

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ за ПРВИ РАЗРЕД за период од 2022. до 2026. године

САДРЖАЈ:

СРПСКИ ЈЕЗИК.....	2
ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК.....	11
МАТЕМАТИКА	17
СВЕТ ОКО НАС	22
ЛИКОВНА КУЛТУРА	28
МУЗИЧКА КУЛТУРА	33
ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ	38
ДИГИТАЛНИ СВЕТ	44
ВЕРСКА НАСТАВА - ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС (ВЕРОНАУКА).....	48
ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ.....	51

СРПСКИ ЈЕЗИК

РАЗРЕД : ПРВИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА : 180

ЦИЉ : Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

НАСТАВНА ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		
			ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ	Глас и слово; штампана и писана слова ћириличног писма. Речи и реченице као говорне и писане целине. Текстови засићени словима која се обрађују/текстови предвиђени за глобално читање. Све врсте текстова који су написани штампаним или писаним словима. Језичке игре. Аналитичко-синтетичка вежбања; лексичка и синтаксичка вежбања; моторичке вежбе. Писање (преписивање, самостално писање и диктат). Читање (шчитавање/глобално читање, гласно и тихо читање); питања којима се проверава разумевање прочитаног. Изговор и писање	– разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице; – влада основном техником читања и писања ћириличног текста; – разуме оно што прочита;	1СЈ.0.1.1. 1СЈ.0.1.2. 1СЈ.0.1.3. 1СЈ.0.1.4. 1СЈ.0.1.5. 1СЈ.1.2.1. 1СЈ.1.2.3. 1СЈ.1.3.1. 1СЈ.1.3.2. 1СЈ.1.3.3. 1СЈ.1.3.4. 1СЈ.1.3.5. 1СЈ.1.3.6. 1СЈ.1.3.7. 1СЈ.1.3.8. 1СЈ.1.3.9. 1СЈ.1.3.10. 1СЈ.1.5.1. 1СЈ.1.5.2. 1СЈ.1.5.3. 1СЈ.1.5.4.	1СЈ.2.2.1. 1СЈ.2.2.2. 1СЈ.2.2.3. 1СЈ.2.2.4. 1СЈ.2.2.5. 1СЈ.2.2.6. 1СЈ.2.2.7. 1СЈ.2.2.8. 1СЈ.2.2.9. 1СЈ.2.2.10 1СЈ.2.4.6. 1СЈ.2.4.7. 1СЈ.2.5.3. 1СЈ.2.5.4. 1СЈ.2.5.5.	1СЈ.3.2.1. 1СЈ.3.2.2. 1СЈ.3.3.2. 1СЈ.3.5.2.

	гласова који ученицима причињавају тешкоће (нпр. ђ, ћ; џ, ч; ј, љ).				
КЊИЖЕВНОСТ	<p>ШКОЛСКА ЛЕКТИРА</p> <p>Поезија Народна песма, <i>Ја сам чудо видео</i> Јован Јовановић Змај, <i>Зимска песма</i> Војислав Илић, <i>Пролетња зора/Воја</i> Царић, <i>Пролеће/Мира Алечковић,</i> <i>Ветар сејач</i> Десанка Максимовић, <i>Првак; Хвалисави зечеви/У</i> <i>гостима/Ливадско Звонце</i> Гвидо Тартаља, <i>Китова беба /Мрави/</i> <i>Постеља за зеку</i> Бранко Ћопић, <i>Јежева кућица</i> (читање у наставцима) Душан Радовић, <i>Јесења песма/Срећна</i> <i>Нова година</i> Љубивоје Ршумовић, <i>Ау</i> <i>што је школа zgodна; Дете/Деца су</i> <i>украш света</i> Стеван Раичковић, <i>Цртанка/Бранислав Лазаревић,</i> <i>Сликач</i> Перо Зубац, <i>Добар друг ти</i> <i>вреди више</i> Драгомир Ђорђевић, <i>Није</i> <i>лако бити дете</i></p> <p>Проза Народна прича, <i>Свети Сава и ђаци</i> Народна прича, <i>Деда и репа /Голуб и</i> <i>пчела</i> Народна басна, <i>Лисица и</i> <i>гавран</i> Доситеј Обрадовић, <i>Два</i> <i>јарца; Две козе</i> Лав Николајевич Толстој, <i>Два друга</i> Драган Лукић, <i>Јоца вози тролејбус/Игор Коларов,</i> <i>Дум-дум</i> Оливер и његов бубањ</p>	-активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; – препозна песму, причу и драмски текст; – одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом; – уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина; – изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу; – препозна загонетку и разуме њено значење; – препозна басну и разуме њено значење; – разликује слово, реч и реченицу;			

	<p>Ђуро Дамјановић, <i>Дан кад је јутро било слово</i>/Весна Ђоровић Бутрић, <i>Ноћни ћошак</i> Избор из народних и ауторских загонетки (Десанка Максимовић, <i>Загонетке лаке за прваке ђаке</i>, <i>Загонетке</i> Григора Витеза и Бране Цветковића) Драмски текстови Гвидо Тартаља, <i>Зна он унапред</i> Душан Радовић, <i>Тужабаба</i> Александар Поповић, <i>Неће увек да буде први</i> Бора Ољачић, <i>Први дан у школи</i> Популарни и информативни текстови Избор из илустрованих енциклопедија и часописа за децу о значајним личностима српског језика, књижевности и културе (Свети Сава, Вук Стефановић Караџић, знаменита завичајна личност и др.); Милан Шипка: <i>Буквар</i> ДОМАЋА ЛЕКТИРА <i>Јован Јовановић Змај</i>, Песме за децу Избор из басни и сликовница за децу Књижевни појмови: – песма; – прича; – догађај; место и време збивања; – књижевни лик – изглед, основне особине и поступци;</p>				
--	---	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> – драмски текст за децу; – шаљива песма; – басна; – загонетка. 				
ЈЕЗИК Грамматика, правопис и ортоепија	<p>Реченица; реч; слово.</p> <p>Улога гласа/слова у разликовању значења изговорене односно написане речи.</p> <p>Реченице као обавештење, питање и заповест. Велико слово на почетку реченице, у писању личних имена и презимена, имена насеља (једночланих) и назива места и улице у којој ученик живи, као и назив школе коју похађа.</p> <p>Правилно потписивање (име, па презиме). Тачка на крају реченице; место и функција упитника и узвичника у реченици.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају; – правилно употреби велико слово; 			
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	<p>Говорење</p> <p>Вођени и слободни разговор. Говорни предлошци. Усмена порука. Причање, препричавање и описивање. Казивање књижевног текста. Драмски, драматизовани текстови, сценска импровизација. Сценско извођење текста (драмско и луткарско). Богаћење речника: лексичке и синтаксичке вежбе. Разговорне, ситуационе и језичке игре.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; – обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; – усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима; – усмено описује ствари из непосредног окружења; – бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном 			

	<p>Слушање Стварне и симулиране ситуације. Слушна порука. Аудио-визуелни записи. Игре за развијање слушне пажње.</p> <p>Писање Питања о сопственом искуству, бићима, предметима, појавама, сликама, о књижевном и некњижевном тексту. Писана порука. Краћа текстуална целина: о сопственом искуству, о доживљају, о сликама, поводом књижевног текста. Реченице/кратак текст погодан за диктирање.</p> <p>ЧИТАЊЕ Књижевни текстови. Текстови са практичном наменом: позивница, упутство, списак за куповину и др. Нелинеарни текстови: текст у табели, распоред часова, стрип, улазница и др. Информативни текстови: 1. уџбенички: Милан Шипка, <i>Буквар</i>; текстови о знаменитим личностима српске културе; 2. вануџбенички: о правилима учтивог понашања (бонтон); о месту у којем ученици живе; о животињама итд.</p>	<p>говору;</p> <ul style="list-style-type: none"> – напамет говори краће књижевне текстове; – учествује у сценском извођењу текста; – пажљиво и културно слуша саговорнике; – слуша, разуме и парафразира поруку; – слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања; – примењује основна правописна правила; – пише читко и уредно; – писмено одговара на постављена питања; – спаја више реченица у краћу целину; – пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила; – гласно чита, правилно и са разумевањем; – тихо чита (<i>у себи</i>) са разумевањем прочитаног; – пронађе информације експлицитно изнете у тексту. 			
--	--	---	--	--	--

НАЧИН ПРАЋЕЊА И ПРИМЕНА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА	АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОМ ПРОЦЕСУ	
		УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
<p>Испитивање способности сваког детета за говорно општење; предзнања из читања и писања и формирање индивидуалних табела.</p> <p>Говорне вежбе; склапање словарица; активност на часу – разговор, причање, препричавање; домаћи задатак.</p> <p>Ученичко читање и писање; диктат; активност на часу – разговор, причање, препричавање; домаћи задатак; рад на наставним листићима и Радним свескама; рад са словарицом; говорне и писмене вежбе, контролне вежбе; петнаестоминутне провере знања. Завршни годишњи тест знања.</p>	<p>Причање, препричавање, познавање слова, познавање читања и писања, спретност у руковању прибором за писање и цртање. Усмено изражавање се изводи кроз игре и активности где се вежба комуникација.</p> <p>Причање на основу посматрања слика.</p> <p>Препричавање слушаног текста, позоришне или луткарске представе.</p> <p>Вежбе у слушању онога што говоре учитељи, други ученици, глумци и спикери. Аналитичка вежбања су један од најважнијих предуслова за учење читања и писања. Оне су повезане са вежбама слушања и посматрања. Уочава се позиција гласова у речи која је изговорена и позиција слова у речи која је написана.</p> <p>Синтетичка вежбања се организују упоредо са аналитичким.</p> <p>Моторичке вежбе за развијање руке, шаке и прстију се развијају кроз игру – везивање чворова од канапа, везивање пертли, закопчавање дугмића, низање перлица.</p> <p>Графомоторичке вежбе.</p> <p>Вежбе писања линија изводити без подизања руке, из једног потеза.</p> <p>Наставу почетног читања и писања се изводи на више нивоа уз примену принципа индивидуализације.</p>	<p>Слуша, посматра, прича, манипулише сликама, ређа слагалице од слова и слика, именује и чита слова, прави речи од слова, прави од речи реченице, чита, активно учествује у разговору, користи дечју штампу.</p> <p>Самостално уочава и закључује, осмишљава приче, смисаоно учи, учи путем открића.</p> <p>Именује и чита слова, прави речи од слова, прави од речи реченице, чита текстове, активно учествује у причању.</p> <p>Чита текстове, увежбава логичко читање, препознаје књижевна дела и њихове основне карактеристике,</p>	<p>Испитује дечије предзнање, упознаје интелектуалне могућности ученика мотивише и подстиче ученика, охрабрује, прати, одабира поступак у настави почетног читања и писања, води наставни процес, организује наставне активности.</p> <p>Мотивише и подстиче ученика, охрабрује, прати, одабира поступак у настави почетног читања и писања, води наставни процес, организује наставне активности.</p> <p>Одабира поступак у настави почетног</p>

