

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ за ДРУГИ РАЗРЕД за период од 2022. до 2026. године

САДРЖАЈ:

| | |
|--------------------------------------|----|
| СРПСКИ ЈЕЗИК..... | 2 |
| ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК..... | 9 |
| МАТЕМАТИКА..... | 14 |
| СВЕТ ОКО НАС..... | 19 |
| МУЗИЧКА КУЛТУРА..... | 29 |
| ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ..... | 33 |
| ДИГИТАЛНИ СВЕТ..... | 39 |
| ВЕРСКА НАСТАВА..... | 46 |
| ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ..... | 51 |
| ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ..... | 55 |
| ДРАМСКО-РЕЦИТАТОРСКА СЕКЦИЈА..... | 58 |

СРПСКИ ЈЕЗИК

РАЗРЕД: ДРУГИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 180

ЦИЉ: Циљ наставе и учења Српског језика је да ученици овладају основним законитостима српског језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета, да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

| Н. ТЕМА | САДРЖАЈИ | ИСХОДИ | ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ | | |
|--|---|--|---------------------|--|---|
| | | | ОСНОВНИ НИВО | СРЕДЊИ НИВО | НАПРЕДНИ НИВО |
| К Њ И Ж Е В Н О С Т | <p>Школска лектира</p> <p>Поезија</p> <p>Народна песма: <i>Да вам певам што истина није/Мишја моба</i></p> <p>Народна песма: <i>Мајка Јова у ружи родила/Санак иде низ улицу</i></p> <p>Јован Јовановић Змај: <i>Пролећница/Хвала</i></p> <p>Војислав Илић: <i>Први снег</i></p> <p>Бранко Ћопић: <i>Огласи „Шумских новина“ (одломци), Болесник на три спрата</i></p> <p>Душан Радовић: <i>Лепо је све што је мало, Мама</i></p> <p>Драган Лукић: <i>Школа, Равнотежа</i></p> <p>Мирослав Антић: <i>Тајна</i></p> <p>Душко Трифуновић: <i>Два јарца</i></p> <p>Григор Витез: <i>Дохвати ми, тата, мјесец</i></p> <p>Александар Сергејевич Пушкин: <i>Бајка о рибару и рибици (читање у наставцима)</i></p> <p>Проза</p> | <p>– разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст;</p> <p>– одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту;</p> <p>– одреди редослед догађаја у тексту;</p> <p>– уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;</p> <p>– разликује стих и строфу;</p> | | <p>1СЈ.2.2.1.</p> <p>1СЈ.2.2.2.</p> <p>1СЈ.2.2.3.</p> <p>1СЈ.2.2.4.</p> <p>1СЈ.2.2.5.</p> <p>1СЈ.2.2.6.</p> <p>1СЈ.2.2.7.</p> <p>1СЈ.2.2.8.</p> <p>1СЈ.2.2.9.</p> <p>1СЈ.2.2.10.</p> <p>1СЈ.2.5.1.</p> <p>1СЈ.2.5.2.</p> <p>1СЈ.2.5.3.</p> <p>1СЈ.2.5.4.</p> <p>1СЈ.2.5.5.</p> <p>1СЈ.2.5.6.</p> <p>1СЈ.2.5.7.</p> | <p>1СЈ.3.2.1.</p> <p>1СЈ.3.2.7.</p> <p>1СЈ.3.5.1.</p> <p>1СЈ.3.5.2.</p> <p>1СЈ.3.5.3.</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | <p>Народна прича: <i>Свети Сава, отац и син/Свети Сава и отац и мати са малим дететом</i> Народна прича: <i>Седам прUTOва</i> Народна басна: <i>Бик и зец/Коњ и магарац</i> Доситеј Обрадовић: <i>Пас и његова сенка/Коњ и магаре</i> Десанка Максимовић: <i>Бајка о лабуду</i> Гроздана Олујић: <i>Шаренорепа</i> Градимир Стојковић: <i>Деда Милоје</i> Мирјана Стефановић: <i>Златне рибице не праве штету</i> Ђани Родари: <i>Кад дедица не зна да прича приче</i> Су Ју Ђин: <i>Свитац тражи пријатеља</i> Феликс Салтен: <i>Бамби (одломак по избору)</i> Драмски текстови Александар Поповић: <i>Два писма</i> Ана Миловановић: <i>Слатка математика</i> Гвидо Тартаља: <i>Оцене</i> Тоде Николетић: <i>Шума живот значи</i> Популарни и информативни текстови Избор из илустрованих енциклопедија и часописа за децу о значајним личностима српског језика, књижевности и културе (Доситеј Обрадовић (баснописац), Никола Тесла (приче из детињства), знаменита завичајна личност и др.) ДОМАЋА ЛЕКТИРА 1. Избор из кратких народних умотворина (<i>загонетке, пословице, брзалице, питалице, разбрајалице</i>) 2. Ханс Кристијан Андерсен: <i>Принцеза на зрну грашка, Царево ново одело, Девојчица са шибицама</i> 3. Десанка Максимовић: <i>Ако је веровати мојој баки, Прстен на морском дну, Бајка о трешњи, Сликарка зима, Како су пужу украли кућу, Три патуљка, Чика-Мраз, Божић-батини цртежи, Траве говоре бакиним гласом, Орашчићи-палчићи, Кћи вилиног коњица (три бајке по избору ученика)</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> – уочи стихове који се римују; – објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни; – наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота; – чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; – изражајно рецитије песму; – изводи драмске текстове; – износи своје мишљење о тексту; | | | |
|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--------------|--|---|---|---|---|
| | <p>4. Љубивоје Ршумовић, избор из збирке песама <i>Ма шта ми рече (Једног дана, Др, Десет љутих гусара, Ишли смо у Африку, Ако желиш мишице, Уторак вече ма шта ми рече, Има један, Телефонијада, Дете, Вуче вуче бубо лења, Вук и овца)</i></p> <p>5. Драгомир Ђорђевић, избор песама <i>(Кад сам био мали, Бабе су нам сјајне, Рецепт за деду, Све су мајке, Ја сам био срећно дете, Једном давно ко зна када, Првоаприлска песма, Ми имамо машту, Тајанствена песма, Бити пекар то је сјајно, Успон једног лава, Стонога, Вештице су само трик)</i></p> <p>6. Избор из кратких прича за децу: Бранко Стевановић, <i>Прича из ормана, Весна Видојевић Гајевић, Бркљача, Дејан Алексић, Једном је један дечко зевнуо.</i></p> <p>Књижевни појмови:</p> <ul style="list-style-type: none"> – стих, строфа, рима; – народна успаванка; – басна; – бајка; – тема, место и време збивања, редослед догађаја – главни и споредни лик (изглед, основне особине и поступци); – лица у драмском тексту за децу | | | | |
| ЈЕЗИК | <p>Граматика, правопис и ортоепија</p> <p>Глас и слог; самогласници и сугласници.</p> <p>Врсте речи: именице (властите и заједничке); род и број именица; глаголи;</p> <p>глаголска времена: прошло, садашње, будуће време; потврдни и одрични глаголски облици; придеви (описни); бројеви (основни и редни).</p> <p>Реченице: обавештајне, упитне, заповедне и узвичне.</p> | <p>– разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике;</p> <p>– разликује врсте речи у типичним случајевима;</p> <p>– одређује основне граматичке</p> | <p>1СЈ.1.4.1. 1СЈ.1.4.2. 1СЈ.1.4.3. 1СЈ.1.4.4. 1СЈ.1.4.5. 1СЈ.1.3.1. 1СЈ.1.3.2. 1СЈ.1.3.3. 1СЈ.1.3.4.</p> | <p>1СЈ.2.4.1. 1СЈ.2.4.2. 1СЈ.2.4.4. 1СЈ.2.4.5. 1СЈ.2.4.6. 1СЈ.2.4.8. 1СЈ.2.4.9. 1СЈ.2.3.2. 1СЈ.2.3.3.</p> | <p>1СЈ.3.4.1. 1СЈ.3.4.4. 1СЈ.3.4.5.</p> |

Школски програм за период од 2022. до 2026. године

| | | | | | |
|------------------------|---|---|---|---|--|
| | <p>Потврдне и одричне реченице. Велико слово: писање назива држава, градова и села (једночланих и вишечланих) и једночланих географских назива. Спојено и одвојено писање речи: писање речце ли и речце не уз глаголе. Интерпункција: тачка (на крају реченице и иза редног броја); две тачке и запета у набрајању; писање датума арапским и римским цифрама. Писање скраћеница: (мерне јединице и опште скраћенице <i>ОШ, бр., итд., стр., нпр</i>).</p> | <p>категорије именица и глагола; – разликује реченице по облику и значењу; – поштује и примењује основна правописна правила;</p> | 1СЈ.1.3.5. | | |
| ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | <p>Друго писмо (латиница): штампана и писана слова. Разумевање прочитаног кроз одговоре на питања. План за препричавање кратких текстова (лирских, епских, драмских) састављен од уопштених питања. План описивања на основу непосредног посматрања. Правописне вежбе: преписивање, диктат и самостално писање. Језичке вежбе: загонетке, ребуси, укрштене речи, осмосмерке, асоцијације, састављање реченица, проширивање задатих реченица. Лексичко-семантичке вежбе: допуњавање реченица, опис бића и предмета. Сценско приказивање драмског/драматизованог текста</p> | <p>– влада основном техником читања и писања латиничког текста; – пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном); – користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање; – правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више краћу целину; – учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; – разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај); – изражајно чита ћирилички текст – изводи драмске текстове;</p> | <p>1СЈ.0.1.1. 1СЈ.0.1.2. 1СЈ.0.1.3. 1СЈ.0.1.5. 1СЈ.0.1.7. 1СЈ.1.3.1. 1СЈ.1.3.2. 1СЈ.1.3.3. 1СЈ.1.3.5. 1СЈ.1.3.7. 1СЈ.1.3.8. 1СЈ.1.3.9.</p> | <p>1СЈ.2.3.1. 1СЈ.2.3.2. 1СЈ.2.3.3.</p> | |

| НАЧИН ПРАЋЕЊА И ПРИМЕНА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА | НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА | АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОМ ПРОЦЕСУ | |
|---|---|---|---|
| | | УЧЕНИКА | НАСТАВНИКА |
| <ul style="list-style-type: none"> -Праћење и бележење активности и залагања на часу; -Иницијално тестирање; - Тестови типа уочи и повежи, упиши број уз одговарајућу слику; - Контролне вежбе - Петнаестоминутне вежбе; - Диктат, аутодиктат; - Говорне вежбе; -Усмена провера знања путем давања кратких одговора; -Ученичко читање; -Активност на часу – разговор, причање, препричавање; -Рад нанаставним листићима и Радним свескама; -Квизови, асоцијације; - Давање домаћег задатка -Тестови знања -Ученички радови -Завршно тестирање | <ul style="list-style-type: none"> -Пажљиво слушање саговорника -визуелне вежбе(запажање и одабирање значајних појединости, тематско организовано посматрање) -читање текстова из читанке, домаће лектире, енциклопедија и часописа -описивање -изношење личних ставова о прочитаном -драматизација текстова -игре пантомиме и имитација -игре асоцијација -ребуси -једноставне укрштене речи -препричавање текста, филма, позоришне представе -илустровање и цртање ликова и догађаја -причање на основу непосредног посматрања и стваралачке маште -причање на основу низа слика -вежбе артикулације: чист,јасан и правилан говор -прављење речника -прављење зидних панона -тематски дан -амбијентална настава (час у библиотеци,у школском | <p>Слуша, посматра, прича, манипулише сликама, ређа слагалице од слова и слика, именује и чита слова, прави речи од слова, прави од речи реченице, чита, активно учествује у разговору, користи дечју штампу, користи иорганизује информације, богати активни речник, римује речи, сликовито дочарава прочитано. Самостално уочава и закључује, осмишљава приче, смисаоно учи, учи путем открића.</p> <p>Упоредује, манипулише сликама, активно учествује у причању, описује на основу онога што је видео, осетио, доживео, пише састав, уочава правила писања – скраћенице, честитке, памти. Уочава и с разумвањем усваја садржаје из граматике. Именује и чита слова, прави речи од слова, прави од речи реченице, чита текстове, активно учествује у причању, користи дечју штампу . Чита текстове, увежбава логичко читање, препознаје књижевна дела и њихове основне карактеристике, доживљава и разумева садржај књижевних текстова, пише поштујући правописна правила, самостално пише краће саставе на основу</p> | <p>Подстиче ученика, охрабрује, прати, одабира поступак у настави ,води наставни процес, организује наставне активности, мотивише, приказује, објашњава, приближава садржаје ученицима и њиховим могућностима, прилагођава, развија љубав код ученика према писаној речи., Иницира, организује, подстиче ученике и усмерава их на усмено и писмено изражавање садржаја. Пружа помоћ и подршку , указује на неправилности у писању и читању. Организује, планира, подстиче, мотивише, упућује, анализира, уочава, прирема контролне вежбе и наставне листове, буди</p> |

Школски програм за период од 2022. до 2026. године

| | | | |
|--|--|---|--|
| | дворишту,у парку,на улици) -прављење маски и костима за ликове из књижевних дела | искуства и посматрајући окружење, описује предмете и бића, пише слова латинице,писање по диктату. | и развија љубав деце према књижевним делима. |
|--|--|---|--|

