава да наставни предмети буду смислено међусобно повезани као и доведени у везу са свакодневним животом ученика. На тај начин се обезбеђује разумевање сврхе онога што се учи, функционално повезивање знања, вештина и искустава и мотивација ученика.</p>	<p>Све садржаје треба реализовати кроз различито тематско повезивање у игри или функционалној активности која задовољава интересовање и потребе ученика на млађем школском узрасту.</p> <p>Повезивањем познатог и непознатог, учење помоћу примера, учење примењивањем, развој процедуралних знања, коришћење информационих технологија као и комбиновања конвергентног (логичког) и дивергентног (стваралачког) мишљења. Тражењем решења за неки проблем, планирањем, евалуирањем, презентовањем резултата, коришћењем савремених технологија на правилан начин и радом у тиму, односно развијањем сарадње.</p> <p>Функционалним повезивањем знања, вештина и искустава и мотивације ученика. Коришћењем различитих извора информација и активности уз сарадничко деловање.</p>

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

РАЗРЕД: ЧЕТВРТИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 36

ЦИЉ наставе и учења Грађанског васпитања је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске и локалне заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

НАСТАВНА ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ИСХОДА
ЉУДСКА ПРАВА Ја и други на планети Земљи	Планета Земља припада свима који на њој живе Узајамни утицај природе и човека. Потребе појединца и опште добро – задовољавање људских потреба без угрожавања будућих генерација. Одговоран однос према свету у коме живимо – Мисли глобално делуј локално. Право на здраву животну средину Трећа генерација људских права. Вредности на којима почива – право на живот у здравој животној средини; право на одржив економски развој; право на рационално коришћење природних и енергетских ресурса; право на спречавање свих облика загађивања животне средине; право на доступност информација о стању животне средине.	- разликује примере одговорног и неодговорног понашања људи према животној средини; – се понаша у свакодневним ситуацијама на начин који уважава животну средину и рационалну потрошњу ресурса; – образложи важност информисања о стању животне средине и начинима њене заштите; – аргументује добити од заједничког живота људи припадника различитих култура; – наведе елементе традиције и културе свог народа и покаже интересовање и поштовање за друге културе	Достизање исхода захтева примену различитих интерактивних облика рада као и одабир и коришћење одговарајућих метода и техника. Наставници су у прилици да бирају: радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције, као и да сами осмисле неке друге активности. Радионице треба да започињу причом која је блиска искуству ученика, а садржи неку врсту заплета (моралну дилему или сукоб потреба и/или вредности), као повод за дискусију у пару или у мањој групи, а завршава разменом у целој групи. Циљ је да се пружи могућност сваком
ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО Култура и традиција	Култура и традиција Материјално и нематеријално наслеђе једне заједнице настало под утицајем свих народа који су ту живели и сада живе. Културни идентитет		