	<p>Писање увежбавати кроз преписивање, допуњавање реченица, састављање реченица на основу слике, састављање реченица на основу низа слика, диктате и самостално писање реченица и краћих текстуалних целина. Усавршавање читања треба вежбати на текстовима који су кратки, динамични, интересантни и примерени узрасту ученика, као и на текстовима школске и домаће лектуре. Редовним вежбањем ученици аутоматизују процес читања и писања. У оквиру вежби слушања, говорења, читања и писања ученици запажају језичке појаве без њиховог именовања. Вежбе за усвајање и утврђивање знања из граматике до нивоа његове практичне примене у новим говорним ситуацијама проистичу из програмских захтева, али су у великој мери условљене конкретном ситуацијом у одељењу – говорним одступањима од књижевног језика, колебањима, грешкама које се јављају у писменом изражавању ученика. Учење самосталног писања текста почиње спајањем више реченица у целину. Ученици пишу о свом искуству, о доживљају, о слици или по низу слика (прича у сликама). Ученици се упућују да бирају адекватне речи и да их употребљавају нове док пишу. Читање се увежбава на делима школске и домаће</p>	<p>доживљава и разумева садржај књижевних текстова, пише поштујући правописна правила, самостално пише краће саставе на основу искуства и посматрајући окружење, описује предмете и бића. Чита, препознаје књижевна дела и њихове основне карактеристике, доживљава и разумева садржај књижевних текстова, пише поштујући правописна правила, самостално прича према низу слика, препричава обрађене текстове, измишља приче, рецитије, описује на основу онога што је видео на слици.</p>	<p>читања, води наставни процес, организује наставне активности. Пружа помоћ и подршку деци, указује на неправилности у писању и даје правилан пример уз објашњење, пипрема различите краће текстове, организује вежбе писања реченица по значењу. Иницира, организује, подстиче ученике и усмерава их на усмено и писмено изражавање садржаја.</p>
--	--	--	---

Школски програм за период од 2022. до 2026. године

	<p>лектире, и на другим књижевним и некњижевним текстовима.</p> <p>Практиковати следеће врсте читања: гласно читање (целог текста, штафетно, флексибилно, драмског текста по улогама); тихо читање (<i>у себи</i>).</p> <p>Разумевање текста показује се помоћу подстицаја или питања и исказивањем теме/поенте текста (у складу са предзнањем), као и представљањем кључних делова текста сликом (илустрација текста).</p>		
--	---	--	--

КОРЕЛАЦИЈЕ СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА		
ПРЕДМЕТ	ХОРИЗОНТАЛНА КОРЕЛАЦИЈА (САДРЖАЈНО УСКАЛЂИВАЊЕ У ОКВИРУ РАЗРЕДА)	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)
Свет око нас	<p>Ово сам ја</p> <p>Моја осећања; Моја породица</p> <p>Биљке; Годишња доба – јесен</p> <p>Годишња доба – зима; Празници; Животиње</p> <p>Школа; Празници</p> <p>Домаће животиње; Кућни љубимци</p> <p>Породица; Нежива природа – ваздух, Сунце; Пролеће</p> <p>Жива и нежива природа</p> <p>Лето</p>	<p>Септебар</p> <p>Октобар</p> <p>Октобар</p> <p>Децембар</p> <p>Јануар</p> <p>Март</p> <p>Април</p> <p>Мај</p> <p>Јун</p>
Ликовна култура	<p>Украшавање слова</p> <p>Вежбе моторике при изради ликовних радова</p> <p>„ Сеоско двориште“, илустрација текстова, прављење колажа</p> <p>Илустрације књижевних текстова</p>	<p>Октобар</p> <p>У току целе године</p> <p>Април</p> <p>Мај</p>
Музичка култура	<p>Слушање песме „На слово, на слово“</p>	<p>Септембар – децембар</p>

Школски програм за период од 2022. до 2026. године

	Слушање и певање песме по слуху „ Ау, што је школа згодна“ Брзалице; певање народних песама Певање песама чије текстове је написао Ј.Ј. Змај Певање успаванки	Март Април Мај Јун
Физичко васпитање	Вежбе хватања – моторика („Берем, берем грожђе“)	У току целе године Април

ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ - ће бити организовани, по потреби, са циљем да се помогне ученицима који спорије напредују у раду, како би што успешније савладали предвиђене наставне садржаје. За сваког ученика ће се на основу индивидуалног праћења дефинисати циљеви учења, што ће бити видљиво у педагошкој евиденцији наставника.

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

РАЗРЕД : ПРВИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА : 72

ЦИЉ : Циљ наставе страног језика у првом разреду јесте да оспособи ученика да на страном језику комуницира на основном нивоу у усменом облику о темама из свог непосредног окружења. У исто време, настава страних језика треба да приближи ученицима идеју о постојању других језика као средстава комуникације; да развије позитивна осећања према језику који учи; да подстакне потребу за учењем страних језика; да подстакне развијање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика; да олакша разумевање других и различитих култура и традиција; да стимулише машту, креативност и радозналост.

НАСТАВНА ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		
			ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
Hello	Поздрављање. Представљање себе. Казивање личних имена. <i>Hello /Hi, I'm... What's your name?</i> <i>Peter. / My name's Peter.</i> <i>Good morning / afternoon.</i> <i>How are you? I'm fine, thank you.</i>	Ученик уме да: - поздрави и отпоздрави, примењујући најједноставнија језичка средства; - представи себе и другог; - разуме јасно постављена и једноставна питања личне природе и одговара на њих; - разуме кратка и једноставна упутства и налоге и реагује на њих; - даје кратка и једноставна упутства и налоге.	ПСТ. 1.1.1 ПСТ. 1.1.3 ПСТ. 1.1.4 ПСТ. 1.1.10 ПСТ. 1.1.13	ПСТ. 2.1.1	ПСТ. 3.1.2 ПСТ. 3.1.4
School	Школа: школски прибор и простор (учионица) Именоване предмета (школски прибор, намештај и сл.). Разумевање једноставних питања и давање кратких одговора. <i>What's this? It's a (ruler).</i>	- препозна и именује предмете и места из непосредног окружења; - разуме једноставне описе предмета и места; - уме да опише предмете и места користећи једноставна језичка средства.	ПСТ. 1.1.2 ПСТ. 1.1.3 ПСТ. 1.1.4 ПСТ. 1.1.12	ПСТ. 2.1.1 ПСТ. 2.1.2 ПСТ. 2.1.4 ПСТ. 2.1.13	ПСТ. 3.1.2 ПСТ. 3.1.4

Школски програм за период од 2022. до 2026. године

<p>Family and Friends</p>	<p>Породица и блиско окружење: ужа породица и пријатељи (избегавати стереотипе). Именовање и описивање чланова породице. <i>Here's my mother. Who's this? It's my dad. My mum's got a small nose. My sister's eyes are blue. She's got blue eyes. My brother is tall. tall / short; thin / fat.</i> Именовање и описивање кућних љубимаца/животиња. <i>The puppy's tail is short. It's got / (It has) four legs and big ears.</i> Ја и моји другови: другови и особе из непосредног окружења игре (на отвореном и у затвореном простору); Подстицање на заједничку акцију. <i>Let's sing! Let's play!</i></p>	<p>- именује и опише чланове породице; - уочава сличности и разлике између њих. - препозна и именује жива бића и места из непосредног окружења; - разуме једноставне описе живих бића и места; - уме да опише жива бића и места користећи једноставна језичка средства.</p>	<p>ПСТ. 1.1.1 ПСТ. 1.1.3 ПСТ. 1.1.10 ПСТ. 1.1.12 ПСТ. 1.2.1</p>	<p>ПСТ. 2.1.1 ПСТ. 2.1.13 ПСТ. 2.2.1</p>	<p>ПСТ. 3.1.2 ПСТ. 3.1.4 ПСТ. 3.2.1</p>
<p>You and Me</p>	<p>Представљање других. Одговори на једноставна питања о идентитету. <i>This is... Who's this? Peter. / It's Peter.</i> Изражавање својих осећања и осећања других <i>Are you (cold)? Yes, I am./No, I'm not.</i> Казивање бројева. Тражење и давање обавештења о узрасту. <i>Numbers (1 - 10); Count to... What number is this? It's... Number four is green. How many...? How old are you? I'm seven.</i></p>	<p>- разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима, и реагује на њих; - уме да изрази основне потребе, осете и осећања кратким и једноставним језичким средствима.</p>	<p>ПСТ. 1.1.2 ПСТ. 1.1.3 ПСТ. 1.1.11 ПСТ. 1.1.12</p>	<p>ПСТ. 2.1.1 ПСТ. 2.1.2 ПСТ. 2.1.13 ПСТ. 2.1.14</p>	<p>ПСТ. 3.1.2 ПСТ. 3.1.4 ПСТ. 3.2.1</p>
<p>Toys and Games</p>	<p>Именовање предмета (играчке и сл.). Разумевање једноставних питања и давање кратких одговора. Изражавање</p>	<p>- уме да препозна и именује предмете из непосредног окружења; - разуме једноставне описе предмета;</p>	<p>ПСТ. 1.1.2 ПСТ. 1.1.3 ПСТ. 1.1.11</p>	<p>ПСТ. 2.1.1 ПСТ. 2.1.2 ПСТ. 2.2.1</p>	<p>ПСТ. 3.1.2 ПСТ. 3.1.4</p>