КОРЕЛАЦИЈЕ СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА

| ПРЕДМЕТ | ХОРИЗОНТАЛНА КОРЕЛАЦИЈА (САДРЖАЈНО УСКАЛЂИВАЊЕ У ОКВИРУ РАЗРЕДА) | ВРЕМЕ (МЕСЕЦ) |
|------------------------|---|--|
| Свет око нас | Природа; Биљке у мојој околини; Животиње у мојој околини; Значај биљака и животиња за човека; Промене које доносе гопдишња доба; Чувамо здравље; Здрава храна; Чувајмо природу; Породица и рођаци; Моје потребе,моје жеље; | У складу са годишњим планом рада наставника |
| Математика | Римски бројеви; Разломци; Сабирање и одузимање; Множење и дељење ; Мерење времена; Сабирање и одузимање до100, множење и дељење до 100(текстуални задаци) | У складу са годишњим планом наставника |
| Ликовна култура | Слика и реч (редослед радње у стрипу,знаци); Кретање; Сцена (маске, костими, реквизити); Тумачење (невербално и визуелно изражавање; садржај визуелних информација). Слика и реч (редослед радње у стрипу; знаци; лепо писање; честитке). | У складу са годишњим планом рада наставника |

| | | |
|--|--|---|
| | | |
| Музичка култура | <p>Тапшалица :Опет смо у школи; „Снег засипа“,С.Коруновић; „Чеда и снег“,М.Тешић; „Пролећна песма“,С.Коруновић; „Пролећна песма“,народна песма; „Химна Светом Сави“; „Честитка мајчици“,Ј.Каплан; „Другарство“,М.Субота; „Шапутање“,Н.Херцигоња „Трепти звезда плавим оком“,С.Барић; „Карневал животиња“,К.Сен Санс; „Лабудово јетеро“,П.И.Чајковски; „Дивљи јахач“,Р.Шуман; Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера. Певање песама уз покрет – песме уз игру и народне песме. Правилна дикција – изговарање брзалица и бројалица.</p> | У складу са годишњим планом рада наставника |
| Физичко и здравствено васпитање | <p>Лична хигијена; „ Шарени-разноврсни оброк“-правилна исхрана; Значај воде за организам.</p> | У складу са годишњим планом рада наставника |
| Енглески језик | <p>Слушање краћих једноставних описа бића, предмета и места у којима се појављују информације о спољном изгледу, појавним облицима, димензијама и осталим најједноставнијим карактеристикама; давање кратких описа бића, предмета и места; тражење и давање информација у вези са описом бића, предмета и места</p> | У складу са годишњим планом рада наставника |

ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ - ће бити организован два пута месечно (односно 18 часова годишње) са циљем да се помогне ученицима који спорије напредују у раду, како би што успешније савладали предвиђене наставне садржаје. За сваког ученика ће се на основу индивидуалног праћења дефинисати циљеви учења, што ће бити видљиво у педагошкој евиденцији наставника.

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

РАЗРЕД : ДРУГИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА : 72

ЦИЉ : Циљ наставе и учења страног језика у основном образовању и васпитању је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

| НАСТАВНА ТЕМА | САДРЖАЈИ | ИСХОДИ | ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ | | |
|---------------|---|---|--|--------------------------|--------------------------|
| | | | ОСНОВНИ НИВО | СРЕДЊИ НИВО | НАПРЕДНИ НИВО |
| We're Back! | Поздрављање. Успостављање контакта при сусрету и усмено изражавање прикладних поздрава приликом разговора. Представљање себе и других; Давање основних информација о себи; давање и тражење основних информација о другима. | По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – поздрави и отпоздрави, примењујући најједноставнија језичка средства; – представи себе и другог; – разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговара на њих; | ПСТ. 1.1.1 ПСТ. 1.1.3 ПСТ. 1.1.4 ПСТ. 1.1.10 ПСТ. 1.1.13 | ПСТ. 2.1.1 | ПСТ. 3.1.2 ПСТ. 3.1.4 |
| Party Time! | Честитање. Реаговање на упућену честитку и упућивање кратких пригодних честитки (устаљени једноставни изрази којима се честита празник, рођендан;) Исказивање молбе, захвалности и извињења - Слушање једноставних исказа којима се тражи помоћ, услуга или обавештење; давање једноставног, усменог одговора на исказану молбу; изражавање и прихватање | – разуме једноставно исказане честитке и одговара на њих; – упути једноставне честитке; – разуме кратке и једноставне молбе и реагује на њих; – упути кратке и једноставне молбе; – исказе и прихвати захвалност и извињење на једноставан начин; | ПСТ. 1.1.2 ПСТ. 1.1.3 | ПСТ. 2.1.1 ПСТ. 2.1.2 | ПСТ. 3.1.2 ПСТ. 3.1.4 |

Школски програм за период од 2022. до 2026. године

| | | | | | |
|-----------------|--|--|--|---|--|
| | молби, захвалности и извињења. | | | | |
| Home and Family | Разумевање и давање једноставних упутстава и налога - давање кратких и једноставних упутстава (комуникација у учионици – упутства и налози које размењују учесници у наставном процесу, упутства за игру и слично). Исказивање положаја у простору. Усмено тражење и давање информација о положају у простору. | – даје кратка и једноставна упутства и налоге; – разуме једноставна обавештења о положају у простору и реагује на њих; – тражи и пружи кратка и једноставна обавештења о положају у простору; | ПСТ. 1.1.2 ПСТ. 1.1.3 | ПСТ. 2.1.1 ПСТ. 2.1.2 | ПСТ. 3.1.2 ПСТ. 3.1.4 |
| Friends | Позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности (позив на рођендан, игру, дружење...); упућивање и прихватање/одбијање позива на заједничку активност, уз коришћење најједноставнијих израза. Изражавање припадања/неприпадања и поседовања/непоседовања Изражавање количине и бројева. Постављање питања у вези с количином и одговарање на њих, усмено. | – разуме позив и реагује на њега; – упути позив на заједничку активност; – разуме једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих; – тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/ непоседовање; | ПСТ. 1.1.2 ПСТ. 1.1.3 ПСТ. 1.1.10 ПСТ. 1.1.12 ПСТ. 1.2.1 | ПСТ. 2.1.1 ПСТ. 2.1.4 ПСТ. 2.1.13 ПСТ. 2.2.1 | ПСТ. 3.1.2 ПСТ. 3.1.4 ПСТ. 3.2.1 |
| Animals | Описивање бића и појава. Слушање и давање краћих једноставних описа бића у којима се појављују информације о спољном изгледу и осталим најједноставнијим карактеристикама; Изражавање способности – постављање питања у вези са способностима и одговарање на њих, усмено. | – препозна и именује бића из непосредног окружења; – разуме једноставне описе бића; – опише бића користећи једноставна језичка средства; – разуме једноставне исказе који се односе на изражавање способности; – тражи информацију о туђим способностима и саопшти шта он/она или неко други може/не може/уме/не уме да уради; | ПСТ.1.1.1. ПСТ. 1.1.3 ПСТ. 1.1.10 ПСТ. 1.1.12 | ПСТ.1.1.2. ПСТ. 2.1.1 | ПСТ. 3.1.2 ПСТ. 3.1.4 ПСТ. 3.2.1 |

Школски програм за период од 2022. до 2026. године

| | | | | | |
|-------------------|---|---|---|---|---|
| My Town | <p>Описивање места и појава. Тражење и давање информација у вези са описом предмета и места. Изражавање количине и бројева. Исказивање времена - Усмено тражење и давање информација о хронолошком времену и метеоролошким приликама у ужем комуникативном контексту.</p> | <p>– препозна и именује предмете и места из непосредног окружења; – разуме једноставне описе предмета и места; – опише предмете и места користећи једноставна језичка средства; – разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на бројеве и количине; – разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на хронолошко и метеоролошко време</p> | <p>ПСТ. 1.1.2 ПСТ. 1.1.3 ПСТ. 1.1.11 ПСТ. 1.1.12</p> | <p>ПСТ. 2.1.1 ПСТ. 2.1.2 ПСТ. 2.1.13 ПСТ. 2.1.14</p> | <p>ПСТ. 3.1.2 ПСТ. 3.1.4 ПСТ. 3.2.1</p> |
| My Favourite Food | <p>Исказивање потреба, осета и осећања. Саопштавање својих потреба, осета и осећања и (емпатично) реаговање на туђа. Изражавање допадања/недопадања</p> | <p>– разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих; – изрази основне потребе, осете и осећања кратким и једноставним језичким средствима; – разуме једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагује на њих; – тражи мишљење и изражава допадање/недопадање једноставним језичким средствима;</p> | <p>ПСТ. 1.1.2 ПСТ. 1.1.3 ПСТ. 1.1.11 ПСТ. 1.1.12</p> | <p>ПСТ. 2.1.1 ПСТ. 2.1.2 ПСТ. 2.1.13 ПСТ. 2.1.14</p> | <p>ПСТ. 3.1.2 ПСТ. 3.1.4 ПСТ. 3.2.1</p> |

Школски програм за период од 2022. до 2026. године

| | | | | | |
|---------|--|---|---|---|--|
| Clothes | Описивање предмета и појава Изражавање допадања/недопадања. Усмено исказивање слагања/ неслагања, допадања/недопадања | – препозна и именује предмете из непосредног окружења; – разуме једноставне описе предмета; – опише предмете користећи једноставна језичка средства; – тражи мишљење и изражава допадање/недопадање једноставним језичким средствима; | ПСТ. 1.1.2 ПСТ. 1.1.3 ПСТ. 1.1.4 ПСТ. 1.1.5 ПСТ. 1.1.10 | ПСТ. 2.1.1 ПСТ. 2.1.2 ПСТ. 2.1.13 ПСТ. 2.2.1 | ПСТ. 3.1.2 ПСТ. 3.1.4 ПСТ. 3.2.1 |
|---------|--|---|---|---|--|

| НАЧИН ПРАЋЕЊА И ПРИМЕНА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА | НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА | АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОМ ПРОЦЕСУ | |
|---|---|---|--|
| | | УЧЕНИКА | НАСТАВНИКА |
| Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, пројекти. | Комуникативна настава сматра језик средством комуникације. Примена овог приступа у настави страних језика заснива се на настојањима да се доследно спроведу и примењују следећи ставови: циљни језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике; говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика; ученици у почетку већином слушају и реагују, а тек потом почињу и да говоре. Језичка грађа је кумулативна и надовезује се на већ обрађену; битно је значење језичке поруке, а не граматичка прецизност исказа. Са циљем да унапреди квалитет и квантитет језичког материјала, настава се заснива и на социјалној интеракцији (рад у учионици спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема потрагом за информацијама и мање или више сложеним задацима са јасно одређеним контекстом, поступком и циљем). Комуникативно-интерактивни приступ у настави | Слуша и реагује на команде наставника или са аудио записа (физичке активности, рад у учионици); рад у пару или групи; мануалне активности (сецка, боји, црта...); слуша; повезује; довршава слике; пева у групи; класира и упоређује по количини, боји, облику...; погађа предмете или лица; решава проблеме; учествује у пројектима; игра по улогама; црта по диктату; повезује звучни материјал са илустрацијом; слуша и | Организује наставни процес, планира садржаје, средства, методе и облике рада; дели ученике у мање групе, дефинише задатке за сваку групу; омогућује примену стечених вештина. Даје примерене повратне информације, одговара на ученичка питања, предлаже, подстиче, мотивише ученике, обавештава. |

Школски програм за период од 2022. до 2026. године

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>страних језика укључује и следеће: усвајање језичког садржаја кроз циљано и осмишљено учествовање у друштвеном чину; поимање наставног програма као динамичне, заједнички припремљене и прилагођене листе задатака и активности. Настваник је ту да омогући приступ и прихватање нових идеја. Ученици се третирају као одговорни, креативни, активни учесници у друштвеном чину, уџбеници постају извори активности, учионица постаје простор који је могуће прилагођавати потребама наставе. Рад на пројекту као задатку који остварује корелацију са другим предметима и подстиче ученике на студиозни и истраживачки рад.</p> | <p>реагује на питања; црта и боји према датим упутствима; групише предмете по боји; исеца слике и картице; учествује у прављењу постера; пише бројеве по налогу; слуша и учи напамет песме.</p> | |
|--|---|---|--|

| КОРЕЛАЦИЈЕ СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА | | |
|---------------------------------|---|-----------------|
| ПРЕДМЕТ | ХОРИЗОНТАЛНА КОРЕЛАЦИЈА (САДРЖАЈНО УСКАЛЂИВАЊЕ У ОКВИРУ РАЗРЕДА) | ВРЕМЕ (МЕСЕЦ) |
| Математика | Бројеви, бројање | Септембар - јун |
| Ликовна култура | Боје, цртање. Спољашњи изглед људи, животиња и предмета – описивање. | |
| Свет око нас | Људи, породица, животиње, временске прилике | |
| Физичко и здравствено васпитање | Способности, активности, спортови | |
| Српски језик | Изражавање поседовања | |
| Музичка култура | Слушање песмица | |