Школски програм за период од 2022. до 2026. године

	Неговање традиције и културе сопственог народа и поштовање традиције и културе других. Мултикултуралност и интеркултуралност Живот поред људи других култура или заједнички живот са њима. Избеглице и мигранти Неволно кретање људи из једне у другу културну заједницу. Непознавање других култура као основ за развој стереотипа, предрасуда и дискриминације. Уклопити се у нову средину, а сачувати свој културни идентитет. Сусретање култура Сусретање и прожимање различитих култура без губљења културног идентитета.	и традиције; – образложи значај подршке избеглицама и мигрантима да у новој средини сачувају свој језик, традицију, културу; – наведе примере из свакодневног живота којима се илуструје сусретање различитих култура; – дискутује о томе како непознавање других култура утиче на настанак стереотипа, предрасуда и дискриминације; – препознаје примере прекомерне потрошње; – препознаје у медијима поруке које подстичу прекомерну потрошњу, посебно деце и младих; – критички разматра појаву бацања хране и расипања воде; – процењује важне чињенице о производима које купује читајући декларацију и води рачуна о односу цене и квалитета; – испољи заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду;	ученику да преиспита своје мишљење и деловање због појаве конфликта између његове тачке гледишта и тачке гледишта која је различита од његове. Зато се може рећи да активности на часу треба тако да теку да обезбеде искуствено учење, тј. уобличавање и поимање личних, аутентичних доживљаја и ставова ученика кроз размену у групи, а не преношење готових знања, туђих увида или готових предлога. Добро је да постоји игровни контекст који помаже ученицима да се опусте и ослободе, да пробају различите видове изражавања и симболизације унутрашњих искустава и да кроз игру истражују разноврсна, дивергентна решења за проблеме са којима се суочавају. С обзиром на узраст ученика добро је у току часа комбиновати различите активности и осмислити такву динамику рада којом се одржава њихова пажња и мотивација за учествовање.
ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Прекомерна потрошња	Потрошачко друштво Стварне потребе и прекомерна потрошња. Неравнотежа – гладни и жедни у свету у којем се храна баца а вода расипа. Амбалажа важнија од садржаја – гомилање отпада. Притисак произвођача – нови модели новог модела. Деца – омиљена циљна група произвођача. Медији и потрошачка култура Поруке медија у подстицању потрошње. Деца у рекламама. Права потрошача Информације од значаја за потрошаче. Однос цене и квалитета производа. Права и одговорност потрошача. Заштита потрошачких права.		
ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Еколошка акција	Планирање и извођење еколошке акције Одређивање циља и израда плана акције. Извођење и документовање акције. Промоција акције на нивоу школе. Вредновање акције.		

НАЧИН ПРАЋЕЊА ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА	ХОРИЗОНТАЛНА КОРЕЛАЦИЈА (САДРЖАЈНО УСКАЛЂИВАЊЕ У ОКВИРУ РАЗРЕДА)	АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОМ ПРОЦЕСУ	
		УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
<p>Како је највећи број активности ученика, у оквиру часова овог изборног програма, организован кроз групни рад, то значи да наставник треба да има јасне критеријуме праћења напредовања који су и ученицима познати. Могу се пратити следећи показатељи: начин на који ученик учествује у активностима, како прикупља податке, како аргументује, евалуира, документује. Посебно поуздани показатељи су квалитет постављених питања, способност да се нађе веза међу појавама, наведе пример, промени мишљење у контакту са аргументима, разликују чињенице од интерпретације, изведе закључак, прихвати другачије мишљење, примени научено, предвиде последице, дају креативна решења. Такође, наставник прати и вреднује како ученици међусобно сарађују, како решавају сукобе мишљења, како једни другима помажу, да ли испољавају иницијативу, како превазилазе тешкоће, да ли показују критичко мишљење или критицизам, колико су креативни.</p>	<p><i>Грађанско васпитање</i>, као програм, део је ширег концепта образовања за демократију и грађанско друштво и у том смислу је тесно повезано са другим предметима, ваннаставним активностима и етосом школе. Најјача корелација је са <i>српским језиком</i> и предметом <i>свет око нас</i> где се може користити тематско планирање као и са Пројектном наставом. Програми Грађанског васпитања по свом циљу и концепцији, најближи су програмима обавезног предмета Свет око нас, односно Природа и друштво. Како ученици расту повећавају се и њихове когнитивне, емотивне и социјалне способности да упознају појаве у свету који их окружује.</p>	<p>слуша илуструје користи технике опуштања и вежбе кретања игра асоцијације посматра проверава комуницира игра се имитира разговара процењује презентује ученици не треба да буду оптерећени резултатима, јер се и из неуспелих акција може много научити.</p>	<p>Наставник је модел који својим понашањем доприноси стварању демократске атмосфере која је погодна за размену и аргументовање идеја и мишљења међу ученицима, он је тај који даје повратну информацију и подстиче ученике на разумевање односа у групи. Он подржава ученике када им је тешко да се изразе, помаже им у избору правих речи. Подстицајним питањима може да наведе ученике да сагледају ситуацију из друге перспективе. Конструктивна комуникација и демократске процедуре нису само циљ већ и начин да се остваре жељени исходи. Наставник треба да обезбеди да се на часу сваки ученик осећа уважено, прихваћено и добродошло у својој различитости уз обавезу поштовања и уважавања других и другачијих погледа и мишљења. Наставник пружа подршку ученицима да и сами процењују сопствено напредовање и напредовање групе.</p>