	<p>припадности. <i>What's this? It's a doll / a boat...</i> <i>This is my.../That is your...</i> Описивање предмета на основу величине. Описивање предмета помоћу боје и величине. <i>The ball is small. Is it big / small? Yes./ No.</i> <i>My bag is big and black.</i> Реаговање на задате подстицаје. Описивање предмета помоћу боје. <i>say, draw, touch, point to; Colour the door yellow./colours: red, blue, green...</i> <i>Is it red? Yes. / No. What colour is...? It's blue.</i> <i>/The crayon is blue.</i> Изражавање поседовања помоћу глагола <i>have got (have).</i> <i>Have you got a / an...? / (Do you have a / an...?) Yes. / No. Who's got a / an...? / (Who has a / an...?) I've got a (green jumper). He / She's got (black shoes).</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - уме да опише предмете користећи једноставна језичка средства. - разуме позив и реагује на њега; - уме да упути позив на заједничку активност; - разуме и уме да упути кратке и једноставне молбе и да реагује на њих; - разуме једноставно исказане честитке и одговара на њих; уме да упути једноставне честитке; - разуме једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих; - тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање. 	ПСТ. 1.1.13		
My Body	<p>Именоване делова тела. Изражавање припадања. <i>Put your finger on your nose. Touch your eye.</i> <i>I've got two feet. Rover's ears are big.</i> <i>Body language: head, hair, eye, ear, mouth, hand, foot / feet</i> Изражавање способности/неспособности <i>Can the frog swim / fly? Yes. / No.</i> <i>What can you do? I can...</i> Окружење: градска (понашање на улици, у парку, зоолошком врту) и сеоска средина (домаће животиње и пејзаж).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - разуме једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих; - тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање. - разуме позив и реагује на њега; уме да упути позив на заједничку активност; - разуме и уме да упути кратке и једноставне молбе и да реагује на њих; - уме да исказе и прихвати захвалност и извињење на једноставан начин. 	<p>ПСТ. 1.1.2 ПСТ. 1.1.3 ПСТ. 1.1.4 ПСТ. 1.1.5 ПСТ. 1.1.10</p>	<p>ПСТ. 2.1.1 ПСТ. 2.1.2 ПСТ. 2.1.13 ПСТ. 2.2.1</p>	<p>ПСТ. 3.1.2 ПСТ. 3.1.4 ПСТ. 3.2.1</p>

Школски програм за период од 2022. до 2026. године

	Тражење и давање дозволе. <i>Can I go out? Yes. / No, you can't.</i>				
Food	<p>Исхрана: оброци, избор хране и пића, воће и поврће, укуси и навике које се односе на храну; именовање основних намирница. Тражење хране. Захваљивање. <i>Can I have an apple / a glass of water, please? Yes, of course. Here you are. Thank you. What's on your shopping list? Food vocabulary: milk, bread, egg...</i></p> <p>Изражавање допадања/недопадања. <i>Do you like...? Yes. / No. I like... / I don't like...</i></p> <p>Празници: Божић, Нова година, рођендан; месеци у години; честитање и изражавање лепих жеља. <i>Happy birthday! Happy New Year! Let's count the candles on the cake!</i></p>	<p>- разуме једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагује на њих;</p> <p>- тражи мишљење и изражава допадање/недопадање једноставним језичким средствима; усваја норму лепог понашања и уважава друге.</p> <p>- разуме једноставно исказане честитке и одговара на њих; уме да упути једноставне честитке.</p>	<p>ПСТ. 1.1.2 ПСТ. 1.1.3 ПСТ. 1.1.11 ПСТ. 1.1.12</p>	<p>ПСТ. 2.1.1 ПСТ. 2.1.2 ПСТ. 2.1.13 ПСТ. 2.1.14</p>	<p>ПСТ. 3.1.2 ПСТ. 3.1.4 ПСТ. 3.2.1</p>
My House	<p>Мој дом: просторије у дому и активности у њима. Именовање делова намештаја и просторија. Описивање положаја и места предмета. <i>Where's...? It's... On the wall. / In the bag. / Under the chair. The table's in the kitchen. House vocabulary: bed, fridge, wardrobe, rug, bathroom, living room...</i></p> <p>Предлози: <i>behind, next to, under, in, on, at</i></p> <p>Одећа: делови тела, одевни предмети у односу на временске прилике; Годишња доба; Именовање и описивање одеће. <i>What colour is it? It's...; What colour are they? They're...</i></p>	<p>- разуме једноставна обавештења о положају у простору и реагује на њих;</p> <p>- уме да тражи и пружи кратка и једноставна обавештења о положају у простору;</p> <p>- уме да идентификује положај на основу описа.</p> <p>- разуме једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих;</p> <p>- тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање.</p>	<p>ПСТ. 1.1.2 ПСТ. 1.1.3 ПСТ. 1.1.11 ПСТ. 1.1.12</p>	<p>ПСТ. 2.1.1 ПСТ. 2.1.2 ПСТ. 2.1.13 ПСТ. 2.1.14</p>	<p>ПСТ. 3.1.2 ПСТ. 3.1.4 ПСТ. 3.2.1</p>

НАЧИН ПРАЋЕЊА И ПРИМЕНА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА	АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОМ ПРОЦЕСУ	
		УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, пројекти.	Комуникативна настава сматра језик средством комуникације. Примена овог приступа у настави страних језика заснива се на настојањима да се доследно спроведу и примењују следећи ставови: циљни језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике; говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика; ученици у почетку већином слушају и реагују, а тек потом почињу и да говоре. Језичка грађа је кумулативна и надовезује се на већ обрађену; битно је значење језичке поруке, а не граматичка прецизност исказа. Са циљем да унапреди квалитет и квантитет језичког материјала, настава се заснива и на социјалној интеракцији (рад у учионици спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема потрагом за информацијама и мање или више сложеним задацима са јасно одређеним контекстом, поступком и циљем). Комуникативно-интерактивни приступ у настави страних језика укључује и следеће: усвајање језичког садржаја кроз циљано и осмишљено учествовање у друштвеном чину; поимање наставног програма као динамичне, заједнички припремљене и прилагођене листе задатака и активности. Наставник је ту да омогући приступ и прихватање нових идеја. Ученици се третирају као одговорни, креативни, активни учесници у друштвеном чину, уџбеници постају извори	Слуша и реагује на команде наставника или са аудио записа (физичке активности, рад у учионици); рад у пару или групи; мануалне активности (сецка, боји, црта...); слуша; повезује; довршава слике; пева у групи; класира и упоређује по количини, боји, облику...; погађа предмете или лица; решава проблеме; учествује у пројектима; игра по улогама; црта по диктату; повезује звучни материјал са илустрацијом; слуша и реагује на питања; црта и боји према датим упутствима; групише предмете по боји; исеца слике и картице; учествује у прављењу постера; пише бројеве по налогу; слуша и учи напамет песме.	Организује наставни процес, планира садржаје, средства, методе и облике рада; дели ученике у мање групе, дефинише задатке за сваку групу; омогућује примену стечених вештина. Даје примерене повратне информације, одговара на ученичка питања, предлаже, подстиче, мотивише ученике, обавештава.

Школски програм за период од 2022. до 2026. године

	активности, учионица постаје простор који је могуће прилагођавати потребама наставе. Рад на пројекту као задатку који остварује корелацију са другим предметима и подстиче ученике на студиозни и истраживачки рад.		
--	---	--	--

КОРЕЛАЦИЈЕ СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА		
ПРЕДМЕТ	ХОРИЗОНТАЛНА КОРЕЛАЦИЈА (САДРЖАЈНО УСКЛАЂИВАЊЕ У ОКВИРУ РАЗРЕДА)	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)
Свет око нас	Породица, чланови породице пријатељи и односи између њих Домаће животиње, њихов опис.	током године
Математика	Бројање (предмета), записивање бројева.	
Верска настава	Верски празници (Божих, Васкрс) и начин обележавања/прославе и честитања.	
Ликовна култура	Једноставни описи предмета, њихових облика и боја. Бојење, цртање.	
Музичка култура	Слушање песмица	

МАТЕМАТИКА

РАЗРЕД : ПРВИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА : 180

ЦИЉ учења предмета *математика* је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

НАСТАВНА ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		
			ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
ГЕОМЕТРИЈА	Просторне релације. Величина предмета и бића. Геометријска тела: лопта, коцка, квадар, ваљак, пирамида и купа. Геометријске фигуре: круг, правоугаоник, квадрат и троугао. Права, крива и изломљена линија. Затворена и отворена линија. Тачка и линија. Дуж.	- одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло; - упореди предмете и бића по величини; - уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне околине - именује геометријска тела и фигуре; - групише предмете и бића са заједничким својством; - сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика; - разликује: криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију; - црта праву линију и дуж помоћу лењира;	1МА.1.2.1.	1МА.2.2.1.	
БРОЈЕВИ	Бројање, писање и читање бројева. Приказивање бројева помоћу тачака на бројевној правој. Упоредивање бројева.	- броји унапред и уназад и са прескоком; - прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој;	1МА.1.1.1. 1МА.1.1.2. 1МА.1.1.4.	1МА.2.1.3. 1МА.2.1.1.	1МА.3.1.4.

	<p>Редни бројеви. Сабирање и одузимање бројева у оквиру 20 и приказивање на бројевној правој. Сабирање и одузимање бројева до 100 без прелаза преко десетице и приказивање на бројевној правој. Својства сабирања. Откривање непознатог броја у једнакостима с једном операцијом. Динар, кованице и новчанице до 100 динара.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - користи редне бројеве; - разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и следбеника; - користи појмове: сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика; - сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак; - сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице; - растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања; - реши текстуални задатак са једном операцијом; - разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност; - уочи правило и одреди следећи члан започетог низа; - прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле 	1МА.1.1.5.		
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	<p>Мерење дужине нестандартним јединицама мере.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - измери дужину задатом, нестандартном јединицом мере; - преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства 	1.МА.1.4.1. 1.МА.1.2.2.	1.МА.2.4.1	

НАЧИН ПРАЋЕЊА И ПРИМЕНА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА	АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОМ ПРОЦЕСУ	
		УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
<p>Иницијално проверавање, рад на наставним листићима и Радним свескама, домаћи задаци, ученички радови, активност на часу (разговори, дискусије, илустровање), игровне активности (асоцијације, квизов), петнаестоминутне провера знања. Тест, илустровање, цртање предмета према датим упутствима. Записивати, упоређивати бројеве од 0 до 100, попуњавати таблицу сабирања и одузимања, домаћи задаци, писмене вежбе, контролне вежбе. Завршно годишње тестирање.</p>	<p>Индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, настава у природи; Посматрањем, опажањем предмета и слика у објективној стварности уочавати боје, облике и однос међу њима; Стваралачке игре с циљем одређивања положаја објеката према себи; Монолошка, дијалогска, демонстративна и илустративна метода, рад на тексту, практичан рад, игровне активности, истраживачки рад ученика. Посматрањем, опажањем предмета и слика у објективној стварности уочавати облике и однос међу њима; Уочавањем и именовањем предмета класификовати их по боји, дебљини, висини, ширини, дужини; упоређивање предмета. Уочавање линија на предметима у непосредној стварности; цртање линија различитим средствима. Апликативно и графичко приказивање унутрашње и</p>	<p>Описивање положаја објекта у односу на више других објеката у сложенијој реалистичној ситуацији на слици или у табели. Описивање редоследа објеката у датом низу посматраном из различитих позиција, Описивање на мапи (у лавиринту) путање од једне до друге тачке, Прављење модела геометријске фигуре Састављање одређене фигуре од задатих делова (танграм). Допуњавање фигуре делом који недостаје. Издвајање предмета са одређеним својством из колекције предмета. Прекривање задате фигуре у равни плочицама квадратног, правоугаоног и троугаоног облика Откривање следећег члана</p>	<p>Планира, осмишљава, организује, објашњава, упућује, подстиче, мотивише, охрабрује ученике, обавештава, коригује, сарађује, координира, посматра, даје упутства, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, прати напредовање ученика. Повезује математичка знања са сродним предметима.</p>