МАТЕМАТИКА

РАЗРЕД : ДРУГИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА : 180

ЦИЉ : Циљ наставе и учења Математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

| НАСТАВНА ТЕМА | САДРЖАЈИ | ИСХОДИ | ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ | | |
|----------------|---|---|--|--|--|
| | | | ОСНОВНИ НИВО | СРЕДЊИ НИВО | НАПРЕДНИ НИВО |
| БРОЈЕВИ | <p>Први део Сабирање и одузимање са преласком. Замена места и здруживање сабирака. Веза сабирања и одузимања. Једначине са једном операцијом (сабирање или одузимање). Римске цифре I, V, X, L, C Други део Множење и дељење (таблично) Нула и јединица као чиниоци; нула као дељеник. Замена места и здруживање чинилаца. Трећи део Редослед рачунских операција. Множење и дељење збира и разлике бројем. Веза множења и дељења. Једначине са једном операцијом (множење или дељење).</p> | <p>По завршетку теме, ученик ће моћи да; – одреди десетице најближе датом броју; – усмено сабира и одузима бројеве до 100; – користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац; – примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања; – усмено множи и дели у оквиру прве стотине; – израчуна вредност бројевног израза са највише две операције; – реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења;</p> | <p>1МА.1.1.1. зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и прикаже број на датој полуправој 1МА.1.1.2. рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве стотине 1МА.1.1.3. множи и дели без остатка у оквиру прве стотине 1МА.1.1.4.2. уме да на основу текста правилно постави израз са једном</p> | <p>1МА.2.1.1. уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, предходни, следећи број) и разуме декадни бројевни систем 1МА.2.1.2. уме да одреди десетицу најближу датом броју 1МА.2.1.3. сабира и одузима, рачуна вредност израза 1МА.2.1.4. рачуна вредност израза са највише две операције 1МА.2.1.5. уме да решава задатке са непознатим чиниоцем дељеником или</p> | <p>1МА.3.1.1. уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака 1МА.3.1.2. зна својства операција сабирања и умножавања и уме да их примени 1МА.3.1.3. уме да израчуна бројевну вредност израза са више операција, поштујући приоритет 1МА.3.1.4. уме да</p> |

| | | | | | |
|-------------------|--|---|--|--|--|
| | Бројевни изрази. Формирање изрза на основу реалистичних ситуација. Разломци облика $, 1 \leq n \leq 10$, визуелно и симболичко представљање | <ul style="list-style-type: none"> – одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом; – одреди делове (облика) дате величине; – изрази одређену суму новца преко различитих апоена; – прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама; – прикаже мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом; – уочи правило и одреди следећи члан започетог низа; | <p>рачунском операцијом 1МА.1.1.5.уме да одреди непознат чинилац, дељеник</p> <p>делилац 1МА.1.3.1.уме да израчуна половину и четвртину неке целине</p> | <p>делилац 1МА.2.3.1.уме да израчуна половину и четвртину неке целине и обрнуто</p> | <p>решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми 1МА.3.3.1.уме да израчуна половину и четвртину неке целине у сложенијим текстуалним задацима</p> |
| ГЕОМЕТРИЈА | <p>Првидео</p> <p>Дуж, права и полуправа. Тачка и права. Отворена и затворена изломљена линија. Графичко надовезивање дужи. Дужина изломљене линије. Обим геометријских фигура без употребе формула.</p> <p>Другидео</p> <p>Цртање правоугаоника, квадрата и троугла на квадратној мрежи, на тачкастој мрежи.</p> <p>Симетричне фигуре. Подударност фигура (интуитивно).</p> | <p>По завршетку теме, ученик ће моћи да;</p> <ul style="list-style-type: none"> – разликује дуж, полуправу и праву; – одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски); – одреди обим геометријске фигуре; – нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи; – уочи подударне фигуре на датом цртежу; – уочи симетричне фигуре; – допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву | <p>1МА.1.2.1.уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачка)</p> <p>1МА.1.2.2.зна јединице за мерење дужине (m, cm, dm) и њихове односе</p> <p>1МА.1.2.3.користи поступак мерења дужине линије приказане на слици</p> | <p>1МА.2.2.1.уочава међусобне односе геометријских објеката у равни</p> <p>1МА.2.2.2.претвара јединице за мерење дужине (m, cm, dm)</p> <p>1МА.2.2.6.препознаје мрежу коцке и квадра</p> | <p>1МА.3.2.1. претвара јединице за мерење (m, cm, dm) из већих у мање</p> <p>1МА.3.2.2. зна да нацрта мрежу коцке и квадра</p> |
| МЕРЕЊЕ И | Мерење дужине стандардним мерним јединицама (m, dm, cm). | По завршетку теме, ученик ће моћи да; | 1МА.1.4.1.уме да изрази одређену | 1МА.2.4.1. уме да изрази одређену | 1МА.3.4.1. зна јединице за |

Школски програм за период од 2022. до 2026. године

| | | | | | |
|-------------|--|---|--|---|--|
| МЕРЕ | Мерење времена (дан, месец, година, час, минут). | <ul style="list-style-type: none"> – изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине; – измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине – чита и запише време са часовника; – користи јединице за време у једноставним ситуацијама | суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама 1МА.1.4.2. зна да решава једноставне задатке са применом m, cm и dm 1МА.1.4.3. уме да чита једноставније графиконе и табеле | суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у сложенијим ситуацијама 1МА.2.4.2. зна јединице за време (, минут и сат) и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама 1МА.2.4.3. уме да користи податке приказане графички или табеларно у решавању једноставнијих задатака | време (минут и сат) и уме да пореди временске интервале у сложенијим ситуацијама |
|-------------|--|---|--|---|--|

| НАЧИН ПРАЋЕЊА И ПРИМЕНА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА | НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА | АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОМ ПРОЦЕСУ | |
|---|---|--|--|
| | | УЧЕНИКА | НАСТАВНИКА |
| Иницијално проверавање, рад на наставним листићима и Радним свескама, домаћи задаци, ученички радови, активност на часу (разговори, дискусије, илустровање), игровне активности (асоцијације, квизови), припремљени тестови, задаци, вежбе . Ученички радови, активност на часу (разговори, решавање задатака, дискусије), игровне активности | Монолошка, дијалошка, демонстративна и илустративна метода, рад на тексту, рад на наставним листићима, решавање задатака, практичан рад, игровне активности, истраживачки рад . Демонстрација, истраживање, илустровање, игра, решавање проблема, истраживачко учење, учење путем открића, практичне активности, повезивање са свакодневним животом. | Посматра , уочава, именује , повезује, упоређује, разликује, понавља, именује, закључује, проналази, дискутује и излаже, анализира слике, табеле, примењује знање, проверава, закључује, израчунава, | Планира, осмишљава, организује, објашњава, упућује , подстиче, мотивише, охрабрује ученике, обавештава, коригује, сарађује, координира, даје упутства за рад, коригује , сарађује, |

Школски програм за период од 2022. до 2026. године

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>(асоцијације, квизови). Домаћи задаци, писмене вежбе, контролне вежбе. Петнаестоминутне провера знања, илустровање, цртање предмета према датим упутствима. Завршно годишње тестирање.</p> | <p>Уочавање предмета у непосредној стварности; цртање различитим средствима, помоћу лењира и слободном руком, уочавати облике и однос међу њима . Упоредивање, мерење, прављење модела, примена стечених знања. Мерење предмета из околине, процењивање од ока, претварање јединица ,практичан рад, игровне активности.</p> | <p>проверава,промишља, увиђа, ради задатке, упорно стреми тачном решењу. Сабира и одузима до 100; множи и дели; меморише; Примењује стечена знања; решава проблеме; запажа, уочава облике, црта користећи лењир. Прави часовник од картона, користи часовник. Препознаје, разликује, понавља, закључује, проналази, анализира слике, примењује знање. Сарађује, користи икт, проналази информације, решава проблеме</p> | <p>координира, посматра, даје упутства, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације. Усмерава, наводи, ствара ситуацију, сугерише, поставља проблем, подстиче, анализира,координира, наводи на повезивање и примену знања, подстиче на логично мишљење, развија кооперативност.</p> |
|---|---|---|---|

| КОРЕЛАЦИЈЕ СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА | | |
|---------------------------------|---|-----------------|
| ПРЕДМЕТ | ХОРИЗОНТАЛНА КОРЕЛАЦИЈА (САДРЖАЈНО УСКАЛЂИВАЊЕ У ОКВИРУ РАЗРЕДА) | ВРЕМЕ (МЕСЕЦ) |
| Српски језик | Писање, читање и изговор бројева; Писање и читање скраћеница | Март |
| Ликовна култура | Линије, Калиграфија; | Децембар |

Школски програм за период од 2022. до 2026. године

| | | |
|-------------------|--|-----------------------|
| Свет око нас | Породица, школа, прошлост, временска лента; Кретање тела; Од месеца до године; Сат – користимо часовник | У току школске године |
| Музичка култура | „Хајде да бројимо“ | Октобар |
| Физичко васпитање | Бројање приликом вежбања; Разна мерења; Елементарне игре- Гнезда, Иде маца око тебе, Птице на жици... | У току школске године |

Напомена:

ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ - ће, по потреби, бити организован два пута месечно (односно 18 часова годишње) са циљем да се помогне ученицима који спорије напредују у раду, како би што успешније савладали предвиђене наставне садржаје. За сваког ученика ће се на основу индивидуалног праћења дефинисати циљеви учења, што ће бити видљиво у педагошкој евиденцији наставника.

СВЕТ ОКО НАС

РАЗРЕД : ДРУГИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА : 72

ЦИЉ : Циљ наставе и учења Света око нас јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

| НАСТАВНА ТЕМА | САДРЖАЈИ | ИСХОДИ | ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ | | |
|------------------------|---|--|--|---|----------------------------|
| | | | ОСНОВНИ НИВО | СРЕДЊИ НИВО | НАПРЕДНИ НИВО |
| Други и ја | Групе људи: родбина, (ван)школска заједница, становници насеља. Права и обавезе чланова група. Однос потреба и жеља. Правила понашања појединаца и група. Породични, школски и празници насеља. | <ul style="list-style-type: none"> - идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима; - оствари права и изврши обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; - се понаша тако да уважава различитости других људи; - прихвати последице када прекрши правила понашања групе; - сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота; | 1ПД. 1.5.1. 1ПД. 1.5.2. | 1ПД.2.5.1. 1ПД.2.5.2. | 1ПД.3.5.1. |
| Култура живљења | Симболи Републике Србије: грб, застава и химна. Типови насеља: село, град. Здрав начин живота: хигијена тела, разноврсна исхрана, број obroка, боравак у природи и физичка активност. Врсте саобраћаја (копнени, водни и ваздушни и | <ul style="list-style-type: none"> - препозна грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима; - одреди тип насеља на основу његових карактеристика; - повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и | 1ПД. 1.5.1. 1ПД. 1.5.2. 1ПД. 1.5.3. 1ПД.1.5.4. 1ПД.1.5.5 | 1ПД. 2.5.1. 1ПД. 2.5.2. 1ПД.2.5.3 | 1ПД. 3.5.1. 1ПД. 3.5.2. |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|--------------------|
| | <p>одговарајућа превозна средства). Безбедно понашање у саобраћају у насељу (кретање улицом и путем без тротоара, прелажење улице и пута без пешачког прелаза. Правила понашања у превозним средствима (аутомобил и јавни превоз). Временске непогоде (олуја, град, мећава) и безбедно понашање у затвореном и на отвореном простору.</p> | <p>разноврсну исхрану са очувањем здравља; - одржава личну хигијену руку, зуба и чулних органа; - примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; - безбедно поступа пре и током временских непогода;</p> | | | |
| Човек ствара | <p>Материјали (дрво, камен, метал, стакло, гума, пластика, папир, тканина, глина/пластелин) и производи људског рада. Еластичност материјала. Својства материјала одређују њихову употребу. Нова намена предмета направљених од различитих материјала. Занимања људи у граду и селу.</p> | <p>- истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала; - одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета; - пронађе нову намену коришћеним предметима.</p> | <p>1ПД.1.3.3. 1ПД.1.3.4. 1ПД.1.3.5. 1ПД.1.3.6.</p> | <p>1ПД. 2.3.3. 1ПД. 2.3.4.</p> | <p>1ПД. 3.3.2.</p> |
| Кретање и оријентација у простору и времену | <p>Различити облици кретања тела (хода, скаче, трчи, пада, лети, плива, котрља се, клизи). Утицај облика тела, подлоге и средине на кретање по равној подлози и пређено растојање тела. Сналажење у насељу помоћу адресе (улица, кућни број) и карактеристичних објеката. Сналажење у времену у односу на временске одреднице: минут, сат, дан, седмица, месец, година, датум, годишња доба. Средства за мерење времена: часовник, календар, лента времена.</p> | <p>- наводи примере различитих облика кретања у окружењу; - одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће; - измери растојање које тело пређе током свог кретања; - пронађе тражени објекат у насељу помоћу адресе/ карактеристичних објеката; - именује занимања људи у свом насељу са околином; - одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец, годину;</p> | <p>1ПД.1.4.1. 1ПД.1.4.2. 1ПД.1.4.4. 1ПД.1.4.5</p> | <p>1ПД. 2.4.1. 1ПД. 2.4.2</p> | |

Школски програм за период од 2022. до 2026. године

| | | | | | |
|-----------------------------|---|--|--|---|---|
| | | - забележи и прочита податке из личног живота помоћу ленте времена; | | | |
| Разноврсност природе | <p>Рељеф и облици рељефа: узвишења, (брдо, планина) удубљења (долине, котлине) и равнице. Рељеф у насељу и околини.</p> <p>Облици појављивања воде: површинске воде (текуће, стајаће) и њихови делови (извор, ток, корито, обала). Површинске воде у насељу и околини. Заједничке особине живих бића (дисање, исхрана, раст, остављање потомства). Функције (улога) делова тела живих бића.</p> <p>Разноврсност биљака у окружењу (зељасте и дрвенасте; лишћарске и четинарске).</p> <p>Разноврсност животиња у околини (домаће и дивље; биљоједи, месоједи и сваштоједи). Значај биљака и животиња за човека.</p> <p>Улога човека у очувању природе (штедња производа који се користе у свакодневном животу, разврставање отпада на предвиђена места, брига о биљкама и животињама). Сунчева светлост и топлота, вода, ваздух и земљиште – неопходни услови за живот. Промене у природи и активности људи у зависности од годишњих доба.</p> | <p>- разликује облике рељефа у свом насељу и околини;</p> <p>- разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини;</p> <p>- идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења;</p> <p>- повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/улогама;</p> <p>- разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла;</p> <p>- разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране;</p> <p>- наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека;</p> <p>- штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама;</p> <p>- разврста отпад на предвиђена места;</p> <p>- негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу;</p> <p>- препозна примере повезаности живих бића са условима за живот;</p> <p>- повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима;</p> <p>- изведе једноставне огледе пратећи упутства;</p> <p>- повеже резултате рада са уложеним трудом.</p> | <p>1ПД. 1.6.1.</p> <p>1ПД.1.6.2.</p> <p>1ПД. 1.3.1.</p> <p>1ПД. 1.3.2.</p> <p>1ПД. 1.1.1.</p> <p>1ПД. 1.1.2.</p> <p>1ПД. 1.1.3.</p> <p>1ПД. 1.1.4.</p> <p>1ПД. 1.1.5.</p> <p>1ПД. 1.1.6.</p> <p>1ПД.1.2.1.</p> <p>1ПД. 1.2.3</p> | <p>1ПД. 2.6.1.</p> <p>1ПД. 2.6.3.</p> <p>1ПД. 2.3.1.</p> <p>1ПД. 2.3.2.</p> <p>1ПД. 2.1.1.</p> <p>1ПД. 2.1.2.</p> <p>1ПД. 2.1.3.</p> <p>1ПД. 2.1.4</p> <p>1ПД. 2.2.3.</p> <p>1ПД. 2.2.4</p> | <p>1ПД. 3.3.1.</p> <p>1ПД. 3.1.1.</p> <p>1ПД. 3.1.2</p> |

| НАЧИН ПРАЋЕЊА И ПРИМЕНА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА | НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА | АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОМ ПРОЦЕСУ | |
|--|--|--|---|
| | | УЧЕНИКА | НАСТАВНИКА |
| <ul style="list-style-type: none"> - Иницијално тестирање, - континуирано праћење активности, залагања ученика на часу и мотивисање за рад, - уважавање индивидуалних способности уз поштовање предзнања ученика, - примена диференцираних захтева, - учествовање у разговору и дискусији, - усмена провера знања, - учешће и допринос у пару/групи, - самопроцена сопственог напредовања - израда домаћих задатака, - провера путем кратких одговора (блиц питања), - формативно праћење, - извештавање родитеља о резултатима рада ученика, - петнаестоминутна вежба, контролна вежба - учествовање у проналажењу информација, истраживањима и пројектима - самостално решавање задатака у наставним листовима и радним свескама - израда домаћих задатака - завршни тест усвојености образовних стандарда на крају школске године. | <p>Садржаји се остварују организовањем часова у непосредној околини школе (објекти, њихова намена, понашање у насељу, суседи);</p> <p>Учење откривањем, решавањем проблема, експериментисањем, истраживањем, конструисањем, амбијенталним учењем, интерактивним, кооперативним, решавањем проблем ситуација, радионичарски.</p> <p>Посматрање илустрација у уџбенику и разговор (породица, празници, дечја права...);</p> <p>Игра - Разредна телевизија - деца сама праве емисије на различите теме: вести из школе, квизови, загонетне личности (занимања), дебате (зашто волим - не волим да идем у школу, никада - или понекад треба слагати...);</p> <p>Читање Буквара дечијих права.</p> <p>Организовањем часова у природи, шетњом кроз насеље и у учионици.</p> <p>Ученици на конкретним примерима уочавају карактеристике насеља.</p> <p>Посматрање илустрација, читањем текстова и посматрањем презентација упознају живот у граду, на исти начин стичу знање врстама саобраћаја и комуникацијама.</p> | <p>Посматра, уочава, описује, групише, испољава, препознаје, упоређује, именује, процењује, закључује, повезује са свакодневним животом, разликује, практично примењује, игра по улогама, именује, експериментише, моделује, оријентише се, прати, вежба, истражује, сакупља, ствара, игра се (дидактичке, едукативне игре).</p> <p>Запажа, именује, повезује, уочава односе и једноставне узрочно-последичне везе, истражује кроз огледе, игру и свакодневне ситуације.</p> | <p>Планира, испитује дечије предзнање, осмишљава, објашњава, упућује, подстиче, коригује, сарађује, координира.</p> <p>Посматра, даје упутства, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације; организује и изводи вежбе и експерименте, иницира, разговара, описује, демонстрира.</p> <p>Мотивише, охрабрује ученика, прати напредовање ученика, одабира поступак у настави, води наставни</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>Извођење огледа Излет у природи и вежбање оријентације у простору. Практичан рад ученика (кретање у различитим срединама и по различитим подлогама) Истраживачке активности утицај подлоге и облика предмета на кретање (глатка и храпава подлога...); Графичко представљање различитих врста кретања Цртање мапе ума Игра; Посматрање илустрација и разговор Рад са часовником и календаром Увођење појма временске ленте и вежбе сналажења на њој. Прикупљање биљака Прављење хербаријума Прављење паноя Читање енциклопедија Гледање филмова Праћење и бележење промена на биљкама у току године Узгајање биљака у учионици и школском дворишту - праћење напредовања Правимо кућице за птице. Уочавање разноврсности живог света Посматрање, праћење и анализирање. Учешће у еколошкој акцији у сарадњи са локалном средином.</p> | | <p>процес и организује наставне активности, поставља проблем.</p> |
|--|---|--|---|

| КОРЕЛАЦИЈЕ СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА | | |
|--|---|---|
| ПРЕДМЕТ | ХОРИЗОНТАЛНА КОРЕЛАЦИЈА (САДРЖАЈНО УСКАЛЂИВАЊЕ У ОКВИРУ РАЗРЕДА) | ВРЕМЕ (МЕСЕЦ) |
| Српски језик | Језик -Обавештајне реченице; Именице и глаголи; Скраћенице; Употреба великог слова у писању личних имена и презимена, вишечланих географских имена и улица; Тачка, две тачке и запета у набрајању; Књижевност - <i>Мама</i> , Душан Радовић; <i>Школа</i> , Драган Лукић, <i>Тајна</i> , Мирослав Антић, <i>Свети Сава, отац и син</i> , нар. прича; <i>Свети Сава и отац и мати са малим дететом</i> , нар. прича; <i>Седам прUTOва</i> , нар. приповетка; <i>Ја сам био срећно дете</i> , Драгомир Ђорђевић, <i>Прича о детињству</i> , Никола Тесла; Народне умотворине; <i>Коњ и магаре</i> , Д. Обрадовић; <i>Ако желиш мишице</i> , Љ. Ршумовић; <i>Сликарка зима</i> , Д. Максимовић; <i>Бити пекар то је сјајно</i> , Д. Ђорђевић; <i>Загонетке</i> ; <i>Бик и зец</i> , нар. басна; <i>Сликарка зима</i> , Чика – Мраз, Д. Максимовић; <i>Пролећно јутро у шуми</i> , М. Тешић; <i>Мајка Јова у ружи родила</i> , нар. песма; <i>Лепо је све што је мало</i> , Бамби, Ф. Салтен; <i>Пролећница</i> / <i>Хвала</i> , Ј. Ј. Змај; <i>Шума живот значи</i> , Т. Николетић; <i>Загонетке</i> Говорне и писмене вежбе: <i>Моја омиљена животиња</i> , <i>Правила понашања</i> , <i>У сусрет Новој години</i> | У току школске године, у складу са годишњим календаром наставника |
| Математика | Линије; Парни и непарни, редни бројеви; Мерење времена – дан, седмица, месец, година, час, минут. | Новембар Мај |
| Ликовна култура | Облици (визуелне карактеристике природних и вештачких облика; дизајн предмета за свакодневну употребу); Споразумевање (Слика и реч: редослед радње у стрипу; знаци; лепо писање; честитке); Простор (обликовање простора - школа, учионица, соба). Простор (Сцена – маске, костими, реквизити). Кретање: кретање једног и више облика у простору. | У складу са годишњим календаром наставника |
| Музичка култура | Химне: Светосавска химна; Народне песме: Божићна песма; Ој, Бадњаче; Помози нам Вишњи Боже; Дечије песме: Свети Саво, мудра главо, Л. Вукомановић; Какви су моји тата и мама, хор Колибри; Звончићи, Џ. Пјерпонт; Другарство, М. Субота, Шапутање, Н. Херцигоња. Народне песме:Ој, Мораво; Песме за децу: Тротинет, хор Колибри; Најлепша је земља моја, хор Колибри; Музичка игра: Семафор, В. Томерлин. Народна песма: Дуње ранке, Зелени се јагодо, Вишњичица род родила,; Дечје песме: Заклео се бумбар, М. Соуц; Ласте, Б. Коцкица, На ливади, М. Милојевић, Јесен, Ала веје, веје, Пролећна песма, Ст. Коруновић, Свиња, Јелен, Б. Мандић, Пролеће, В. Астрацијева; Композиције: Бумбаров лет, Н. Римски Корсаков; Карневал животиња, К. Сен Санс; Музичка игра: Лептир, Н. Хиба | У току школске године, у складу са годишњим календаром наставника |
| Физичко и здравствено васпитање | Моторичке вештине (Вежбе са реквизитима, Плес и ритмика). Моторичке вештине (Ходање и трчање у природи на разне начине; Скакања и прескакања,...); Излет. | |

ЛИКОВНА КУЛТУРА

РАЗРЕД : ДРУГИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА : 72

ЦИЉ : Циљ наставе и учења Ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

| НАСТАВНА ТЕМА | САДРЖАЈИ | ИСХОДИ | НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА |
|---------------|---|---|---|
| ОБЛИЦИ | <p>Облици (светло као услов за опажање облика, визуелне карактеристике природних и вештачких облика; дизајн предмета за свакодневну употребу).</p> <p>Супротности (обојено и безбојно, једноставно и сложено, испупчено и удубљено, ближе и даље...)</p> <p>Облик и целина (истакнути део целине; везивање и спајање облика)</p> | <p>По завршетку теме, ученик ће моћи да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – користиматеријал и приборнабезбедан и одговоранначин; – изрази, одабраниматеријалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли; – користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; – изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела; – идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу; – преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу. | <ul style="list-style-type: none"> -Посматрање предмета из свих углова или са свих страна -Примена материјала и техника у сликању и вајању различитих облика које ученици познају (животиње, предмети, људи..) -Анализом свог рада -Анализом радова осталих ученика -Цртањем употребних предмета -Час у природи посматрање ближе околине; школског дворишта; објеката) - Цртањем простора у коме ученици бораве свакодневно (своје собе, куће, школе) - Цртањем употребних предмета и извештавање о њиховој намени. -Посета оближњим продавницама, (посматрање производа на рафовима) Одељенским изложбама радова. Уређивањем паноа са радовима (уочавање и постављање |

| | | | |
|---------------|---|--|--|
| | | | радова са светлијим, тамнијим бојама, мањим, већим облицима, положеним или усправним) Стварањем сенки уз помоћ руку. Игре светлом и сенком уз промене облика сенке у зависности од светлосног извора. Посматрањем светла и сенке на предметима у учионици у зависности од светлосног извора Цртањем предмета, бојење истог, његово преобликовање; додавање других елемената. |
| СПОРАЗУМЕВАЊЕ | Тумачење (невербално и визуелно изражавање; садржај визуелних информација) Слика и реч (редослед радње у стрипу; знаци; лепописање; честитке). | По завршетку теме, ученик ће моћи да: – тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу; -изражава мимиком или телом различита расположења, покрете и кретања -изрази одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли | Тумачење слика Гледање цртаних филмова (посматрање, анализа; стицање знања о настанку цртаног филма; његове намене) Формирањем целине од више делова (илустровање приче, бајке кроз слике.) Читање стрипа (његово посматрање, анализа, разумевање постојања истог, његове намене) Претварање текста приче, песме у стрип. Обликовање кореографије за луткарску представу |
| ЛИКОВНЕ ИГРЕ | Боја (светле и тамне боје; боја и облик; боја и звук). Замишљања (стварност и | По завршетку теме, ученик ће моћи да: -користи материјал и прибор за рад на | Мешање боја Изражавање утиска или расположења светлим или тамним бојама |