	<p>спољашње области; цртање помоћу лењира и слободном руком, решавање задатака код куће. Издвајају елементе, распоређују их, врше пребројавање и записивање цифрама;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уводе се операције сабирања и одузимања; - Упознавање својстава операција; Поступно упознавање бројева природног низа до 100; - Издвајају елементе, распоређују их, врше пребројавање и записивање цифрама; - Уводе се операције сабирања и одузимања; - Упознавање својстава операција, а затим објашњавање начина рачунања. <p>Мерење предмета из околине; Процењивање од ока. Претварање јединица .</p>	<p>низа састављеног од геометријских облика</p> <p>Моделовање положаја тачке у односу на линију помоћу траке и предмета.</p> <p>Цртање слике или доцртавање започете слике у квадратној или тачкастој мрежи према датом упутству.</p> <p>Пребројавање предмета исте врсте и приказивање дијаграмом или табелом</p> <p>Читање података из једноставнијих стубичних и сликовних дијаграма и табела.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Повезивање редних бројева и просторних прилога - Упоредивање и размена новца - Разлагање броја на могуће сабирке - Одређивање следећег члана у задатом бројевном низу. <p>Систематизација и повезивање градива</p>	
--	---	---	--

КОРЕЛАЦИЈЕ СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА		
ПРЕДМЕТ	ХОРИЗОНТАЛНА КОРЕЛАЦИЈА (САДРЖАЈНО УСКАЛЂИВАЊЕ У ОКВИРУ РАЗРЕДА)	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)
Физичко васпитање	Релације- ПРЕДМЕТИ У ПРОСТОРУ И ОДНОСИ МЕЂУ ЊИМА	У току целе године
Ликовна култура	Односи у видном пољу- ПРЕДМЕТИ У ПРОСТОРУ И ОДНОСИ МЕЂУ ЊИМА	Септембар
Свет око нас	Кретање и сналажење у простору и времену- ПРЕДМЕТИ У ПРОСТОРУ И ОДНОСИ МЕЂУ ЊИМА	Мај
Ликовна култура	Облици и њихови квалитети, Односи у видном пољу - ЛИНИЈА И ОБЛАСТ	Октбар
Ликовна култура	Облици и њихови квалитети - КЛАСИФИКАЦИЈА ПРЕДМЕТА ПРЕМА СВОЈСТВУ	Октобар
Музичка култура	Бројалице - ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 100	Новембар
Физичко васпитање	Елементарне игре са бројањем и пребројавањем- ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 100	Октобар, март, април
Физичко васпитање	Скок удаљ, мерење висине - МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	Јун

СВЕТ ОКО НАС

РАЗРЕД : ПРВИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА : 72

ЦИЉ учења предмета *свет око нас* јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

НАСТАВНА ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		
			ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
Ја и други	Основна осећања (радост, страх, туга и бес). Основне животне потребе (дисање, храна, вода, спавање и потреба за тоалетом). Сличности и разлике по полу, старости, способностима и интересовањима.	<ul style="list-style-type: none"> – препозна и искаже радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге; – правремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет; – се понаша тако да уважава различитости својих вршњака и других људи; 	1ПД.1.5.1. 1ПД.1.5.2. 1ПД.1.5.3. 1ПД.1.5.4.		
Породица, дом, школа	Групе људи: породица, школска заједница, разред, одељење, суседи. Права и обавезе чланова група. Правила понашања појединаца и групе. Празници: породични, школски.	<ul style="list-style-type: none"> – придржава се договорених правила понашања у школи и – прихвата последице ако их прекрши; – сарађује са вршњацима у заједничким активностима; 	1ПД.1.5.1. 1ПД.1.5.2. 1ПД.1.5.3. 1ПД.1.5.4.	1ПД.2.5.1. 1ПД.2.5.2.	1ПД.3.5.2.
Здравље и безбедност	Здрав начин живота: становање, одевање, исхрана, лична хигијена, рад, одмор. Безбедно понашање у саобраћају на	<ul style="list-style-type: none"> – одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља; – чува своју, школску и имовину других; 	1ПД.1.5.3. 1ПД.1.5.4. 1ПД.1.5.5.		

	<p>путу од куће до школе (кретање улицом са и без тротоара, прелажење преко улице, безбедно место за игру). Опасне ситуације по живот, здравље и околину, превенција и правилно понашање (у дому и школској средини, саобраћају, током природних непогода).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар; – својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења; – примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са и без тротоара и преласка улице; 			
Оријентација у простору и времену	<p>Кретање и сналажење у простору у односу на просторне одреднице: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичне објекте. Сналажење у времену у односу на временске одреднице: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката; - одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра; 	<p>1ПД.1.4.2. 1ПД.1.4.1. 1ПД.1.4.4</p>	<p>1ПД.2.4.1 1ПД.2.4.2</p>	
Човек ствара	<p>Човек ради и ствара (материјали и средства за рад, производи људског рада). Материјали за израду предмета (дрво, камен, метал, стакло, гума, пластика, папир, тканина) и њихова својства (тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво-глатко).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво- глатко; 	<p>1ПД.1.3.1. 1ПД.1.3.2. 1ПД.1.3.4. 1ПД.1.3.5. 1ПД.1.3.6.</p>	<p>1ПД.2.3.1</p>	
Разноврсност природе	<p>Сунчева светлост и топлота. Основна својства ваздуха: провидност, мирис, кретање. Облици појављивања воде: потоци,</p>	<ul style="list-style-type: none"> – учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене; – разликује природу од производа 	<p>1ПД.1.1.1. 1ПД.1.1.2. 1ПД.1.2.3 1ПД.1.1.3. 1ПД.1.1.4.</p>	<p>1ПД.2.2.3. 1ПД.2.1.2. 1ПД.2.1.3. 1ПД.2.1.4.</p>	

	<p>реке, баре, језера, киша, снег. Облици појављивања воде у непосредном окружењу. Основна својства воде: укус, мирис, провидност, раствара поједине материјале. Изглед земљишта: равница, брдо, планина. Изглед земљишта у непосредном окружењу. Основна својства земљишта: боја, растреситост, влажност; Карактеристичне биљке и животиње у непосредном окружењу. Изглед и делови тела биљака. Изглед и делови тела животиња на примерима сисара, птица, риба, инсеката. Човеково тело – делови тела (глава, труп, руке и ноге) и чула (вида, слуха, укуса, мириса и додира). Значај воде, ваздуха, земљишта, сунчеве светлости и топлоте за живот биљака, животиња/човека. Одговоран однос човека према животној средини (штедња воде, одлагање отпада на предвиђена места, брига о биљкама и животињама).</p>	<p>људског рада на примерима из непосредног окружења;</p> <ul style="list-style-type: none"> – препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера; – препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина; – идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа; – уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа; – препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у његовом свакодневном животу; – уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа; – препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном функционисању и сазнавању окружења; – штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места; – се понаша тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу; – повезује резултате учења и рада са уложеним трудом. 	<p>1ПД.1.1.5. 1ПД.1.1.6.</p>	<p>1ПД.2.1.5. 1ПД.2.1.6.</p>	
--	---	--	----------------------------------	----------------------------------	--

НАЧИН ПРАЋЕЊА И ПРИМЕНА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА	АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОМ ПРОЦЕСУ	
		УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
<p>Ученике треба оспособљавати да самостално истражују и анализирају природне и друштвене појаве и процесе. Подстаћи их на различите врсте активности које ангажују како поједина чула, тако и више чула паралелно. Уопштавањем уоченог кроз описивање, поређење, формулисање закључака итд. Полази се од несистематизованих искуствених сазнања и иде се ка општим, научно заснованим, систематизованим знањима из области природе, друштва и културе. Активности ученика потребно је примерити предметним исходима, специфичностима изабраних садржаја и узрасту ученика. Пожељно је активности организовати што чешће изван учионице, односно у ближем природном и друштвеном окружењу. За потребе овог предмета посебно су погодни: организоване посете, шетње, излети, настава у природи. Препоручује се коришћење шире литературе и осталих извора информација: штампаних, аудио-</p>	<p>Учествовање у разговору, учествовање у раду групе или у пару, израда домаћих задатака, учествовање у проналажењу информација, праћење рада на часу, давање потпуних одговора, самостално решавање задатака у наставним листовима и радним свескама.</p> <p>Петоминутна вежба, петнаестоминутна вежба, контролне вежбе, учествовање у разговору, учествовање у раду групе или у пару, израда домаћих задатака, учествовање у проналажењу информација, истраживањима и пројектима, праћење рада на часу, давање потпуних одговора, самостално решавање задатака у наставним листовима и радним свескама.</p> <p>Завршни тест усвојености образовних стандарда на крају школске године</p>	<p>-Посматрање са усмереном и концентрисаном пажњом ради јасног запажања и уочавања света у окружењу (уочавање видних карактеристика);</p> <p>- Описивање -вербално или ликовно изражавање;</p> <p>- Процењивање – самостално одмеравање;</p> <p>- Груписање – уочавање сличности и различитости ради класификовања;</p> <p>- Праћење – континуирано посматрање ради запажања промена;</p> <p>- Бележење – записивање графичко, симболичко, електронско бележење опажања;</p> <p>- Практиковање – у настави, свакодневном животу и спонтаној игри и раду;</p> <p>- Експериментисање –</p>	<p>Планира, испитује дечије предзнање, осмишљава, објашњава, упућује, подстиче, коригује, сарађује, координира, посматра, даје упутства, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације; Мотивише, охрабрује ученика, прати напредовање ученика, одабира поступак у настави, води наставни процес и организује наставне активности, поставља</p>