Школски програм за период од 2022. до 2026. године

| | | | |
|---------|--|---|---|
| | машта) | безбедан и одговоран начин -изражава светлим или тамним бојама свој доживљај уметничког дела -користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за рад; – упоређујесвој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; | Повезивање боја са неким појмом: туга, радост, одмор, смиреност, бука, детињство... Представљање свог доживљаја неког музичког, књижевног или филмског дела бојама Отискивање импровизованим печатима: дном згужване кесе, дном пластичне флаше и сл. Смишљање назива својих радова |
| ПРОСТОР | Простор (обликовањепростора – школа, учионица, соба; музеј). Кретање (кретањеједногоблика у простору; кретањевишеоблика у простору). Сцена (маске, костими, реквизити). | По завршетку теме, ученик ће моћи да: – повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте; – пружи основне информације о одабраном музеју; – разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити. | Обилазак једног одређеног музеја Израда макета кућа, зграда и других објеката у насељу(препоручена техника: клуаж) Посета значајних објеката из најближег окружења. Час у природи (посматрање ближе околине; школског дворишта; објеката) Доживљај током боравка на планини, мору... описивање, илустрација Обликовање елемената сцене, маске и костима за школску представу која се реализује у пројектној настави. |

| НАЧИН ПРАЋЕЊА ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА | ХОРИЗОНТАЛНА КОРЕЛАЦИЈА (САДРЖАЈНО УСКАЛЂИВАЊЕ У ОКВИРУ РАЗРЕДА) | АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО- ВАСПИТНОМ ПРОЦЕСУ | |
|---|--|--|--|
| | | УЧЕНИКА | НАСТАВНИКА |
| <p>Прикупљање информација из различитих извора:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свакодневна посматрања, - активност на часу, - однос према раду, - однос према себи, однос према другима, - разумевање задатака, - повезивање информација, - оригиналност, - вербално изражавање, - употреба техника, - сарадња у групи, - самопроцена радова | <p>Свет око нас - Од чега су предмети око нас Материјали и њихова својства (меко, тврдо; провидно, непровидно; храпаво, глатко); Насеља, важни објекти у насељу; Светлост и сенка: облик и величина сенке, обданица и ноћ</p> <p>Пројектна настава - припремање представе</p> <p>Музичка култура – Музика из цртаног филма „Мала сирена“, Химна</p> <p>Српски језик - Прича по низу слика; Изабрани драмски текст; Обрада латиничних слова; Говорне и писмене вежбе – описивање предмета, окружења; Драмски текстови – Зна он унапред; Стара слика на зиду; Два писма</p> <p>Математика - Упоредивање предмета по облику, Предмети у простору и односи међу њима; Линија и област</p> | <p>Посматра, открива, запажа, примењује, уочава, прикупља различите материјале, примењује тражену технику, колажира, гради, истражује, уочава, упознаје, слика, црта, прикупљање различитих предмета, посматрање, колажирање</p> | <p>Мотивише за рад, подстиче, демонстрира, показује, уочава, наводи, објашњава, приказује, користи примере, презентације, слике...</p> |

МУЗИЧКА КУЛТУРА

РАЗРЕД : ДРУГИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА : 36

ЦИЉ : Циљ наставе и учења Музичке културе је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство, којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

| НАСТАВНА ТЕМА | САДРЖАЈИ | ИСХОДИ | НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА |
|-----------------------|--|--|---|
| Слушање музике | <p>Уметничка музика у цртаним и анимираним филмовима. Однос звук-лик, музика-радња. Композиције које илуструју различита осећања.</p> <p>Звук и тон (извори).</p> <p>Звуци тела (пулс, куцање срца, дисање...).</p> <p>Звучни знак (школско звоно, аутомобилска сирена...).</p> <p>Тон:боја (различити гласови и инструменти), трајање (кратак-дуг), јачина (гласан-тих), висина (висок-дубок).</p> <p>Тишина и одсуство звука.</p> <p>Композиције које илуструју различите боје људског гласа и инструмената.</p> <p>Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар).</p> <p>Различити жанрови везани за ситуације значајне за ученике (празници, приредбе, свечаности, рођендани, венчања, новогодишње</p> | <p>-објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна;</p> <p>- разликује одабране звукове и тонове , певање/свирање, хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе;</p> <p>- препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу;</p> <p>- повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмената са</p> | <p>Слушање примера;</p> <p>-Цртање својих импресија- утисака инспирисаних слушаним композицијама;</p> <p>-Дискусија о нацртаним радовима;</p> <p>-Препознавање слушаних примера;</p> <p>-Препознавање звука инструмената;</p> <p>-Описивање инструмената;</p> <p>-Препознавање животиња које дочарава композитор у слушаним композицијама;</p> <p>-Повезивање слушаног доживљаја са животињама које композитор дочарава;</p> <p>-Повезивање композиција са одговарајућом сликом у уџбенику;</p> <p>- Разликовањем звукове музичких инструмената</p> <p>-упознавањем традиционалне и</p> |

| | | | |
|------------------------|--|--|--|
| | <p>и божићне песме...).</p> <p>Музичка прича.</p> <p>Карактер дела и елементи музичке изражајности (условљеност).</p> <p>Музички бонтон.</p> <p>Музика и здравље.</p> <p>Носиоци звука (ЦД плејер, МП3 плејер, рачунар...).</p> | <p>карактер дела;</p> <p>- поштује договорена правила понашања при слушању музике;</p> <p>- користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука.</p> | <p>уметничке музике свога и других народа.</p> |
| Извођење музике | <p>Изговор бројалице у ритму уз покрет-пљескање, пуцкетање прстима, корачање, дланом о надланицу, ударом о клупу.</p> <p>Звучне ономатоје и илустрације.</p> <p>Држање тела и дисање-правилан начин певања.</p> <p>Правилна дикција-изговарање брзалица и бројалица.</p> <p>Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера.</p> <p>Певање песама уз покрет-песме уз игру и народне песме.</p> <p>Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова уз боју (до-зелено, ре-браон, ми-жуто, фа-плаво и сол-црвено).</p> <p>Дечји ритмички инструменти и начин свирања на њима.</p> <p>Свирање по слуху пратње уз бројалице и песме-пулс, ритам, груписање удара.</p> <p>Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима-песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације.</p> | <p>- изговара у ритму уз покрет бројалице;</p> <p>- пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;</p> <p>- пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;</p> <p>- примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;</p> <p>- свира по слуху звучне ономатоје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;</p> <p>- повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом;</p> <p>- објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;</p> | <p>Певање песама</p> <p>- изражајно читање текста песме и изражајно певање песме, понекад и демонстрирање, (учитељ), ученици са учитељем певају песму по строфама, певање песме у целини, изражајно певање песме без пратње);</p> <p>-надпевавање по групама;</p> <p>Извођење бројалице</p> <p>- учитељ изводи бројалицу у целини, затим по деловима, ученици са учитељом изводе бројалицу по деловима, затим је спајају у целину, могу је пратити штапићима, звечкама, конзервама;</p> <p>Музичка игра</p> <p>- ученици прате и изводе упутства учитеља;</p> <p>Свирање на направљеним музичким инструментима (штапићи, звечке, конзерве....)</p> |

| | | | |
|-----------------------------|---|---|--|
| | <p>Свирање инструменталних аранжмана на дечјим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука.</p> <p>Свирање графички представљеног ритма.</p> <p>Музички бонтон.</p> | <p>- учествује у школским приредбама и манифестацијама.</p> | <p>- Усвајање музичког речника.</p> <p>-Разликовање тона које ствара глас и музички инструменти</p> |
| Музичко стваралаштво | <p>Израда дечјих ритмичких инструмената од различитих материјала.</p> <p>Стварање звукова из непосредне околине и природе спонтаном или договореном импровизацијом.</p> <p>Креирање сопствених покрета уз музику која се изводи или слуша.</p> <p>Стварање звучних ефеката и једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука.</p> <p>Бирање инструмената на основу звука и стварање једноставне ритмичке пратње уз бројалице, песме и музичке игре.</p> <p>Стварање мањих ритмичких целина на основу музичког искуства-изговором у ритму, различитим покретима, предметима и дечјим ритмичким инструментима.</p> <p>Стварање музичких питања и одговора на дечјим ритмичким инструментима у дијалогу.</p> <p>Стварање једноставне мелодије на краћи текст.</p> <p>Бирање познатих музичких садржаја, звучних ономотопеја и илустрација за стварање звучне приче-праћење литерарног текста.</p> | <p>- направи дечје ритмичке инструменте;</p> <p>- ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст;</p> <p>- изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај.</p> | <p>- Подстицање и развијање жеље за изражајнијим певањем;</p> <p>- Обележавање појединих речи или фраза током извођења мелодије звуком неких инструмената , према избору ученика;</p> <p>- Опонашање звукова из околине, спонтано или договореном импровизацијом (звучи у кући, звучи града, звучи у природи);</p> <p>- Смишљање малих ритмичких целина остварених говором или спонтано изговорених група гласова;</p> <p>- Потпуно слободна звучна импровизација остварена рукама или ногама, односно дечјим инструментима;</p> <p>- Слободан, импровизиран звучни разговор остварен једним од претходно наведених начина;</p> <p>- Мале, договором састављене музичке игре уз покрет;</p> |

| НАЧИН ПРАЋЕЊА ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА | ХОРИЗОНТАЛНА КОРЕЛАЦИЈА (САДРЖАЈНО УСКАЛЂИВАЊЕ У ОКВИРУ РАЗРЕДА) | АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОМ ПРОЦЕСУ | |
|--|---|---|---|
| | | УЧЕНИКА | НАСТАВНИКА |
| <ul style="list-style-type: none"> - Усмене провере - Активност на часу - Препознавање слушане музике - Певање бројалица и песама по слуху - Извођење одговарајуће пратње уз песму (руке, тело) - Свирање - Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима по слуху пратње уз бројалице и песме - Израда дечјих ритмичких инструмената - Креирање сопствених покрета уз слушану музику - Стварање звучних ефеката и једноставне ритмичке пратње - Слушањем, процењивањем, уочавањем напредовања ученика у складу са његовим могућностима, праћењем, музички квиз | <p>Српски језик (Шапутање; Народно стваралаштво – песме, разбрајалице; „На слово, на слово“, М. Илић Бели; текстови погодни за музичку драматизацију; „Свети Сава отац и син“; „Јесења песма“)</p> <p>Свет око нас (Годишња доба; Школа; Насеље; Кретање - „Дванаест месеци“, М. Илић Бели; Животиње – сличности и разлике; Дивље животиње, птице)</p> <p>Математика (Бројање)</p> <p>Физичко васпитање (Народна игра: Коларићу, панићу; Девојчица платно бели – народна; Вита је Јела до неба- народна; Дивна, Дивна – народна; Ја посејам лан – народна игра)</p> <p>Ликовна култура (Правимо инструмент)</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Уочава, - слуша, - пева, -изражава се, - комуницира, -истражује, - закључује, -објашњава, -разликује, -илуструје, - игра, -свира, - тактира, - изговара у ритму, - пева по слуху, - повезује музички и литерарни садржај, - ствара звучне ефекте, - ствара покрете уз музику и мање ризмичке целине помоћу азличитих извора звука | <ul style="list-style-type: none"> Усмерава, наводи, ствара ситуацију, сугерише, подстиче, дискутује, анализира, мотивише, координира, развија кооперативност, |

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

РАЗРЕД: ДРУГИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 108

ЦИЉ: Циљ наставе и учења предмета физичко и здравствено васпитање је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

| НАСТАВНА ТЕМА | САДРЖАЈИ | ИСХОДИ | НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА |
|---------------------|--|--|--|
| ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ | <ul style="list-style-type: none"> -Вежбе за развој снаге. -Вежбе за развој покретљивости. -Вежбе за развој издржљивости. -Вежбе за развој брзине. -Вежбе за развој координације. | <ul style="list-style-type: none"> -Примењује једноставне, двоставне опште припремне вежбе (вежбе обликовања); – правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; – користи основну терминологију вежбања; – одржава равнотежу у различитим кретањима; – разликује правилно од неправилног држања тела; | <ul style="list-style-type: none"> Развој снаге -Са и без реквизита -На справама и уз помоћ справа Развој покретљивости -Са и без реквизита -Уз коришћење справа Развој издржљивости -Трчање -Елементарне игре -Вежбање уз музику -Плес Развој координације -Извођење координационих вежби у различитом ритму и променљивим условима Развој брзине -Једноставне и сложене кретне структуре изводити максималним интензитетом из различитих почетних положаја |

| | | | |
|---------------------------------|---|---|---|
| <p>МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ</p> | <p>Ходање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кратким корацама, - дугим корацама, - у различитом ритму, - ходање опружањем стајне ноге, - ходање са реквизитом, - ходање са променом правца и смера, - ходање комбиновано са различитим покретима, - ходање преко ниских препрека, - елементарне игре са ходањем. <p>Техника трчања:</p> <ul style="list-style-type: none"> - трчање преко препрека, - трчање са променом ритма, - трчање са променом правца и смера, - брзо трчање стартом из различитих почетних положаја, - трчање 30 m - елементарне игре са трчањем. <p>Скакање и прескакање</p> <ul style="list-style-type: none"> -Прескакање вијача, палица и других реквизита поређаних на тлу једноножним и суножним одскоком. -Комбинације скокова, -Скок удаљ и увис из места и залета. -Скок са повишене површине. -Припремне вежбе за прескок: игре уз коришћење различитих облика скакања и прескакања. <p>Бацања и хватања</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ходање и трчање са котрљањем лопте. -Бацање лоптице из места у даљину и у циљ. -Бацање лоптице из кретања. -Бацање лопте увис без и са окреом за 3600. -Вођење лопте једном и другом руком у месту и кретању. | <ul style="list-style-type: none"> - комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу - успостави правилно држање тела; - правилно дише током вежбања; - изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; - изведе дечји и народни плес; - користи основну терминологију вежбања; - разликује правилно од неправилног држања тела; | <p>Практична активност – вежбање, самосталан и интерактиван рад, трчање уз правилно држање тела</p> <p>Практична активност – вежбање, самосталан и интерактиван рад, скакање и прескакање уз правилно држање тела</p> <p>Практична активност – вежбање, самосталан и интерактиван рад, баца и хвата различите предмете уз правилно држање тела.</p> |
|---------------------------------|---|---|---|