<p>визуелних и електронских медија. Коришћење аутентичних природних и друштвених извора, као најверодостојнијих показатеља стварности, појава и процеса у конкретном непосредном окружењу, као и дидактичких материјала који одражавају посебности датог окружења/контекста у коме ученици живе.</p> <p>Подстицање ученика да у свакодневним активностима (у школи и ван ње) примењују неке од основних принципа рационалне потрошње – штеде воду, одлажу отпад на предвиђена места, не угрожавају биљке, бриу о добробити животиња уз помоћ одраслих.</p>		<p>намерно модификоване активности, огледи које изводи сам ученик;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Истраживање – испитивање својстава и особина, веза и узрочно-последичних односа; – Сакупљање –прављење колекција, збирки, албума из природног и друштвеног окружења; – Стварање – креативна продукција; – Играње – дидактичке, едукативне и спонтане игре; – Активности у оквиру мини-пројекта – осмишљавање и реализација. 	<p>проблем, објашњава, припрема дидактички материјал, демонстрира. Осмишљава,показује, објашњава, упућује, подстиче, коригује, сарађује,координира, посматра, даје упутства, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације; организује и изводи вежбе и експерименте, иницира, разговара, описује,демонстрира.</p>
--	--	--	--

КОРЕЛАЦИЈЕ СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА		
ПРЕДМЕТ	ХОРИЗОНТАЛНА КОРЕЛАЦИЈА (САДРЖАЈНО УСКАЛЂИВАЊЕ У ОКВИРУ РАЗРЕДА)	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)
Српски језик	Александар Поповић: <i>Неће увек да буде први</i> ; Љ. Ршумовић: <i>Ау, што је школа згодна</i> ; Свети Сава и ђаци; Ј. Ј. Змај: <i>Мати</i> ; Толстој: <i>Два друга</i> ; Д. Лукић: <i>Јабука</i> ; В. Стојиљковић: <i>Са мном има нека грешка</i> ; Д. Обрадовић:	Септембар - јун

Школски програм за период од 2022. до 2026. године

	<i>Два јарца; Две козе; Г. Витез: Нема за мачке школе; Народна прича: Голуб и пчела; М. Алечковић: Ветар сејач; В. Андрић: Хлеб; Описивање биљака и животиња на основу личног искуства; Д. Радовић: Јесења песма; М. Тешић: Сликовница ;С. Раичковић: Цртанка; В. Царић: Пролеће; Б. Тимотијевић: Кад пролеће дође све побоље пође</i>	
Музичка култура	<i>Ау, што је школа згодна; Најлепша мама на свету; Авантуре малог Ју Ју</i> Више песама о животињама и разним врстама биљака – <i>Заклео се бумбар, Висибаба, Иде патка преко Саве...</i>	Септембар Март Април
Ликовна култура	<i>Ово сам ја; Моја осећања</i> <i>Мој дом, соба; Саобраћајна средства</i> Приказивање живе и неживе природе различитим материјалима и техникама; Тактилност; Изглед употребних предмета; Пробликовање материјалаили предмета њиховим спајањем Временски и просторни низови	Септембар Фебруар Мај
Физичко васпитање	<i>Елементарне игре – Лети, лети; Вук и јагње; Иде маца око тебе...</i>	Током године
Математика	Предмети у простору и односи међу њима; Унутрашњост и спољашност; речи: у, на и ван	Октобар

ЛИКОВНА КУЛТУРА

РАЗРЕД : ПРВИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА : 36

ЦИЉ учења предмета ликовна култура је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

НАСТАВНА ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ИСХОДА
ЛИКОВНА КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ	<p>Простор. Отворени и затворени простор, природа и простор који је човек обликовао.</p> <p>Карактеристичне визуелне одлике по којима се препознаје врста простора. Значај чувања споменика или значајних објеката у најближем окружењу. Значај уређења простора у коме ученик борави.</p> <p>Уметничка занимања и продукти. Слика – сликар, вајар – скулптура, фотограф – фотографија... Изглед употребних предмета које су дизајнирали уметници.</p> <p>Установе културе (биоскоп, музеј, галерија, позориште, библиотека...).</p> <p>Правила понашања и облачења у различитим установама културе, договорена правила понашања.</p>	<p>Да опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор;</p> <p>– пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења;</p> <p>– повеже одабрану установу културе са њеном наменом;</p> <p>– поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе.</p>	<p>Већина исхода се достиже постепено и континуирано током целе школске године, кроз разноврсне задатке и активности. Изузетак су они исходи који се достижу кроз периодичне активности, као што је одлазак у установу културе.</p> <p>Учење путем открића, дијалогска, демонстративна метода, комуникација, уочавање изражавања, упоређивање, анализа, практичан рад.</p>

<p>ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ</p>	<p>Облици. Облици из природе, облици које је створио човек, правилни и неправилни облици. Својства облика (цело, део, велико, мало, високо, ниско, краће, дуже, уско, широко, светло, тамно, обојено, безбојно, једнобојно, шарено, меко, тврдо, глатко, храпаво, обло, рогљасто).</p> <p>Положај облика у простору и у равни (горе, доле, између, испод, у, на, испред, иза, усправно, положено, косо, лево, десно).</p> <p>Кретање. Покретни и непокретни облици. Кретање бића и машина. Смер кретања облика (налево, надесно, нагоре и надоле). Безбедност у саобраћају – илузија величине покретних и непокретних објеката у односу на удаљеност од посматрача.</p> <p>Светлост и сенка. Природни и вештачки извори осветљења. Промена осветљености у току дана. Изглед облика и сенке у зависности од осветљења.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни; – црта на различитим подлогама и форматима папира; – користи материјал и прибор у складу са инструкцијама; 	
<p>ОБЛИКОВАЊЕ</p>	<p>Материјал и прибор. Поступци правилног и безбедног руковања и одржавања материјала, прибора и радне површине, значај одржавања хигијене и безбедног руковања прибором.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – обликује једноставне фигуре од меког материјала; – одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала; – изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, 	

	<p>Обликовање скулптуре. Обликовање меких материјала поступком додавања. Спајање разноврсних материјала.</p> <p>Обликовање цртежа. Врсте линија (отворена, затворена, права, крива, светла, тамна, широка, уска, дугачка, кратка, непрекинута, испрекидана, груба, нежна, спирална, таласаста, степенаста...). Изражајна својства линија у односу на материјал и прибор.</p> <p>Обликовање слике. Боја природних облика и боја облика које је створио човек. Изражајна својства боје у односу на материјал и прибор.</p> <p>Преобликовање. Предмети и материјал погодни за преобликовање (оштећени предмети, амбалажа, остаци тканина...).</p> <p>Различите информације као мотивација за стваралачки рад. Природа и непосредно окружење; машта и стварни догађаји; приче, песме и текстови из књига и часописа за децу и уџбеника, уметничка дела...</p>	<p>утиске, сећања и опажања; – преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену;</p>	
СПОРАЗУМЕВАЊЕ	<p>Читање визуелних информација. Илустрација у дечјим књигама и уџбеницима. Стрип. Цртани и</p>	<p>– преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад;</p>	

	<p>анимирани филм – традиционално урађени (слободоручно обликовани или нацртани ликови) и савремени (урађени у апликативном програму). Прича у цртаном и анимираном филму. Изглед места и ликова. Знак. Графички знак (ноте, слова и цифре), гестовни и звучни знак. Лепо писање. Украсна слова. Традиција. Празници и украшавање. Невербално изражавање. Пантомима, игре, перформанс.</p>	<p>– изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука;</p>	
--	---	---	--

НАЧИН ПРАЋЕЊА ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА	ХОРИЗОНТАЛНА КОРЕЛАЦИЈА (САДРЖАЈНО УСКАЛЂИВАЊЕ У ОКВИРУ РАЗРЕДА)	АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОМ ПРОЦЕСУ	
		УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
<p>Посматрање, праћење, изложбе, такмичења, вредновања.</p>	<p>Математика (Класификација предмета према својству; Линија и област) Српски језик (Обрада слова) Музичка култура (Слушање музике) Математика (Предмети у простору и односи међу њима) Свет око нас (Насеља; Сналажење у простору) Српски језик (Обрада слова) Свет око нас (Годишња доба) Математика (Предмети у простору и односи међу њима) Музичка култура (Слушање музике) Српски језик (Обрада слова, Драма , позориште) Музичка култура (Слушање музике) Свет око нас (Светлост и сенка: облик и величина</p>	<p>Посматра, открива, запажа, примењује, уочава, прикупља различите материјале, црта, слика, колажира, гради, истражује, уочава, упознаје, слика, црта</p>	<p>Мотивише за рад, подстиче, демонстрира, показује, наводи</p>

Школски програм за период од 2022. до 2026. године

	<p>сенке, обданица и ноћ) Свет око нас (Материјали) Свет око нас (Материјали) Математика (Линија и област) Свет око нас (Материјали) Српски језик (Говорне и писмене вежбе – описивање предмета, окружења) Музичка култура (Слушање музике) Свет око нас (Материјали) Српски језик (Говорне и писмене вежбе – описивање предмета, окружења) Музичка култура (Слушање музике)</p>		
--	---	--	--

МУЗИЧКА КУЛТУРА

РАЗРЕД : ПРВИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА : 36

ЦИЉ учења предмета музичка култура је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

НАСТАВНА ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ИСХОДА
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	<p>Уметничка музика у цртаним и анимираним филмовима. Однос звук – лик, музика – радња.</p> <p>Композиције које илуструју различита осећања. Звук и тон (извори). Звуци тела (пулс, куцање срца, дисање...).</p> <p>Звуци из природе и окружења. Звучни знак (школско звоно, аутомобилска сирена...).</p> <p>Тон: боја (различити гласови и инструменти), трајање (кратак – дуг), јачина (гласан – тих), висина (висок – дубок).</p> <p>Тишина и одсуство звука.</p> <p>Композиције које илуструју различите боје људског гласа и инструмената.</p>	<p>- објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна;</p> <p>- разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач / група певача; оркестар/један свирач/ група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе;</p> <p>- препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу;</p> <p>- повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела;</p> <p>- поштује договорена правила</p>	<p>Активно слушање музике, лично музичко изражавање ученика кроз извођење музике и музичко стваралаштво.</p> <p>Музичке активности су говор у ритму, певање, свирање, покрет уз музику, слушање музике и видови стваралаштва.</p> <p>Препоручени музички садржаји (бројалице, песме, ритмички аранжмани, композиције за слушање музике) остављају простор за избор других садржаја у складу са могућностима ученика и инвентивношћу наставника.</p> <p>Наставник реализује наставу</p>

	<p>Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар).</p> <p>Различити жанрови везани за ситуације значајне за ученике (празници, приредбе, свечаности, рођендани, венчања, новогодишње и божићне песме...).</p> <p>Музичка прича. Карактер дела и елементи музичке изражајности (условљеност). Музички бонтон. Музика и здравље.</p> <p>Носиоци звука (це-де плејер, ем пе 3 плејер, рачунар...).</p>	<p>понашања при слушању музике;</p> <p>– користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука;</p>	<p>користећи глас, покрет и музичке инструменте. Код ученика слушање музике развија капацитет пажње и способност активног слушања (са задатком) чиме се развија и музичка меморија.</p>
<p>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</p>	<p>Изговор бројалице у ритму уз покрет – плескање, пуцкетање прстима, корачање, дланом о надланицу, ударом о клупу.</p> <p>Звучне ономотопеје и илустрације. Држање тела и дисање – правилан начин певања.</p> <p>Правилна дикција – изговарање брзалица и бројалица.</p> <p>Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера.</p> <p>Певање песама уз покрет – песме уз игру и народне песме.</p> <p>Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова уз боју (до-зелено, ре-браон,</p>	<p>– изговара у ритму уз покрет бројалице;</p> <p>– пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;</p> <p>– пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;</p> <p>– примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;</p> <p>– свира по слуху звучне ономотопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;</p> <p>– повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских</p>	<p>Принцип мотивације и инклузивности је покретач у подстицању максималног учешћа у музичком доживљају као и развијању потенцијала за музичко изражавање.</p> <p>Кроз извођење музике, а у оквиру индивидуалних могућности ученика, подстиче се и развијање личног стила изражавања. Подстицање ученика да се музички изражавају и да истражују начине који су њима својствени. Мерило успеха је учешће и мотивисаност</p>

	<p>ми-жуто, фа-плаво и сол-црвено). Дечји ритмички инструменти и начини свирања на њима. Свирање по слуху пратње уз бројалице и песме – пулс, ритам, груписање удара. Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима – песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације. Свирање инструменталних аранжмана на дечјим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука. Свирање графички представљеног ритма. Музички бонтон.</p>	<p>песама са бојама, ритам са графичким приказом; – објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;</p>	<p>ученика. Повезивати покрет и певање кроз извођење народних, музичких и дидактичких игара.</p>
МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	<p>Израда дечјих ритмичких инструмената од различитих материјала. Стварање звукова из непосредне околине и природе спонтаном или договореном импровизацијом. Креирање сопствених покрета уз музику која се изводи или слуша. Стварање звучних ефеката и једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука. Бирање инструмената на основу звука и стварање једноставне ритмичке пратње уз бројалице, песме и музичке игре. Стварање мањих</p>	<p>– учествује у школским приредбама и манифестацијама; – направи дечје ритмичке инструменте; – ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст; – изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај.</p>	<p>Подстицати ученике да импровизују и истражују начине на који могу да изразе кроз музику сопствену инспирацију. Стваралаштво може бити заступљено кроз: – импровизацију игре/покрета на одређену музику, – израду дечјих ритмичких инструмената од различитих материјала, – музичке импровизације, – музичка питања и одговоре, – компоновање мелодије на</p>

	<p>ритмичких целина на основу музичког искуства – изговором у ритму, различитим покретима, предметима и дечјим ритмичким инструментима.</p> <p>Стварање музичких питања и одговора на дечјим ритмичким инструментима у дијалогу.</p> <p>Стварање једноставне мелодије на краћи текст.</p> <p>Бирање познатих музичких садржаја, звучних ономатопеја и илустрација за стварање звучне приче – праћење литерарног текста.</p>		<p>задати текст,</p> <p>– илустрацију доживљаја музике,</p> <p>– одабир познатог музичког у односу на литерарни садржај.</p>
--	---	--	--

НАЧИН ПРАЋЕЊА ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА	ХОРИЗОНТАЛНА КОРЕЛАЦИЈА (САДРЖАЈНО УСКАЉИВАЊЕ У ОКВИРУ РАЗРЕДА)	АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОМ ПРОЦЕСУ	
		УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
<p>Оквир вредновања највише се одвија у ученичком живом контакту са музиком, тј. извођењу и стваралаштву, а такође и слушању музике. Теоретско знање треба да има своју примену и функцију у ученичком изражавању кроз музику и у контакту са музиком. Како процес учења у оквиру сваког часа треба да обухвати све области, посматрање ученика у живом контакту са музиком је истовремено показатељ квалитета процеса учења, као и идеална сцена за</p>	<p>Физичко васпитање („Ја посејам лан“, „На крај села жута кућа“)</p> <p>Српски језик („Ау што је школа згодна“)</p> <p>Свет око нас (Годишња доба; Ја и други)</p> <p>Српски језик (Народна стваралаштво – песме, разбрајалице; „На слово, на слово“, М. Илић Бели)</p> <p>Свет око нас (Кретање - „Дванаест месеци“, М. Илић Бели)</p>	<p>Уочава, слуша, пева изражава се, комуницира, истражује .</p> <p>Слуша, изражава, уочава,, закључује.</p> <p>Слуша, изражава се, истражује, ствара</p>	<p>Усмерава, наводи, ствара ситуацију, сугерише, подстиче, дискутује,</p> <p>анализира, мотивише,</p> <p>координира, развија кооперативност</p>

<p>вредновање остварености исхода. Сумативно вредновање треба да буде осмишљено кроз задатке и активности које захтевају креативну примену знања. У смислу активности, постигнућа ученика треба проценити на основу учениковог контакта са музиком:</p> <ol style="list-style-type: none">1. допринос ученика за време групног рада,2. израда креативних задатака на одређену тему,3. рад на пројекту (ученик даје решење за неки проблем и одговара на конкретне потребе),4. специфичне вештине.5. начин размишљања и ставови	Српски језик (текстови погодни за музичку драматизацију)		
--	--	--	--

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

РАЗРЕД : ПРВИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА : 108

ЦИЉ учења предмета физичко и здравствено васпитање је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

НАСТАВНА ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ИСХОДА
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	<p>Вежбе за развој снаге. Вежбе за развој покретљивости. Вежбе за развој издржљивости. Вежбе за развој брзине. Вежбе за развој координације.</p>	<p>- примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); – правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; – комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу;</p>	<p>- развијање физичких способности које се континуирано реализује у припремном делу часа. Део главне фазе користи се за развој основних физичких способности узимајући у обзир утицај који наставна тема има на њихов развој. Методе и облици рада бирају се у складу са потребама и могућностима ученика и материјално-техничким условима за рад; - подстицање ученика на самостално вежбање; - учвршћивање правилног држања тела.</p>

<p>МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ</p>	<p>Ходање и трчање Ходање: – кратким корацима, – дугим корацима, – у различитом ритму, – ходање са реквизитом, – ходање са променом, правца и смера. Техника трчања: – трчање преко препрека, – трчање са променом правца и смера, – брзо трчање 20 m са стартом из различитих почетних положаја, – игре са коришћењем научених облика ходања и трчања. Скакања и прескакања Поскоци у месту. Поскоци у кретању. Скакања удаљ. Скакања увис. Прескакање дуге вијаче. Вежбе скакања и прескакања упором рукама. Игре уз коришћење различитих облика скакања и прескакања. Бацања Бацање лоптице из места у даљину и у циљ. Бацање лоптице из кретања. Бацање лопте увис. Бацања и хватања Вођење лопте.</p>	<p>– одржава равнотежу у различитим кретањима; – разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело; – примењује правилну технику дисања приликом вежбања; – изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; – игра дечји и народни плес; – користи основну терминологију вежбања; – поштује правила понашања на просторима за вежбање; – поштује мере безбедности током вежбања; – одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; – поштује правила игре; – навија фер и бодри учеснике у игри; – прихвати сопствену победу и пораз; – уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;</p>	<p>Усвојене моторичке вештине треба да омогуће ученицима њихову примену у свакодневним и специфичним животним ситуацијама. Ученицима који нису у стању да усвоје неке од садржаја, задају се вежбања слична али лакша од предвиђених или предвежбе. Уколико ученик не достигне предвиђени исход, оставља се могућност да исти достигне у наредном периоду. Усаваршавање неких моторичких задатака је континуирани процес без обзира на садржаје програма (техника ходања, трчања, примена научене игре итд). У раду са напреднијим ученицима реализују се проширени садржаји. Кроз процес реализације програма неопходно је пратити способности ученика за различите физичке активности.</p>
---------------------------------	--	---	--

	<p>Додавање лопте. Игре са вођењем, додавањем лопте и гађањем у циљ.</p> <p>Пузања, вишења, упори и пењања Пузања на тлу. Пењања. Провлачења. Вис лежећи опружено. Помицања улево и удесно у вису лежећем и вису слободном. Упори.</p> <p>Вежбе на тлу</p> <p>Основни садржаји Основни ставови и положаји. Поваљка на леђима. Став на лопатицама (свећа). Колут напред из чучња у чучањ. Поваљка на стомаку. Састав од научених елемената. Игре са усвојеним вежбама.</p> <p>Проширени садржаји Колут назад из чучња у чучањ, низ косу површину. Одељењско такмичење са задатом комбинацијом вежби.</p> <p>Вежбе равнотеже Ходање по линији. Ходање по шведској клупи. Лагано трчање на шведској клупи или ниској греди. Кратак састав на линији обележеној на тлу, шведској клупи и ниској греди.</p> <p>Вежбе са реквизитима Вежбе обликовања са реквизитима. Трчања, поскоци и скокови уз</p>		
--	---	--	--

	<p>коришћење реквизита. Дизање и ношење предмета и реквизита на различите начине. Елементарне игре са реквизитима. Игре са ластишом. Плес и Ритмика Ходање и трчање са променом ритма, темпа и динамике уз плесак и уз музичку пратњу. Галоп напред. Дечији поскок. Њихање и кружење вијачом или траком. Суножни скокови кроз вијачу са обртањем напред. Народно коло по избору. Полигони Комбиновани полигон од усвојених вештина (вежби).</p>		
ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА	<p>Култура вежбања и играња Основни термини у вежбању. Вежбам безбедно. Чувам своје и туђе ствари. Правила елементарних игара. Некад изгубим, а некада. победим. Навијам фер. Здравствено васпитање Упознај своје тело. Растемо. Видим, чујем, осећам. Моје здравље. Ко све брине о мом здрављу. Лична хигијена. Хигијена простора у коме живим. Хигијена простора у коме вежбам. Животне намирнице и</p>	<p>– наведе делове свога тела и препозна њихову улогу; – уочи промену у расту код себе и других; – уочи разлику између здравог и болесног стања; – примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања; – одржава личну хигијену; – учествује у одржавању простора у коме живи и борави; – схвати значај коришћења воћа у исхрани;</p>	<p>Ученици стичу знања, вештине, ставове и вредности о вежбању (основним појмовима о вежби, како се неко вежбање изводи и чему конкретна вежба и вежбање служи), физичком васпитању, спорту и здрављу. Основне информације о вежбању и здрављу преносе се непосредно пре, током и након вежбања на часу. Ова наставна област обухвата: формирање правилног односа</p>