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>-Додавање лопте једном и другом руком. -Вођење лопте у ходању и трчању. -Гађање лоптом у импровизовани кош, ниски кош и гол. -Елементарне игре са вођењем, додавањем и гађањем лоптом у циљ. -Штафетне игре и друге елементарне игре лоптом-вођење, хватање,додавање Пузања, вишења, упори и пењања -Помицање на дохватном вратилу са погрченим ногама у вису предњем. -Помицање у вису предњем окретањем за 1800, са укрштеним хватом. -Њихање уз помоћ. Проширени садржаји -Узак корацама уз косу површину. -Бочно пењање уз лестве са наизменичним прехватањем и опирањем истовремено обема ногама. Вежбе на тлу Основни садржаји -Два повезана колута напред. -Колут напред и скок пруженим телом. -Колут назад из чучња у чучањ, низ косу површину. -Колут назад. -Састав од научених елемената. -Игре усвојених вежби. Проширени садржаји -Колут напред из упора стојећег опружених ногу. -Колут преко лопте. -Одељењско такмичење са задатом комбинацијом вежби. Вежбе равнотеже Основни садржаји</p> | | <p>Практична активност – вежбање, самосталан и интерактиван рад, вишење, упор, пењање и пузање уз правилно држање тела</p> <p>Практична активност – вежбање, самосталан и интерактиван рад, ради колут напред уз правилно држање тела.</p> <p>Практична активност – вежбање, самосталан и интерактиван рад,</p> |
|--|---|--|---|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>-Мала вага на тлу, клупи и ниској греди. -Ходање привлачењем на целом стопалу и успон. -Ходање опружањем стајне и предножењем замајне ноге. -Ходање уназад на греди. -Састав из првог разреда допунити наученим вежбама. Проширени садржаји -Наскок кораком на греду. -Чучањ и окрет у чучњу за 90 и 180. -Састав из првог разреда допунити вежбама ходањем уназад и окретом у чучњу за 180. -Одељенско такмичење. Вежбе са реквизитима -Вежбе обликовања сареквизитима. -Трчања, поскоци и скокови уз коришћење реквизита. -Прескакање вијаче на различите начине. -Дизање и ношење предмета и реквизита на различите начине. -Елементарне игре са реквизитима. -Игре са ластисом. -Полигон и елементарне игре уз коришћење реквизита Плес и ритмика Основни садржаји -Народно коло и дечији плес по избору. -Повезивање елемената из првог разреда у композицију – састав. -Основни ритмички покрети са реквизитима. Проширени садржаји -Прескакање вијаче уназад. -Комбиновано прескакање вијаче напред-назад. -Ходање и трчање са бацањем и хватањем лопте и обруча. -Вежба са вијачом</p> | | <p>увежбавање равнотеже кроз такмичарску игру.</p> <p>Практична активност – вежбање, самосталан и интерактиван рад, игре реквизитима.</p> <p>Практична активност – вежбање, самосталан и интерактиван рад, извођење ритмичких игара и плесова уз правилно држање тела.</p> |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>Полигони Кобиновани полигон од усвојених вештина (вежби).</p> | | <p>-Реализују се након неколико обрађених тематских области. -Састављају се од усвојених вежби у складу са условима за извођење наставе. -Комбиновани полигон са задацима уз коришћење справа и реквизита (провлачења, котрљања, ношења, пењања, вишења, прескакања..).</p> |
| <p>ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА</p> | <p>Култура вежбања и играња -Основни термини у вежбању. -Вежбам безбедно. -Чувам своје и туђе ствари. -Правила елементарних игара. -Некад изгубим, а некада победим. -Навијам пристојно. Здравствено васпитање -Моје здравље и вежбање. -Мишићи, зглобови и кости мога тела. -Телесни развој. -Лична хигијена. -Хигијена простора за вежбање. -„Шарени-разноврсни оброк” – правилна исхрана. -Значај воде за организам и вежбање.</p> | | <p>Ученици стичу знања, вештине, ставове и вредности о вежбању (основним појмовима о вежби, како се неко вежбање изводи и чему конкретна вежба и вежбање служи), физичком васпитању, спорту и здрављу. Основне информације о вежбању и здрављу преносе се непосредно пре, током и након вежбања на часу. Ова наставна област обухвата: формирање правилног односа према физичком вежбању и здрављу; развијање и неговање другарства; препознавање негативних облика понашања у игри и др. Формирању правилног односа према различитостима, чувању личне и школске имовине, неговању друштвених вредности итд.</p> |

| НАЧИН ПРАЋЕЊА ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА | ХОРИЗОНТАЛНА КОРЕЛАЦИЈА (САДРЖАЈНО УСКАЛЂИВАЊЕ У ОКВИРУ РАЗРЕДА) | АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОМ ПРОЦЕСУ | |
|---|---|--|---|
| | | УЧЕНИКА | НАСТАВНИКА |
| <p>Континуирано праћење и вредновање: -Ниво ангажованости (активности) и однос ученика према обавезама у физичком и здравственом васпитању који обухвата: вежбање у адекватној спортској опреми, активно учествује на часовима физичког и здравственог васпитања, вежбање и играње у слободно време.</p> <p>Приказ једног комплекса усвојених општеприпремних вежби (вежбе обликовања) без реквизита</p> <p>Постигнућа у моторичким вештинама.</p> <p>Индивидуални напредак ученика.</p> <p>Процењује се у односу на претходно проверено стање. У обзир се узима способност ученика, степен спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене способности, приликом оцењивања у обзир се узима његов индивидуални напредак у односу на претходна достигнућа и могућности, као и ангажовање у наставном просецу.</p> | <p>Српски језик: Вођени и слободни разговор. Усмена порука. Разговорне, ситуационе, језичке вежбе и игре.</p> <p>Математика: Бројање, сабирање и одузимање, множење и дељење, текстуални задаци. Права, крива и изломљена линија. Затворена и отворена линија. Мерење дужине стандардним јединицама мере.</p> <p>Свет око нас : Правила понашања појединаца и група. Различити облици кретања тела (хода, скаче, трчи, пада, плива, котрља се, клизи).</p> <p>Здрав начин живота: хигијена тела, разноврсна исхрана, број obroка, боравак у природи и физичка активност.</p> <p>Музичка култура: Изговор бројалице у ритму уз покрет. Држање тела и дисање – правилан начин певања. Певање песама уз покрет – песме уз игру и народне песме. Креирање сопствених покрета уз музику која се изводи или слуша.</p> <p>Ликовна култура: Кретање</p> | <p>Изводи покрет у задатом смеру и датој путањи; пријатељски комуницира са вршњацима, чува здравље и штити природу и човекову околину; овладава природним и изведеним, правилним кретањима. Скаче, хода, трчи; правилно држи тело. Провлачи се, пење, пузи уз правилно држање тела; игра се, учи, опонаша, помаже, уочава, прати. Баца, хвата, води рачуна освојој али и о сигурности свих присутних, развија прецизност, окретност. Котрља се водећи рачуна о безбедности; покушава, бори се, напредује. Вежбају користећи реквизите, воде лопту, прескачу вијачу, помажу једни другима, воде рачуна о својој и безбедности својих другова. Изграђује позитивне особине: упорност, систематичност, уредност, тачност, прецизност. Развија спретност и окретност. Изводи игре.</p> | <p>Демонстрира, посматра, помаже, стимулише, бележи, поставља проблем, подстиче, наводи, осмишљава, објашњава, упућује, подстиче. Организује групни рад, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује. Користи различите методе : решавање проблем ситуација , интерактивне методе.</p> <p>Планира, осмишљава, демонстрира, коригује. Подстиче сардничке односе у одељењу.</p> |

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

РАЗРЕД: ДРУГИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 36

ЦИЉ: наставе и учења предмета Дигитални свет јесте развијање дигиталне компетенције ученика неопходне за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развијање основа алгоритамског начина размишљања.

| НАСТАВНА ТЕМА | САДРЖАЈИ | ИСХОДИ |
|--|--|--|
| ДИГИТАЛНО ДРУШТВО | Учење путем школске платформе за онлајн учење. Учење уз помоћ дигиталних уџбеника. Креативно графичко изражавање коришћењем дигиталног уређаја. Умрежавање дигиталних уређаја и прилике за размену материјала, комуникацију и заједнички рад који из умрежавања произилазе. | <ul style="list-style-type: none"> – упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе; – користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника); – самостално користи дигиталне уџбенике за учење; – креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију; – својим речима објасни појам покретне слике; – креира елементе покретне слике; – креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; – својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет; – наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја; – објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја; |
| БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА | Добици и ризици који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја. Понашање на интернету – интернет бонтон. Остављање личних података при коришћењу дигиталних уређаја. Примерена реакција у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин. Организација времена и услова за рад при | |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>онлајн учењу. Коришћење дигиталних уређаја и заштита животне средине.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; – реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримерним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; – наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу; – организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја; |
| <p>АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА</p> | <p>Разлагање проблема на мање целине.</p> <p>Осмишљавање алгоритама линијске и цикличне структуре који води до решења једноставног проблема.</p> <p>Креирање рачунарског програма у визуелном програмском језику.</p> <p>Анализа постојећег програма креираног у визуелном програмском језику и тумачење функције блокова од којих је сачињен.</p> <p>Управљање понашањем физичког дигиталног уређаја креирањем програма у визуелном програмском језику.</p> <p>Уочавање и исправљање грешака у програму.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину; – својим речима објасни појам алгоритам; – анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски; – креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику; – анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради; – уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички); – креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја. |

| НАЧИН ПРАЋЕЊА И ПРИМЕНА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА | НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА | АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОМ ПРОЦЕСУ | |
|---|--|--|---|
| | | УЧЕНИКА | НАСТАВНИКА |
| <p>– самопроцена: неговање праксе исказивања рефлексивних коментара током представљања онога што су урадили прилика је за развој самоувида и саморегулације у учењу и основа за процену властитог постигнућа ученика;</p> <p>– вршњачка процена: ова врста процене постигнућа ученика природно се надовезује на процес самопроцене – ученици раде у пару или групи на истом задатку и имају могућност да, делећи одговорност, стварају и исправљају решења, те пружају конструктивне повратне информације. (Ова метода широко је распрострањена у ИТ индустрији од стране професионалних програмера (програмирање у пару) и лако ју је превести у учионицу);</p> <p>– отворена питања: знање ученика о концептима који су обухваћени програмом неће увек бити лако уочљиво. Постављање отворених питања један је од начина на који наставник може да процени постигнућа својих ученика, али и да допринесе продубљивању њиховог разумевања конкретног концепта.</p> <p>– Већ знам – Желим да научим – Научио/ла сам: коришћење рубрика за идентификацију онога што већ знају, шта</p> | <p>У циљу достизања исхода <i>упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе и користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника)</i> наставник иницира разговор са ученицима на тему онлајн учења:</p> <ul style="list-style-type: none"> – какав је то вид учења; – по чему се разликује, а по чему је сличан учењу у школи; – које су предности, а које слабе стране једног и другог облика учења. <p>Ученицима треба демонстрирати основне могућности школске платформе за онлајн учење.</p> <p>За достизање исхода <i>самостално користи дигиталне уџбенике за учење</i>, наставник подстиче ученике да, за дубље разумевање неког наставног садржаја користе дигитални уџбеник аргументујући зашто препоручује да се баш тај садржај проучи коришћењем дигиталног уџбеника.</p> <p>У зависности од врсте дигиталних уређаја који су на располагању ученицима, наставник бира одговарајућу једноставну апликацију за цртање и упознаје ученике са радним окружењем.</p> <p>Активностима за достизање исхода <i>својим речима објасни појам покретне</i></p> | <p>Разговарају о дужини утрошеног времена испред екрана, направе одговарајући постер и окаче га у учионици. Тестирање ваљаности алгорита, исправљање грешака, осмишљавање и тестирање унапређеног решења. Повезују алгоритам са понашањем дигиталног уређаја. Креирају статичке или покретне слике које подижу свест о могућностима које доноси комуникација на интернету, али и опасностима које вребају уколико се комуникацији не приступи на одговоран начин. Креирају пример дневног плана рада. Анализирају и објашњавају.</p> | <p>Демонстрира и, заједно са ученицима примени начине коришћења дигиталних уређаја на безбедан начин по здравље. Да помогне ученицима да формирају вредносне ставове који се подједнако односе на комуникацију у онлајн и офлајн свету. Поставља ученике у ситуације да разматрају унапред креиране алгоритме (упутства) за решавање одређених задатака, да у више наврата откривају грешке и исправљају их, све док не дођу не само до најбољег, већ и до најефикаснијег решења. Помаже ученицима који немају могућност приступа технологији од куће тако што ће их, у</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>желе да науче и, накнадно, онога што су научили, корисна је техника коју ученици могу да користе за подршку самосталном учењу, а наставник за процену њихових постигнућа.</p> | <p><i>слике и креира елементе покретне слике</i> треба да претходи приказивање анимираних слика ученицима и демистификовање доживљаја покрета (најбоље отварањем приказане анимиране слике у одабраној апликацији). Ученике треба упутити у начин израде анимиране слике бирајући тему из градива (смена годишњих доба, правила за безбедно понашање у саобраћају и сл.), а затим им задати да осмисле слике које ће чинити анимацију и које ће они нацртати на папиру или помоћу дигиталног уређаја. Након тога, наставник фотографише цртеже ученика или преузима креиране дигиталне слике и читава их у одабрану апликацију за анимацију, демонстрирајући технику. Покреће смењивање статичних слика стварајући доживљај покрета. <i>За достизање исхода својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет</i>, потребно је, без инсистирања на дефиницијама, предочити ученицима да је рачунарска мрежа, као и интернет, сачињена од дигиталних уређаја који су међусобно повезани. <i>У оквиру активности за достизање исхода наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних</i></p> | | <p>кабинету за информатику, повезати са ученицима који су дигитално спретни и радити на поспешивању вршњачког учења. Износи чињенице о онлајн учењу наглашавајући да је оно саставни део традиционалног учења, да представља подршку учењу код куће и омогућава образовни контакт са наставником и ван школског времена. Бира одговарајућу једноставну апликацију за цртање и упознаје ученике са радним окружењем. Припрема датотеке у којима ће ученици радити.</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p><i>уређаја</i> подстицати ученике да објасне шта је све могуће размењивати у оквиру школске платформе (текстове, слике, поруке итд.).</p> <p>активностима за достизање исхода <i>објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја, разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету, реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин и наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу</i> треба нагласити да комуникација путем дигиталних уређаја не може да замени живи контакт са другим људима, али свакако доприноси да се не осећамо искључени из дешавања око нас. Разговарати са ученицима о видовима дигиталне комуникације и, ослањајући се на искуство и запажања ученика, објаснити карактеристике сваког од поменутих видова (друштвене мреже, Вајбер групе, имејл, видео-састанци и сл.). Важно је нагласити да је у правилима коришћења друштвених мрежа наведено колико година требају да имају особе које</p> | | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>те мреже користе.</p> <p>У оквиру активности за достизање исхода својим речима објасни појам <i>алгоритам</i> и анализира <i>једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски</i>, ученике треба ставити пред проблеме које треба да декомпонују и њихово решење прикажу у форми низа корака, при чему се треба ослањати на образовно искуство из првог разреда. Међу проблемима треба да се нађу и они чије решавање захтева понављање одређених корака <i>известан број пута или непрестано</i>. Дефинисани низ корака наставник назива <i>алгоритмом</i> и подстиче ученике да овај појам објасне на узрасту примерен начин.</p> <p>У оквиру активности за достизање исхода <i>креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја и уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички)</i> ученици креирају програме које, уз помоћ наставника, читавају у физички дигитални уређај. Након анализе понашања физичког дигиталног уређаја, по потреби, коригују програм све док не постигну жељени резултат.</p> | | |
|--|--|--|--|