	правилна исхрана. Заједно за столом.	– правилно се понаша за столом.	према физичком вежбању и здрављу; развијање и неговање другарства; препознавање негативних облика понашања у игри и др. Поред наведеног у овој области потребно је радити на: неговању патриотских вредности (народне традиције и мултикултуралности); формирању правилног односа према различитостима, чувању личне и школске имовине, неговању друштвених вредности итд.
--	--------------------------------------	---------------------------------	---

НАЧИН ПРАЋЕЊА ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА	ХОРИЗОНТАЛНА КОРЕЛАЦИЈА (САДРЖАЈНО УСКАЛЂИВАЊЕ У ОКВИРУ РАЗРЕДА)	АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОМ ПРОЦЕСУ	
		УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
Праћење, такмичење, мерење времена, упоређивање са ранијим резултатима Праћење, уочавање, проверавање, упоређивање са ранијим резултатима, мерење дужине скока удаљ	Свет око нас (Кретање - промена положаја у простору, просторне одреднице-напред, назад, горе, доле, лево, десно) Математика (Мерење дужи) Математика (Бројеви до 100 – бројање)	Изводи покрет у задатом смеру и датој путањи; пријатељски комуницира са вршњацима, чува здравље и штити природу и човекову околину; овладава природним и изведеним, елементарним правилним кретањима у различитим условима извођења; хода, трчи; правилно држи тело. Социјално се прилагођава на колективни живот и рад, изграђује позитивне особине: упор-	Подстиче, демонстрира, координира, посматра, даје упутства, организује групни рад, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује. Планира, осмишљава,

Школски програм за период од 2022. до 2026. године

<p>Праћење, уочавање, такмичење</p> <p>Мерење брзине бацања и хватања</p> <p>Процена успешности</p> <p>Такмичење, проверавање, упоређивање са ранијим резултатима</p>	<p>Српски језик (Разбрајалице, Брзалице)</p> <p>Математика (Бројеви до 100 – бројање)</p> <p>Музичка култура (Слушање музике)</p> <p>Свет око нас (Кретање - промена положаја у простору и времену, просторне одреднице-напред, назад, горе, доле, лево, десно)</p> <p>Свет око нас (Кретање - промена положаја у простору)</p> <p>Музичка култура (Ја посејох лан; На крај села)</p> <p>Математика (Бројеви до 20-бројање)</p>	<p>ност, систематичност, уредност, тачност, прецизност. Препознаје знаке умереног оптерећења или замора. Развија спретност и окретност. Изводи игре. Баца, хвата, води рачуна освојој али и о сигурности свих присутних, развија прецизност, окретност. Котрља се водећи рачуна о безбедности; покушава, бори се, напредује. Потискује, вуче, гура са и без реквизита, сарађује, договара се, покушава.</p> <p>Пева, игра, прати мелодију покретом, уочава, увиђа, коригује. Дижу, носе, одлажу и сакупљају предмете, воде рачуна о хигијени простора у коме бораве. Вежбају користећи реквизите, воде лопту, прескачу вијачу, помажу једни другима.</p>	<p>објашњава, упућује, подстиче, демонстрира, коригује, сарађује, координира, посматра, бележи, презентује, даје упутства, организује групни рад, израђује наставни материјал. Усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације</p> <p>Користи различите методе : решавање проблем ситуација , интерактивне методе.</p>
---	---	--	---

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

РАЗРЕД : ПРВИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА : 36

ЦИЉ наставе и учења предмета Дигитални свет је развијање дигиталне компетенције ученика ради њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања.

НАСТАВНА ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ
ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	Различит изглед дигиталних уређаја. Дигитални уређаји у различитим занимањима. Учење уз помоћ дигиталних уџбеника. Креативно изражавање са дигиталним уређајима и без њих. Комуникација посредством дигиталних уређаја. Дигитални уређај и паметни дигитални уређај. Коришћење дигиталних уређаја за повећање прилика за учење и стицање искуства ученика у области науке, културе и уметности. Препоручени број часова је 18.	<ul style="list-style-type: none"> – препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих; – наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова; – упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја; – упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих; – користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника); – упореди дигитални и папирни уџбеник;
БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	Дигитални уређај и наше здравље (вид, положај тела, време пред екраном, дигитални уређај као отпад). Подаци о личности и њихова заштита при комуникацији помоћу дигиталних уређаја. Помоћ у случају контакта са непримереним	<ul style="list-style-type: none"> – упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја; – наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја; – наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине;

	<p>дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин. Одговорно руковање дигиталним уређајем (мере физичке заштите, коришћење лозинке). Препоручени број часова је 8.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље; – наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја; – доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине; – наброји основне податке о личности; – објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја; – именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримерним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; – наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их; – анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење; – протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима; – уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички); – доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.
<p>АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА</p>	<p>Разлагање проблема на мање целине. Осмишљавање корака који воде до решења једноставног проблема. Тумачење постојећих и креирање алгоритама изражених симболима. Уочавање и исправљање грешака у алгоритму. Тумачење понашања дигиталног уређаја у односу на приказани алгоритам. Препоручени број часова је 10.</p>	

НАЧИН ПРАЋЕЊА И ПРИМЕНА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА	АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОМ ПРОЦЕСУ	
		УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
<p>– <i>самопроцена</i>: програм наставе и учења очекује да ученици објасне нпр. начин функционисања једноставних алгоритама (укључујући и оне које су сами креирали), тестирају их, а затим откривају и исправљају грешке у њима. Неговање праксе исказивања рефлексивних коментара током представљања онога што су урадили прилика је за развој самоувида и саморегулације у учењу и основа за процену властитог постигнућа ученика;</p> <p>– <i>вршњачка процена</i>: ова врста процене постигнућа ученика природно се надовезује на процес самопроцене – ученици раде у пару или групи на истом задатку и имају могућност да, делећи одговорност, стварају и исправљају решења, те пружају конструктивне повратне информације. (Ова метода широко је распрострањена у ИТ индустрији од стране професионалних програмера (програмирање у пару) и лако ју је превести у учионицу.);</p> <p>– <i>отворена питања</i>: знање ученика о концептима који су обухваћени</p>	<p>Наведене исходе могуће је остварити са различитим нивоима расположивости дигиталних уређаја намењених за коришћење од стране ученика, укључујући и могућност да само наставник располаже дигиталним уређајем. Уколико наставник има на располагању одговарајуће дигиталне уређаје (рачунаре, таблете, мобилне телефоне, роботе и друге физичке дигиталне уређаје...), ученици треба да их користе на начин који директно доприноси остваривања дефинисаних исхода учења. Вероватно је да ученици имају искуства са коришћењем дигиталних уређаја. Од изузетног је значаја да та искуства наставник увиди и уважи. Ученици могу бити вешти корисници технологије, али то не значи да су и компетентни у овој области. У том смислу, наставник има слободу да наставу организује у складу са техничким могућностима, предзнањима и потребама својих ученика.</p> <p>Важно је да наставници помогну ученицима да увиде да технологија није свима једнако доступна, те да немогућност</p>	<p>Разговарају о дужини утрошеног времена испред екрана, направе одговарајући постер и окаче га у учионици. Тестирање ваљаности алгоритама, исправљање грешака, осмишљавање и тестирање унапређеног решења. Повезују алгоритама са понашањем дигиталног уређаја.</p>	<p>Демонстрира и, заједно са ученицима примени начине коришћења дигиталних уређаја на безбедан начин по здравље. Да помогне ученицима да формирају вредносне ставове који се подједнако односе на комуникацију у онлајн и офлајн свету. Поставља ученике у ситуације да разматрају унапред креиране алгоритме (упутства) за решавање одређених задатака, да у више наврата откривају грешке и исправљају их, све док не дођу не само до најбољег, већ и до најефикаснијег решења</p>

<p>програмом неће увек бити лако учљиво. Постављање отворених питања један је од начина на који наставник може да процени постигнућа својих ученика, али и да допринесе продубљивању њиховог разумевања конкретне концепта. Питања која почињу са „Зашто” или „Како” посебно су корисна: Зашто није добро да чашу са слатким пићем држиш поред дигиталног уређаја? Како ради твој алгоритам? Зашто је потребно да водиш рачуна о дужини времена које проводиш у раду са дигиталним уређајем? итд.;</p> <p>– Већ знам – Желим да научим – Научио/ла сам: коришћење рубрика за идентификацију онога што већ знају, шта желе да науче и, накнадно, онога што су научили, корисна је техника коју ученици могу да користе за подршку самосталном учењу, а наставник за процену њихових постигнућа.</p>	<p>приступа технологији може да угрози одређене групе или појединце у друштву. Отуда је неопходно да наставник, пре него што планира конкретне активности учења, уочи постојање ученика који би, због ограниченог приступа технологији, могли да буду искључени или у неповољном положају</p>		
--	---	--	--

КОРЕЛАЦИЈЕ СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА		
ПРЕДМЕТ	ХОРИЗОНТАЛНА КОРЕЛАЦИЈА (САДРЖАЈНО УСКАЛЂИВАЊЕ У ОКВИРУ РАЗРЕДА)	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)
Српски језик	Коришћење дигиталних уџбеника при обради и утврђивању већине садржаја	У току целе школске годину
Математика	Коришћење дигиталних уџбеника при обради и утврђивању већине садржаја	У току целе школске годину
Свет око нас	Коришћење дигиталних уџбеника при обради и утврђивању већине садржаја	У току целе школске годину

ВЕРСКА НАСТАВА - ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС (ВЕРОНАУКА)

РАЗРЕД : ПРВИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА : 36

ЦИЉ : наставе православног катихизиса (веронауке) јесте да пружи целовит православно погледна свет и живот, уважавајући две димензије: историјски хришћански живот(историјску реалност Цркве) и есхатолошки живот(будућу димензију идеалног).То значи да ученици систематски упознају православну веру у њеној доктринарној, литургијској, социјалној и мисионарској димензији, при чему се хришћанско виђење живота и постојања света излаже у веома отвореном, толерантном дијалогу са осталим наукама и теоријама о свету, којим се настоји показати да хришћанско виђење(литургијско, као и подвижничко искуство Православне цркве) оухвата све позитивна искуства људи, без обзира на њихову националну припадност и верско образовање. Све то остварује се како на информативно-сазнајном тако и на доживљајном и делатном плану, уз настојање да се доктринарне поставке спроведу у свим сегментима живота(однос с Богом, са светом, с другим људима и са собом.