| КОРЕЛАЦИЈЕ СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА | | |
|---------------------------------|---|----------------------------|
| ПРЕДМЕТ | ХОРИЗОНТАЛНА КОРЕЛАЦИЈА (САДРЖАЈНО УСКАЛЂИВАЊЕ У ОКВИРУ РАЗРЕДА) | ВРЕМЕ (МЕСЕЦ) |
| Српски језик | Коришћење дигиталних уџбеника при обради и утврђивању већине садржаја. Коришћење гугл учионице за размену материјала и решавање задатака. | У току целе школске године |
| Математика | Коришћење дигиталних уџбеника при обради и утврђивању већине садржаја. Коришћење гугл учионице за размену материјала и решавање задатака. | У току целе школске године |
| Свет око нас | Коришћење дигиталних уџбеника при обради и утврђивању већине садржаја. Коришћење гугл учионице за размену материјала и решавање задатака. | У току целе школске године |

ВЕРСКА НАСТАВА

РАЗРЕД: ДРУГИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 36

ЦИЉ: учења је ученицима пружити основ за разумевање човека као бића заједнице; пружити ученицима елементарно знање о Богу као бићу заједнице пружити основ за разликовање и упоређивање породичних односа и односа који владају у Цркви; пружити основ за упознавање односа који владају између човека и Бога • пружити основ за разумевање да је молитва наш разговор са Богом; омогућити ученицима да увиде да се породични односи и односи у Цркви исказују на конкретан начин; ученицима пружити основ за разумевање да се кроз међусобне односе љубави остварује јединство.

| НАСТАВНА ТЕМА | САДРЖАЈИ | ИСХОДИ | НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ИСХОДА |
|---------------|---|--|---|
| УВОД | Упознавање са садржајем програма и начином рада | Когнитивни аспект: -моћи да сагледа садржаје којима ће се бавити настава Православног катихизиса у току 2. разреда основне школе; моћи да уочи какво је његово предзнање из градива Православног катихизиса обрађеног у претходном разреду школовања. Афективни аспект: -желети да активно учествује на часовима верске наставе | Катихизација као литургијска делатност- заједничко је дело катихете (вероучитеља) и његових ученика. Катихета (вероучитељ) би требало стално да има науму да катихеза не постоји ради гомилања информација („знања о вери“), већ као настојање да се учење и искуство Цркве лично усвоје и спроведу у живот кроз слободно учешће у богослужбеном животу Цркве. На почетку сваке наставне теме ученике би требало упознати са циљевима и исходима наставе, садржајима по темама, начином |

| | | | |
|--------------------|--|---|---|
| | | | остваривања програма рада, као и са начином вредновања њиховог рада. |
| МОЈЕ МЕСТО У ЦРКВИ | <p>-Икона Христовог Крштења</p> <p>-Библијска прича о Ноју</p> <p>- Нојева барка – брод спасења</p> <p>- Народна приповетка „Седам прUTOва“</p> <p>- Слике различитих православних храмова (спољашњи и унутрашњи изглед)</p> <p>- Новозаветно сведочанство о Свадби царевог сина (препричано и прилагођено)</p> | <p>Когнитивни аспект:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знати да се Крштењем постаје члан Цркве - знати да је Црква заједница потпуно другачија од свих -знати да је Црква заједница са Богом - разликовати значења појмова Црква (заједница) и храм (место на којем се сабирамо) - на елементарном нивоу моћи да опише зашто се подижу храмови -моћи да уочи да је Литургија догађај Цркве - знати да у Литургији учесује само онај ко је крштен и ко то жели <p>Афективни аспект:</p> <ul style="list-style-type: none"> - желети да посети храм и боље упозна основна обележја православних храмова | <p>Реализација програма требало би да се одвија у складу с принципима савремене активне наставе, која својом динамиком подстиче ученике на истраживачки и проблемски приступ садржајима тема. У току реализације стављати нагласак више на доживљајно и формативно, а мање на сазнајно и информативно</p> |
| ЛИТУРГИЈСКЕ СЛУЖБЕ | <p>Садржаји који се односе на разне службе људи у свету</p> <p>Прича „Отац управља бродом“</p> <p>Садржаји који се односе на службе у цркви(примери светитеља и њихових служби (епископи: Св. Сава, Св. Никола...;Св. ава Јустин; Св.СерафимСаровски; Св. архиђакон Стефан, Св.ђакон Авакум;народ: Св. Петка, Св. Димитрије, Св.Ђорђе)</p> <p>- Разне илустрације епископа, свештеника, ђакона</p> <p>Слике са Литургије</p> | <p>Когнитивни аспект:</p> <ul style="list-style-type: none"> • препознати и именовати основне службе које постоје на Литургији • знати да свако у Цркви има своју службу • уочити међусобну повезаност служби у Цркви • уочити од коликог је значаја за неку заједницу окупљање свих њених чланова • уочити да је и он сам важан и посебан у животу Цркве • моћи да објасни службу Епископа у Цркви • моћи да увиди сличност службе Епископа са првосвештеником Христом • уочити да Епископ предводи молитву Цркве • моћи да објасни ко су монаси и шта су манастири <p>Афективни аспект:</p> | <p>Наставни садржаји реализују у складу са савременим педагошким захтевима у погледу употребе разноврсних метода, облика рада и наставних средстава.</p> |

| | | | |
|---------------------------------|--|---|---|
| | Слике монаха, монахиња; Прича: „Велики монаси најсличнији анђелима“ Манастири – извори љубави и светлости -Слике манастира | <ul style="list-style-type: none"> • ученик ће бити подстакнут да размишља о својој служби у Цркви | |
| ЖИВОТ У ЦРКВИ – ЛЕПОТА ПРАЗНИКА | <ul style="list-style-type: none"> - Пресвета Богородица – Ваведење и Благовести - Богородичини празници - Молитва „Богородице Дјево“ - Рођење Христово - Прича „ Мали Данило сведок Христовог рођења“ - Божићна песма: „Витлејеме славни граде“ - Крштење Христово - Казивање о Светом Сави и Светом Симеону - Песме Св. Владике Николаја: Брижни син (о Св. Сави и 11 Св. Симеону) и Хиландар | <p>Когнитивни аспект:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уочити разлог нашег великог поштовања према Богородици • знати да је Богородица много волела Бога и желела да му служи и да много воли нас - уочити да Богородицу сматрамо светијом од свих светих - знати молитву Богородице Дјево - усвојити текст и мелодију песме „Витлејеме славни граде“ • знати да се приликом Крштења Христовог, Бог открива као Света Тројица • знати да је Свети Сава наш први Архиепископ • знати ко је подигао манастир Хиландар <p>Афективни аспект:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пожелети да радо учествује у прослављању празника - пожелети да стваралачки (кроз песму, молитву, цртеж), искаже своју љубав и поштовање према Богородици | Имаући у виду захтеве наставног програма и могућности транспоновања наставног садржаја у педагошко дидактичка решења, наставник би требало да води рачуна и о психолошким чиниоцима извођења наставе – узрасту ученика, нивоу психофизичког развоја, интересовањима, склоностима, способностима и мотивацији ученика. |
| ТРПЕЗА ГОСПОДЊА | <ul style="list-style-type: none"> - Прича о Литургијским даровима: вину и хлебу - Слике литургијских предмета: Путир, кашичица, дискос, звездица, кадионица... - Слике славе | <p>Когнитивни аспект:</p> <ul style="list-style-type: none"> • моћи да увиди и каже зашто приносимо дарове природе Богу • уочити да су дарови које приносимо Богу, свет у малом • моћи на елементарном нивоу да препозна и | Настава је успешно реализована ако је ученик спреман да Цркву схвати као простор за остваривање своје личности кроз заједничарење са ближњима и Тројичним Богом који постаје |

| | | | |
|--------------------------------------|--|---|--|
| | | <p>именује литургијске предмете</p> <ul style="list-style-type: none"> • учити да је заједничка трпеза израз љубави • знати да је Литургија заједничка трпеза око које се окупљају чланови Цркве • моћи да уочи разлику између Светог Причешћа и друге хране • учити сличности елемената Литургије и славе <p>Афективни аспект:</p> <ul style="list-style-type: none"> • код ученика ће се развити жеља да учествује у Литургији | извор и пуноћа његовог живота. |
| СВЕТА ЛИТУРГИЈА – ПРОСЛАВА ВАСКРСЕЊА | <p>- Причешће, храна љубави – прича из књиге «Мали анђеол», Невена Витошевић</p> <p>- „Корица хлеба“ (Из житија Св.Онуфрија)</p> <p>- „ Божије старање“ (о томе како је у сиромашном манастиру аве Теодосија понестало хлеба и вина, а ава се уздао у Божју помоћ. И Бог се постарао да монаси добију све што је потребно за причешће)</p> | <p>Когнитивни аспект:</p> <ul style="list-style-type: none"> • препознати значај празновања Васкрса • проширити своја знања о Христовом Васкрсењу • учити да је Христово Васкрсење изузетан догађај у који је укључена читава природа • знати да је Христос увек са нама <p>Афективни аспект:</p> <ul style="list-style-type: none"> • исказати свој доживљај Христовог Васкрсења кроз самостални креативни израз | Реализација програма требало би да се одвија у складу с принципима савремене активне наставе, која својом динамиком подстиче ученике на истраживачки и проблемски приступ садржајима тема. У току реализације стављати нагласак више на доживљајно и формативно, а мање на сазнајно и информативно |
| ИКОНА - ПРОЗОР У ВЕЧНОСТ | <p>-Основни делови храма</p> <p>-иконе Господа, Богородице, празника, светитеља</p> <p>- прилагођена и препричана житија светих</p> | <p>Когнитивни аспект:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знати да наброји основне делове храма • учити да је унутрашњост храмова уређена за служење Литургије • знати да објасни ко су светитељи • испричати ко су и шта су све чинили светитељи које славимо • учити да постоје светитељи и у данашње време | <p>- Амбијентално учење</p> <p>- Игра</p> <p>- Цртање</p> <p>- Учење кроз игру</p> <p>- Демонстрација (показивање)</p> <p>- Разговор</p> <p>- Учење по моделу</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • сазнати о неким светитељима новијег доба <p>Афективни аспект:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бити подстакнут на поштовање и правилан однос према храму и иконама • бити подстакнут да воли природу и друге људе • бити подстакнут да у свим људима види пријатеље Божје | |
|--|--|--|

| НАЧИН ПРАЋЕЊА ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА | ХОРИЗОНТАЛНА КОРЕЛАЦИЈА (САДРЖАЈНО УСКАЛЂИВАЊЕ У ОКВИРУ РАЗРЕДА) | АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОМ ПРОЦЕСУ | |
|---|---|--|---|
| | | УЧЕНИКА | НАСТАВНИКА |
| <p>Евалуацију наставе (процењивање успешности реализације наставе и остварености задатака и исхода наставе) наставник ће остварити на два начина:</p> <ul style="list-style-type: none"> - процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкетних евалуационих листића; - провером знања које ученици усвајају на часу и испитаивањем ставова | <ol style="list-style-type: none"> 1. Српски језик и књижевност 2. Свет око нас 3. Ликовна култура 4. Музичка култура 5. Народна традиција 6. Грађанско васпитање | <ul style="list-style-type: none"> - Презентовање - Цртање - Рецитовање - Причање - Препричавање - Користи изворе информација - промишљање - тражење адекватног језичког израза - описивање | <ul style="list-style-type: none"> - У остваривању савремене наставе наставник је извор знања, креатор, организатор и координатор ученичких активности у наставном процесу. - Планира - Организује - Бира садржаје - Усмерава - Реализује - Мотивише - Преноси информације - Бира методе и технике - Партнер у учењу - Упознаје индивидуалне способности ученика карактеристике сваког ученика |