Задачи наставе православног катихизиса (веронауке) јесу да код ученика:

- развије отвореност и однос према Богу, другачијем и савршеном у односу на нас, као и отвореност и однос према другим личностима, према људима као ближњима, а тиме се буди и развија свест о заједници са Богом и са људима и посредно се сузбија екстремни индивидуализам и егоцентризам;
- развије способност за постављање питања о целини и коначном смислу постојања човека и света, о људској слободи, о животу у заједници, о феномену смрти, о односу са природом која нас окружује, као и сопственој одговорности за друге, за свет као творевину Божију и за себе,
- развије тежњу ка одговорном обликовању заједничког живота са другим људима из сопственог народа и сопствене цркве или верске заједнице, као и са људима, народима, верским заједницама и културама другачијим од сопствене, ка изналажењу равнотеже између заједнице и властите личности и ка остварењу сусрета са светом, са природом, и пре и после свега, са Богом;
- изгради способност за дубље разумевање и вредновање културе и цивилизације у којој живе, историје човечанства и људског стваралаштва у науци и другим областима;

- изградисвест и уверење да свет и живот имају вечни смисао, као и способност за разумевање и преиспитивање сопственог односа према Богу, људима и природи.

Напомена: у току школске године планирана је посета храму Св. Ђорђа на Лазареву суботу, као и неколико обилазака неког од храмова , у зависности од објективних могућности (удаљеност, време, итд

НАСТАВНА ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА	АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОМ ПРОЦЕСУ	
			УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
ЧОВЕК	Човек је икона Божија (човек има својство да љубављу чини нешто да постоји, слично као што то може Бог)	<ul style="list-style-type: none"> - монолошка - дијалогска - демонстративна - истраживачка - илустративна - стваралачка 	навести пример љубави искуства деце која указују на заједништво са другима; приче; цртежи које ће деца цртати (представљена бића у односу) - дружење и игре које указују на заједницу - Указивање на Литургију	Ученици треба да уоче да у хришћанству нема сукоба и искључивости између једног и многих.
БОГ – ЗАЈЕДНИЦА ЛИЧНОСТИ (ОЦА, СИНА И СВЕТОГ ДУХА)	Бог је заједница личности Оца ,Сина и Светога Духа (биће као заједница, као љубав)	<ul style="list-style-type: none"> - монолошка - дијалогска - демонстративна - метод игре 	Појмови се објашњавају са становишта Литургијске заједнице Тумачења литургије	- Развијање код деце осећаја за припадност заједници и литургијском начину живота.
БИЋЕ ЗАЈЕДНИЦЕ	Човек као биће заједнице	<ul style="list-style-type: none"> - дијалогска - демонстративна 	- конкретни примери из живота	Критички размишља и доноси закључке
СТВАРАЊЕ СВЕТА	Бог је из љубави створио свет заједно са Сином и Духом	<ul style="list-style-type: none"> - монолошка - дијалогска 	- Тумачење у оквиру Литургије	-Схвата повезаност својстава створене природе и Божије

		- демонстративна - истраживачка	- Упућивање да се Бог сусреће и види кроз чланове Литургије	благодати
ИСУС ХРИСТОС	Исус Христос је посредник између Бога и створене природе	- монолошка - дијалoшка - демонстративна - истраживачка	- објашњење на основу искуства љубави према другом бићу	- Отворено и радознoло поставља питања.
ЦРКВА	Црква је заједница свих људи и целе природе кроз Христа са Богом	- монолошка - дијалoшка - демонстративна - метод игре - стваралачка	- пример љубави према другом - Објашњење крштења као улазак у Цркву као заједницу Христа са Богом Оцем Одлазак на Литургију	Развијање вере и наде код ученика у ишчекивању онога што ће доћи царства Небеског.
ИКОНОГРАФИЈА	Православна иконографија показује свет и човека у заједници са Богом	- монолошка - дијалoшка - демонстративна - метод игре	Показивање и објашњење икона - Указивање на разлику између слике и иконе	Ученици треба да буду свесни разлике између појмова природе и личности.

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

РАЗРЕД : ПРВИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА : 36

ЦИЉ учења програма *грађанско васпитање* је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

НАСТАВНА ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ИСХОДА
ЉУДСКА ПРАВА Ја и други у одељењу	Идентитет Ко сам ја? Наше јаке стране, у чему смо успешни, у чему бисмо волели да напредујемо. Таленти и интересовања која поседујемо. Наше сличности и разлике. Основна осећања (радост, страх, туга, бес) и како се препознају. Потребе и права Разлике између жеља и основних животних потреба. Права детета Кршење и заштита права Препознавање кршења права детета. Кога се обратити у ситуацијама кршења права детета. Одговорност према себи и другима.	-наведе у чему је успешан и у чему жели да напредује; – уочава међусобне разлике и сличности са другим ученицима у одељењу; – понаша се на начин који не угрожава потребе, права и осећања других; – препозна код себе и других основна осећања;	Остваривање исхода захтева примену различитих интерактивних облика рада као и одабир и коришћење одговарајућих метода и техника. Наставници су у прилици да бирају: радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције као и да сами осмисле неке друге активности.
ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО Одељење/група	Функционисање заједнице Одељење/група као заједница. Вредности одељења/групе –	-препознаје примере поштовања и кршења права детета у свом окружењу, причама, филмовима;	У припремном предшколском програму је доминантно сазнавање кроз игру и овде

<p>као заједница</p>	<p>равноправност, одговорност, солидарност, поштовање и брига за друге, толерантност, праведност, поштење. Уважавање различитости. Правила у одељењу/групи и њихова функција. Одлучивање у одељењу/групи. Одговорност деце и одраслих за функционисање заједнице.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – преиспитује своје поступке и прихвата да не мора увек да буде у праву; – тражи помоћ у ситуацијама кршења својих и туђих права; – разликује добру и лошу комуникацију у сопственом искуству, ближем окружењу, књижевним делима, филмовима; – сарађује и преузима различите улоге у групи/тиму; – договара се и одлучује у доношењу одељењских правила и да се понаша у складу са њима; 	<p>треба методску окосницу предмета да чине интерактивне радионице, структуриране игровне активности обједињене око главне теме. Радионице треба да започињу причом која је блиска искуству ученика, а садржи неку врсту заплета (моралну дилему или сукоб потреба и/или вредности) као повод за дискусију у пару или у мањој групи, а завршава разменом у целој групи.</p>
<p>ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Комуникација и сарадња</p>	<p>Комуникација Слушање/неслушање. Кад разговарамо држимо се теме. Изношење мишљења. Уважавање саговорника. Сарадња Групни рад, договарање и сарадња са вршњацима и одраслима.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – комуницира слушајући саговорника и тражи објашњење онога што не разуме; – слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење; – својим речима образложи неопходност правила која регулишу живот у заједници; – препозна добре стране свог одељења и оно што би требало променити/ побољшати; – заједно са вршњацима и наставником учествује у решавању проблема у одељењу; 	<p>Циљ је да се пружи могућност сваком ученику да преиспита своје мишљење и деловање због појаве конфликта између његове тачке гледишта и тачке гледишта која је различита од његове. Активности на часу треба тако да теку да обезбеде искуствено учење, тј. уобличавање и поимање личних, аутентичних доживљаја и ставова ученика кроз размену у групи, а не преношење готових знања, туђих увида или готових предлога.</p>

ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Акција одељења/групе	Планирање и извођење једноставне акције у одељењу/групи Кораца у планирању и извођењу акције. Чиме се поносимо и чиме нисмо задовољни у одељењу. Избор теме/проблема/активности којом ћемо се бавити. Одређивање циља и израда плана акције – подела улога, договор о роковима, начину реализације. Извођење и документовање акције – видео, фотографије, текстови и сл. Промоција акције на нивоу школе – приказивање другим одељењима, родитељима и сл., прављење постера или паноа, објављивање прилога у школском листу. Вредновање акције – чиме смо задовољни, шта је могло бити боље.	– учествује у изради плана једноставне акције; – са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију; – доприноси промоцији акције; – на једноставан начин вреднује изведену акцију.	Учење путем открића, дијалогска, демонстративна метода, комуникација, уочавање изражавања, упоређивање, анализа, практичан рад. Акције треба да буду мале и изводљиве, али да имају све кораке. Ученике треба охрабривати када наиђу на тешкоће и јасно указивати да си и неуспеле акције добре јер њиховом анализом долазимо до увида који су кораци били погрешни.
---	--	---	--

НАЧИН ПРАЋЕЊА ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА	ХОРИЗОНТАЛНА КОРЕЛАЦИЈА (САДРЖАЈНО УСКАЛЂИВАЊЕ У ОКВИРУ РАЗРЕДА)	АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОМ ПРОЦЕСУ	
		УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА
У овом предмету продукти ученичких активности имају посебан значај. Они могу бити различите врсте као што су постери, аудио-визуелни записи,	<i>Грађанско васпитање</i> , као програм, део је ширег концепта образовања за демократију и грађанско друштво и у том смислу је тесно повезано са другим	<ul style="list-style-type: none"> - слуша - илуструје - користи технике опуштања и вежбе кретања - игра асоцијације - посматра 	Наставник је модел који својим понашањем доприноси стварању демократске атмосфере која је погодна за размену и аргументовање идеја и мишљења међу ученицима, он је тај који даје повратну информацију и подстиче

<p>презентације, прикази резултата истраживања и друго. Они се могу користити при интеграцији или рекапитулацији обрађених садржаја, процени напредовања ученика. Продукти се могу користити и ван одељења/групе, на пример на изложби у холу школе, у школским новинама, сајту школе.</p>	<p>предметима, ваннаставним активностима и етосом школе. Најјача корелација је са <i>српским језиком</i> и предметом <i>свет око нас</i> где се може користити тематско планирање.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проверава - комуницира - игра се - имитира - разговара - процењује - презентује 	<p>ученике на разумевање односа у групи. Он подржава ученике када им је тешко да се изразе, помаже им у избору правих речи. Подстицајним питањима може да наведе ученике да сагледају ситуацију из друге перспективе. Конструктивна комуникација и демократске процедуре нису само циљ већ и начин да се остваре жељени исходи. Наставник треба да обезбеди да се на часу сваки ученик осећа уважено, прихваћено и добродошло у својој различитости уз обавезу поштовања и уважавања других и другачијих погледа и мишљења.</p>
--	--	---	---