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

РАЗРЕД: ДРУГИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 36

ЦИЉ учења програма *грађанско васпитање* је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

| НАСТАВНА ТЕМА | САДРЖАЈИ | ИСХОДИ | НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ИСХОДА |
|---|--|--|--|
| ЉУДСКА ПРАВА Ја и други у различитим групама | <p>Групни идентитет Ко смо ми – сличности и разлике? Групе којима припадамо (породица, одељење, школа, спортски клуб, музичка школа...).</p> <p>Од чега зависи функционисање и напредак групе: комуникација, сарадња, узајамно подржавање блискост.</p> <p>Понашања појединаца која ојачавају или ометају односе у групи.</p> <p>Осећања Изражавање сопствених осећања. Осећања других, како их препознајемо и уважавамо. Веза осећања са мислима и понашањима. Потребе и права Моје потребе и потребе других. Осећања, потребе, вредности и начин њиховог остваривања. Веза са правима. Права детета</p> | <ul style="list-style-type: none"> – разликује понашања појединаца која доприносе или ометају функционисање и напредовање групе; – успоставља, гради и чува успешне односе са члановима групе којој припада; – искаже своја осећања и потребе на начин који не угрожава друге; – препозна и уважи осећања и потребе других; – наведе и својим речима објасни основна права детета садржана у Конвенцији о дечјим правима; – прихвата и образлаже на примерима из живота да свако дете има иста права без обзира на различитости; | <p>Остваривање исхода захтева примену различитих интерактивних облика рада као и одабир и коришћење одговарајућих метода и техника. Наставници су у прилици да бирају: радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције као и да сами осмисле неке друге активности. Радионице треба да започињу причом која је блиска искуству ученика, а садржи неку врсту заплета (моралну дилему или сукоб потреба и/или вредности) као повод за дискусију у пару или у мањој групи, а завршава разменом у целој групи.</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>Конвенција о дечјим правима. Различити смо, али су нам права иста. Људска права важе свуда и за сваког. Кршење и заштита права Нисам посматрач, реагујем на ситуације кршења права деце у одељењу и школи. Знам како и коме да се обратим за помоћ.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – препозна ситуације кршења својих и туђих права и показује спремност да тражи помоћ; – се договара и одлучује у доношењу правила групе и да се понаша у складу са њима; – наводи примере међусобне повезаности права и одговорности; – разликује ненасилну од насилне комуникације међу члановима групе на примерима из свакодневног живота, из књижевних дела које чита и филмова које гледа; – саслуша излагање саговорника без упадица и са уважавањем; – даје и прихвата предлоге водећи рачуна о интересу свих страна у сукобу; | |
| <p>ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО Школа као заједница</p> | <p>Школа као заједница Вредности школе као заједнице – равноправност, одговорност, солидарност, брига за друге, толерантност, праведност, поштење. Правила у школи и њихова функција. Одговорности ученика и одраслих за функционисање школе као заједнице. Односи у заједници Како радим сам, а како у групи? Шта у школи радимо заједно?</p> | <ul style="list-style-type: none"> – представи шта садржи и чему служи Правилник о безбедности ученика његове школе; – се понаша у складу са Правилником о безбедности ученика; – наводи примере одговорности одраслих и ученика за безбедност у школи; | <p>Циљ је да се пружи могућност сваком ученику да преиспита своје мишљење и деловање због појаве конфликта између његове тачке гледишта и тачке гледишта која је различита од његове. Активности на часу треба тако да теку да обезбеде искуствено учење, тј. уобличавање и поимање личних, аутентичних доживљаја и ставова ученика кроз размену у групи, а не преношење</p> |

Школски програм за период од 2022. до 2026. године

| | | | |
|---|--|--|--|
| | <p>У чему смо добри? У чему бисмо могли бити бољи? Како комуницирамо у групи? Насилна и ненасилна комуникација. Сукоби Узроци сукоба и шта са њима. Сукоб из угла оног другог. Посредовање у сукобу. Конструктивно решавање сукоба.</p> | | <p>готових знања, туђих увида или готових предлога.</p> |
| <p>ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Школа као безбедно место</p> | <p>Безбедност ученика у школи Ученици имају право на заштиту и безбедност. Правилник школе о безбедности ученика. Безбедност ученика у школи и школском дворишту, на путу између куће и школе, ван школе – на излету и на настави у природи. Безбедност ученика је одговорност свих – запослених у школи, ученика, родитеља, институција ван школе. Безбедно и небезбедно понашање на интернету. Одговорна употреба мобилног телефона.</p> | <p>– препознаје предности, ризике и опасности по себе и друге и одговорно поступа при коришћењу мобилног телефона и интернета; – сарађује и преузима различите улоге на основу договора у групи; – износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге који могу унапредити безбедност ученика у школи;</p> | <p>Радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије</p> |
| <p>ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Школа као безбедно место за све</p> | <p>Како учинити школу безбедним местом за све – планирање и извођење једноставне акције. Кораци у планирању и извођењу акције. Избор теме/проблема/активности којом ћемо се бавити. Одређивање циља и израда плана акције – подела улога, договор о роковима, начину реализације. Извођење и документовање акције – видеоснимци фотографије, текстови и сл.</p> | <p>– учествује у изради плана једноставне акције; – са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију; – доприноси промоцији акције; – на једноставан начин вреднује изведену акцију.</p> | <p>Учење путем открића, дијалошка, демонстративна метода, комуникација, уочавање изражавања, упоређивање, анализа, практичан рад. Акције треба да буду мале и изводљиве, али да имају све кораке. Ученике треба охрабривати када наиђу на тешкоће и јасно указивати да си и неуспеле акције добре јер њиховом анализом долазимо до увида који су кораци били погрешни.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| Промоција акције на нивоу школе – приказивање другим одељењима, родитељима и сл., прављење постера или паноа, објављивање прилога у школском листу. Вредновање акције – чиме смо задовољни, шта је могло бити боље. | | |
|--|--|--|

| НАЧИН ПРАЋЕЊА ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА | ХОРИЗОНТАЛНА КОРЕЛАЦИЈА (САДРЖАЈНО УСКАЛЂИВАЊЕ У ОКВИРУ РАЗРЕДА) | АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОМ ПРОЦЕСУ | |
|--|---|---|---|
| | | УЧЕНИКА | НАСТАВНИКА |
| У овом предмету продукти ученичких активности имају посебан значај. Они могу бити различите врсте као што су постери, аудио-визуелни записи, презентације, прикази резултата истраживања и друго. Они се могу користити при интеграцији или рекапитулацији обрађених садржаја, процени напредовања ученика. Продукти се могу користити и ван одељења/групе, на пример на изложби у холу школе, у школским новинама, сајту школе. | <i>Грађанско васпитање</i> , као програм, део је ширег концепта образовања за демократију и грађанско друштво и у том смислу је тесно повезано са другим предметима, ваннаставним активностима и етосом школе. Најјача корелација је са <i>српским језиком</i> и предметом <i>свет око нас</i> где се може користити тематско планирање као и са Пројектном наставом. | <ul style="list-style-type: none"> - слуша - илуструје - користи технике опуштања и вежбе кретања - игра асоцијације - посматра - проверава - комуницира - игра се - имитира - разговара - процењује - презентује | Наставник је модел који својим понашањем доприноси стварању демократске атмосфере која је погодна за размену и аргументовање идеја и мишљења међу ученицима, он је тај који даје повратну информацију и подстиче ученике на разумевање односа у групи. Он подржава ученике када им је тешко да се изразе, помаже им у избору правих речи. Подстицајним питањима може да наведе ученике да сагледају ситуацију из друге перспективе. Конструктивна комуникација и демократске процедуре нису само циљ већ и начин да се остваре жељени исходи. Наставник треба да обезбеди да се на часу сваки ученик осећа уважено, прихваћено и добродошло у својој различитости уз обавезу поштовања и уважавања других и другачијих погледа и мишљења. |

ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

РАЗРЕД: ДРУГИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 36

ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ПРОГРАМА:

- Развијање социјалних креативних способности ученика;
- Активно упознавање друштвеног окружења;
- Усвајање, развијање и поштовање националног и културног идентитета;
- Оспособљавање ученика за доживљавање и вредновање сценских остварења;
- Препознавање и уважавање сличности и разлика између појединаца и група;
- Развијање физичких способности, неговање фер-плеја.
- Јачање образовно-васпитне делатности школе;
- Подстицање индивидуалних склоности и интересовања, садржајног и целисходног коришћења слободног времена;
- Развијање и неговање другарства и пријатељства.

| НАСТАВНА ТЕМА | САДРЖАЈИ | НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА | АКТИВНОСТИ | |
|---------------|---|---|---|--|
| | | | УЧЕНИКА | НАСТАВНИКА |
| Наука | Светски дан науке | експерименти | Уочавају, повезују, истражују, експериментишу | Припрема материјал, показује, прати |
| | Еколошка акција „Очистимо град и општину“ | Чишћење школског дворишта и околине, сађење цвећа | Уочавају, закључују, активно учествују | Објашњава, усмерава, активно учествује |
| Техника | Чему служи рачунар | Разговор, практични рад | Раде на рачунару | Демонстрира |
| | Приредбе | Припрема и реализација приредбе | Уче, рецитију, | Припрема |

Школски програм за период од 2022. до 2026. године

| | | | | |
|--------------------|--|---|---|-------------------------------------|
| Култура и уметност | -Добродошлица првацима -Дан школе -Свети Сава -Крај школске године | | глуме, певају, играју | текстове, демонстрира, коригује |
| | Позоришне представе | Присуство | Посматрају, уочавају, закључују | Разговара о представи |
| | Сусрети са песницима | Присуство, радионица | Прате, слушају, припремају се читајући дела и биографију писца на интернету, уочавају | Припрема, усмерава, разговара |
| | Учешће на ликовним и литерарним конкурсима - Мини рестАрт - Дан школе - Свети Сава - Крв живот значи - Конкурси у организацији локалних институција и привредних организација - Конкурси у организацији Министарства просвете... | Цртање, сликање, вајање, писање литерарних радова, радионице у библиотеци | Сликају, вајају, цртају, пишу литерарне радове, читају, уочавају, закључују | Прати конкурсе, припрема активности |
| | Ликовне радионице Ускршња изложба | панои, изложбе | Сликају, моделују, уређују | Планира, организује |
| Спорт | Школска такмичења | Елементарне игре Полигон | Учествују у игри, прелазе препреке, такмиче се | Организује |
| | Крос | Спортско такмичење | Припремају се, трче, такмиче се | Планира, организује |
| | Недеља школског спорта | -Физичке активности прилагођене узрасту и | Вежба, такмичи се, учествује у | Организује, планира |

Школски програм за период од 2022. до 2026. године

| | | | | |
|--------|--|---|---|---|
| | | могућностима ученика -културне манифестације са циљем промоције физичког вежбања, спорта и здравља | игри | |
| | Активности у природи -излети -трим стазе | -физичке активности -физичке активности на снегу -камповање | Шетају, сарађују, активно учествују у активностима | Припрема, организује, прати, коригује |
| Медији | Безбедно коришћење интернета и осталих медија | Презентација | Прати, закључује, разговара, поставља питања | Презентује |

ДРАМСКО-РЕЦИТАТОРСКА СЕКЦИЈА

РАЗРЕД: ДРУГИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 25

ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ПРОГРАМА: Развој дечијег искуства и оспособљавање ученика да изражавају осећања користећи глас и тело – покрет; Развијање самопоуздања и способности за јавно наступање; Развој способности изражајног читања и рецитовања.

| НАСТАВНА ТЕМА | САДРЖАЈИ | НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА | АКТИВНОСТИ | |
|--------------------------|---|--|--|---|
| | | | УЧЕНИКА | НАСТАВНИКА |
| Уводне активности | План рада у другом разреду; Вежбе правилног дисања, покрета и кординације; Вежбе чула-гест, покрет, мимика; Вежбе говорних радњи са брзалицама. | -Кроз разговор и укључуивање у неку драмску ситуацију. Развој дечијег искуства, знања и вештина; - Учење кроз драму и покрет; - Препознавање разлику између реалних животних ситуација и замишљених ситуација; | Вежба правилно дисање, покрет, кординацију. Изводи вежбе мимике, гест. Изговара брзалице | Припрема вежбе, планира, коригује, даје упутства |
| Приредбе | Драмске игре; Састави причу на основу слике; Измисли причу на основу задатих речи; Испричај причу покретом; Припрема приредбе за Дан школе; Моје позориште; Припремамо програм за Светог Саву | - Пружање једнаких шанси свим ученицима, да у складу са својим опредељењима напредују; -Стварање позитивне атмосфере у одељењу у циљу савладавања интегрисаних наставних садржаја; | Чита, изабира текстове, осмишљава приче, интерпретира покретом или говором, активно учествује у раду | Планира, припрема, подстиче сарадњу, коригујр, подстиче |

Школски програм за период од 2022. до 2026. године

| | | | | |
|---------------------------------------|---|--|--|--|
| <p>На крају школске године</p> | <p>Мале драмске ситуације; Изражајно читање и рецитовање; Драматизације Избор текстова и припрема приредбе за крај школске године</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Играњем једноставних игара које подстичу интеракцију и изражавање телом и гласом; - Користе глас и тело да изразе осећања и доживљаје у свету маште; - Извођењем једноставних драмских садржаја; - Уважавање и неговање традиције и обичаја свог и других народа; | <p>Читају, рецитују, глуме, активно учествују у реализацији завршне приредбе</p> | <p>Води, мотивише, коригује, организује, планира бира садржаје, усмерава</p> |
|---------------------------------------|---|--|--|--|